

ΕΝΟΤΗΤΑ 1

Στην Αίγινα

ΒΗΜΑ 7

Το μαγικό ρήμα *κάνω*

Το δεύτερο εμβόλιμο κεφάλαιο της πρώτης ενότητας αναφέρεται στις πολλαπλές χρήσεις του ρήματος *κάνω*.

ΓΕΝΙΚΑ

Το Βήμα 7 είναι ένα τελείως διαφορετικό Βήμα σε σχέση με τη δομή που παρουσιάζουν τα περισσότερα Βήματα του βιβλίου Α1. Στο Βήμα 7 παρουσιάζεται το ρήμα *κάνω* με τις πολλαπλές δυνατότητες για επικοινωνία που διαθέτουν οι πράξεις λόγου που σχηματίζονται με βάση αυτό. Με το ρήμα *κάνω* αρχίζουμε την κουβέντα μας οπουδήποτε και οπουδήποτε - *Τι κάνεις;* - *Καλά, ευχαριστώ! Κι εσύ;* Το χρησιμοποιούμε επίσης σε καθημερινή βάση: *Τι κάνεις / θα κάνεις σήμερα / το απόγευμα;* *Τι κάνεις κάθε πρωί / κάθε μέρα / κάθε Σαββατοκύριακο;* Το *κάνω* στη θέση του μαγειρεύω: *Κάθε πρωί κάνω δυο αβγά / ένα τوست* κ.λπ. Με το *κάνω* ρωτάμε για την τιμή κάποιου πράγματος: *Πόσο κάνει αυτό...;* Με το ρήμα *κάνω* πάλι σε καθημερινή βάση ρωτάμε για τον καιρό: *Τι καιρό κάνει σήμερα; Τι καιρό θα κάνει αύριο;* Με το *κάνω* ερχόμαστε επαφή με τον κόσμο των αριθμών: *Πόσο κάνει 1+1;* Σχετικά με τα μαθήματα που κάνουμε: *Τι κάνεις; Κάνω μάθημα. Τι μάθημα κάνεις; Κάνω αγγλικά. Κάνεις πιάνο / βιολί;* κ.λπ.

Με την παράλληλη παρουσίαση των πολλαπλών χρήσεων του ρήματος *κάνω*, με την κλίση του *πάω* και του *κάνω* στον ενεστώτα και στο μέλλοντα, σε συνδυασμό με το λεξιλόγιο του Βήματος 7 που αφορά τη διάθεση του ελεύθερου χρόνου μας (ενασχολήσεις, χόμπι, σπορ κ.λπ.), συμπληρώνεται η θεματική ενότητα *Χαρακτηρισμοί* με έμφαση στην Ταυτότητα που κυριαρχεί στην Ενότητα 1 του Βιβλίου του μαθητή Α1.

Η παρουσίαση του μέλλοντα σε ρήματα τα οποία παραμένουν όμοια μορφολογικά με μόνη διαφορά από τον Ενεστώτα την προσθήκη του *θα* προεκτείνει τους επικοινωνιακούς στόχους του Βήματος 7 με ερωταποκρίσεις που αναφέρονται στο μέλλον. Π.χ. *Τι θα κάνεις αύριο; Θα πάω στη θάλασσα.*

Προτείνουμε το Βήμα 7 να διδαχθεί όλο μαζί και μετά να γίνουν οι ασκήσεις. Είναι ένα Βήμα μικρό με υποενότητες οι οποίες αλληλοσυμπληρώνονται και αποτελούν μία συμπαγή διδακτική ενότητα. Για το λόγο αυτό οι ασκήσεις δε κατανέμονται στις υποενότητες του Βιβλίου του μαθητή αλλά παρουσιάζονται όλες μαζί με τις παραπομπές τους στο Βιβλίο του μαθητή.

ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΚΟΙ ΣΤΟΧΟΙ		ΓΡΑΜΜΑΤΙΚΗ	
• Ρωτάω τι κάνει κάποιος τώρα / κάθε μέρα	- Τι κάνεις τώρα; - Κάνω ποδήλατο. - Ακούω μουσική.	1. Τα ρήματα	<i>πάω, ακούω</i>
• Ρωτάω τι θα κάνει κάποιος στο μέλλον	- Τι θα κάνεις την Κυριακή; - Θα κάνω σκι.	2. Τα ρήματα <i>είμαι, πάω, κάνω, έχω</i> στο Μέλλοντα	<i>θα είμαι, θα πάω, θα κάνω, θα έχω</i>
• Ρωτάω για τον καιρό	- Τι καιρό κάνει;	3. Η αόριστη	(ο) κάθε άντρας

	- Κάνει ζέστη / κάνει κρύο.		αντωνυμία κάθε	(η) κάθε γυναίκα (το) κάθε παιδί
• Ρωτάω την τιμή κάποιου πράγματος	- Πόσο κάνει αυτό το βιβλίο; - Κάνει δέκα ευρώ.			

	ΠΡΟΘΕΡΜΑΝΣΗ (Τετράδιο ασκήσεων)	ΕΣΤΙΑΣΗ ΣΕ ΓΡΑΜΜΑΤΙΚΟ ΦΑΙΝΟΜΕΝΟ
Στόχοι Προθέρμανσης	Βασικός στόχος της Προθέρμανσης 7 είναι η συνειδητοποίηση από τους μαθητές των διαφορετικών χρήσεων του ρήματος κάνω και της διαφοράς στη μορφολογία του ενεστώτα και του μέλλοντα.	
ΠΡΟΘ. 7Α (T68)	Οι μαθητές ακούνε τους μικρούς διαλόγους, παρατηρούν τα σκίτσα που τους εικονογραφούν και συνειδητοποιούν τις διαφορετικές σημασίες του κάνω . Εκφώνηση: 1.- Τι καιρό κάνει; - Κάνει ζέστη. 2.- Τι κάνεις; - Πολύ καλά, ευχαριστώ. 3.- Τι κάνει ο Άρης; - Κάνει ποδήλατο. 4.- Πόσο κάνει ένα κι ένα; - Κάνει δύο. 5.- Πόσο κάνει; - Κάνει είκοσι ευρώ.	
ΠΡΟΘ. 7Β	Οι μαθητές συνδέοντας τις ερωτήσεις με τις απαντήσεις επιβεβαιώνουν ότι συνειδητοποίησαν τις διαφορετικές σημασίες του κάνω . 1.γ, 2.δ, 3.α, 4.ε, 5.β.	
7Γ (T69)	Οι μαθητές συνειδητοποιούν ότι μορφολογικά τα 5 αυτά ρήματα δεν αλλάζουν στο μέλλοντα εκτός από το θα που διαφοροποιεί το μέλλοντα από τον ενεστώτα. Εκφώνηση: 1.Σήμερα (είμαι), 2.Αύριο (θα έχω), 3.Αύριο (θα κάνω), 4.Αύριο (θα πάω), 5.Σήμερα (περιμένω), 6.Σήμερα (ξέρω).	μέλλοντας

ΒΗΜΑ 7: ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ ΤΩΝ ΤΜΗΜΑΤΩΝ 7.1 ΕΩΣ 7.8 ΤΟΥ ΒΙΒΛΙΟΥ & ΤΗΣ ΓΡΑΜΜΑΤΙΚΗΣ + ΑΣΚΗΣΕΙΣ ΤΕΤΡΑΔΙΟΥ ΑΣΚΗΣΕΩΝ ΠΟΥ ΤΟΥΣ ΑΝΤΙΣΤΟΙΧΟΥΝ			
ΚΕΙΜΕΝΟ	ΕΣΤΙΑΣΗ ΣΤΗΝ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑ	ΕΣΤΙΑΣΗ ΣΕ ΓΡΑΜΜΑΤΙΚΟ ΦΑΝΟΜΕΝΟ	ΛΕΞΙΛΟΓΙΟ
7.1 T34	Το 7.1. επεκτείνεται οριζοντίως και στις δύο σελίδες του βιβλίου. Η αριστερή σελίδα αναφέρεται σε πράξεις που διενεργούνται στο παρόν και η δεξιά στο μέλλον. Π.χ. - <i>Τι κάνεις τώρα; Τι θα κάνεις αύριο;</i> Σ' αυτή την άσκηση μπορεί να προταθεί στους μαθητές να χρησιμοποιήσουν με τον ενεστώτα το επίρρημα <i>συνήθως</i>. Π.χ. <i>Τι κάνεις συνήθως το πρωί;</i> -<i>Τι θα κάνεις σήμερα / αύριο / το Σάββατο / την Κυριακή;</i> Κάθε σπουδαστής αναφέρει ποιο είναι το πρόγραμμά του για το Σαββατοκύριακο που ακολουθεί. Δραστηριότητα: Για να γίνει πιο βιωματική η άσκηση, οι μαθητές γράφουν στον πίνακα τις ενασχολήσεις τους και τα χόμπι τους, αυτά που διαφέρουν από αυτά του μαθήματος αλλά και αυτά που συμπίπτουν. Με βάση αυτόν τον πίνακα κάνουν ο ένας στον άλλον ερωτήσεις και δίνουν απαντήσεις επεκτείνοντας έτσι το λεξιλόγιό τους.	Ενεστώτας σε αντιπαράθεση με το μέλλοντα.	Το ρήμα κάνω+σπορ . Σπορ και διάφορες δραστηριότητες και ενασχολήσεις στον ελεύθερο χρόνο που διαθέτει κανείς.

7.2 T35	Προτείνουμε στους μαθητές να κάνουν ερωτήσεις και να δίνουν απαντήσεις σχετικά με τον καιρό σήμερα, αύριο και τις επόμενες μέρες. Π.χ. <i>Τι καιρό κάνει σήμερα; Τι καιρό θα κάνει αύριο / τη Δευτέρα / την Κυριακή;</i>	Ενεστώτας σε αντιπαράθεση με το μέλλοντα.	Πολύ βασικό λεξιλόγιο για τον καιρό.
7.3 T36	Οι μαθητές μπορούν να κάνουν μεταξύ τους ερωτήσεις και απαντήσεις σχετικά με ποικίλες δραστηριότητες αλλά και με έμφαση στις γλώσσες και τη μουσική. Ένα παράδειγμα: Π.χ. <i>Τι κάνετε τώρα; Κάνουμε αγγλικά. Και αύριο τι μάθημα θα κάνετε; Αύριο έχουμε γαλλικά αλλά δε θα κάνουμε, θα κάνουμε πιάνο.</i>	Ενεστώτας σε αντιπαράθεση με το μέλλοντα	Δραστηριότητες και μαθήματα στο σχολείο.
7.4 T37	Οι μαθητές μιλούν ανταλλάσσοντας ρόλους που αναφέρονται σε πράξεις που διενεργούνται στο παρόν σε τακτά διαστήματα. Κάθε μαθητής με τη σειρά του αναφέρει τι κάνει συνήθως κάθε πρωί / απόγευμα / βράδυ, κάθε Σάββατο / Κυριακή / Σαββατοκύριακο κλπ. Στο 7.4. υπάρχει ευρύ πεδίο για συζήτηση σχετικά με τις καθημερινές δραστηριότητες αλλά και τα χόμπι. Να δοθεί προσοχή στην αναφορά που γίνεται στην έλλειψη του άρθρου στην υποσημείωση του 7.4.		Χρήση νέων ρημάτων (διαβάζω, γράφω, παίζω, βλέπω, ακούω) Δραστηριότητες, σπορ, χόμπι μέσα και έξω από το σπίτι.
7.5 T38	Στο 7.5. ο καθηγητής μπορεί να γράψει στον πίνακα διάφορες αριθμητικές πράξεις έτσι ώστε οι μαθητές ανά δύο να εξασκηθούν σ' αυτή τη δομή του λόγου.		Επανάληψη αριθμών.
7.6 T39	Ίδιοι επικοινωνιακοί στόχοι με το 7.4 αλλά με τη χρήση του ρήματος πάω .		
7.7 T40	Αφού διαβαστεί το κείμενο και ο καθηγητής κάνει προφορικές ερωτήσεις επάνω σ' αυτό, οι μαθητές καλούνται να μιλήσουν ελεύθερα για τις δραστηριότητές τους κατά τη διάρκεια μιας εβδομάδας.		Επανάληψη του λεξιλογίου και των εκφράσεων του Βήματος 7.
7.8	Από τις πιο εποικοδομητικές ασκήσεις είναι το να δίνουμε στους μαθητές απαντήσεις και να βρίσκουν τις ερωτήσεις. Με βάση το 7.8 μπορούν να γίνουν στον πίνακα ποικίλες ασκήσεις τέτοιου τύπου.		
ΓΡΑΜ. 1	Ενεστώτας των ρημάτων πάω & ακούω .		
ΓΡΑΜ. 2	Ο μέλλοντας των ρημάτων κάνω, πάω, είμαι, έχω, περιμένω, ξέρω .		
ΓΡΑΜ. 3	Η αόριστη αντωνυμία κάθε		

* Οι αριθμοί σε κόκκινο χρώμα π.χ. **B1 (ΒΙΒΛΙΟ/ΤΡΑΚ 1)** αντιστοιχούν στις ασκήσεις του CD mp3 του Βιβλίου του μαθητή. ΦΑΚΕΛΟΣ: ΒΙΒΛΙΟ ΤΟΥ ΜΑΘΗΤΗ Α1

* Οι αριθμοί σε κόκκινο χρώμα π.χ. **T1 (ΤΕΤΡΑΔΙΟ/ΤΡΑΚ 1)** αντιστοιχούν στις ασκήσεις του CD mp3 του Τετραδίου ασκήσεων. ΦΑΚΕΛΟΣ: ΤΕΤΡΑΔΙΟ ΑΣΚΗΣΕΩΝ Α1



Γιώργος Λάππας (1950)
Εμπνευσμένο από τον κόσμο
του Ιωάννη Γεννάδιου
(Γεννάδιος Βιβλιοθήκη)

	ΟΙ ΥΠΟΛΟΙΠΕΣ ΑΣΚΗΣΕΙΣ ΤΟΥ ΤΕΤΡΑΔΙΟΥ ΑΣΚΗΣΕΩΝ		
Ξέρω να τονίζω	Τετράδιο ασκήσεων: 7.14 (T70)		
Προφορά	Τετράδιο ασκήσεων: 7.15 (T71), Εκφώνηση: Σήμερα είναι Πέμπτη και θα πάω για μπάνιο στην παραλία. Κάθε Παρασκευή απόγευμα δουλεύω μέχρι τις επτά. Γυρίζω στο σπίτι κατά τις οκτώ και μαγειρεύω. Κάθε Δευτέρα βράδυ ακούω μουσική και μετά κάνω γυμναστική. Την Κυριακή συνήθως πάω εκδρομή ή βγαίνω έξω με τους φίλους μου. ΤΡΑΓΟΥΔΙ 7.20. (T73)		
Αξιολόγηση	Κ.Π.Λ. Εκφώνηση: Ακουστικό κείμενο Τετράδιο ασκήσεων: 7.16 (T72) ΛΥΣΗ: 1.Σ, 2.Λ, 3.Λ, 4.Λ, 5.Σ, 6.Λ, 7.Σ, 8.Σ, 9.Λ, 10.Σ, 11.Λ, 12.Σ. Εκφώνηση: ΑΚΟΥΣΤΙΚΟ ΚΕΙΜΕΝΟ Κάθε Παρασκευή ο άντρας μου κι εγώ πάμε στο σπίτι μας στην Αίγινα. Παίρνουμε το πλοίο από τον Πειραιά. Την Παρασκευή το βράδυ πάμε στην πόλη και κάνουμε μια βόλτα. Το Σάββατο το πρωί πάμε για μπάνιο στη θάλασσα. Μετά, γυρίζουμε στο σπίτι μας και κάνουμε μια ομελέτα κι ένα γλυκό για το μεσημέρι. Το απόγευμα κάνουμε ποδήλατο. Το βράδυ ακούμε μουσική ή πάμε σινεμά. Την Κυριακή το πρωί πάμε πεζοπορία στο βουνό. Το μεσημέρι βγαίνουμε για φαγητό με τη φίλη μας, την Κατερίνα. Πάμε σε μια ταβέρνα κοντά στη θάλασσα. Το απόγευμα μένουμε στο σπίτι. Ο άντρας μου βλέπει ποδόσφαιρο στην τηλεόραση. Εγώ διαβάζω την εφημερίδα μου και ακούω ραδιόφωνο. Το βράδυ παίρνουμε το πλοίο και γυρίζουμε στην Αθήνα. Κ.Γ.Λ. 7.17 Π.Π.Λ. 7.18 Π.Γ.Λ. 7.19		

III

ΑΝΤΙΣΤΟΙΧΙΑ ΤΕΤΡΑΔΙΟΥ ΑΣΚΗΣΕΩΝ ΚΑΙ ΒΙΒΛΙΟΥ ΤΟΥ ΜΑΘΗΤΗ	
ΤΕΤΡΑΔΙΟ ΑΣΚΗΣΕΩΝ	ΠΑΡΑΠΟΜΠΕΣ ΣΤΟ ΒΙΒΛΙΟ ΤΟΥ ΜΑΘΗΤΗ
Ασκήσεις CD	
Άσκηση CD	
Προθέρμανση	
7Α T68	
7Β T69	
7Γ T70	
Και λίγο πιο βαθιά	
7.1.	BIBΛΙΟ 7.1 / 7.3
7.2.	BIBΛΙΟ 7.1 / 7.4
7.3.	BIBΛΙΟ 7.1 / 7.2
7.4.	BIBΛΙΟ 7.1 / 7.2 / 7.3 / 7.6
7.5.	BIBΛΙΟ 7.1 / 7.2 / 7.4 / 7.5

7.6.	BIBΛΙΟ 7.1 / 7.4 / 7.5 / 7.6
7.7.	BIBΛΙΟ 7.7
7.8.	
7.9.	
Οργανώνομαι	
7.10.	ΓΡΑΜΜΑΤΙΚΗ 1 & ΕΠΑΝΑΛΗΨΗ
7.11.	ΓΡΑΜΜΑΤΙΚΗ 1& ΕΠΑΝΑΛΗΨΗ
7.12.	ΓΡΑΜΜΑΤΙΚΗ 1& ΕΠΑΝΑΛΗΨΗ
7.13.	ΓΡΑΜΜΑΤΙΚΗ 2
Τονισμός	
7.14.	T70
Προφορά	
7.15.	T71
Αξιολόγηση	
Κατανόηση προφορικού λόγου	
7.16.	T72
Κατανόηση γραπτού λόγου	
7.17.	
Παραγωγή προφορικού λόγου	
7.18.	
Παραγωγή προφορικού λόγου	
7.19.	
Το τραγούδι μας	
7.20.	T73



Γιώργος Λάππας

Ακροβάτης σε σκαμπό

7.20.ΤΟ ΤΡΑΓΟΥΔΙ ΜΑΣ (Τ73)

<https://www.youtube.com/playlist?list=PL9IKsTSaAjdrcQbux9HFLdWBarcw0Zyi>

7. Τα θερινά σινεμά (4:03)

Μουσική, στίχοι, ερμηνεία: Λουκιανός Κηλαηδόνης

Πληροφορίες για το τραγούδι

Φεύγουν τα καλύτερα μας χρόνια,

ώρα με την ώρα βιαστικά.

Νιάτα που περνούν, που **δε** θα ξαναρθούν,

κι **εκείνο** που **βλέπω** να μένει τελικά:

Είναι κάτι *νύχτες* με **φεγγάρι**

μες στα **θερινά** τα **σινεμά**.

Νύχτες που περνούν, που **δε** θα ξαναρθούν,

μ' **αγιόκλημα** και **γιασεμιά**.

Φεύγουν τα καλύτερά μας χρόνια,

κάποιος μας τα **κλέβει** μυστικά.

Χρόνια που περνούν, που **δε** θα ξαναρθούν,

κι εκείνο που βλέπω να **μένει** τελικά:

Είναι κάτι *νύχτες* με **φεγγάρι**,

μες στα **θερινά** τα **σινεμά**.

Νύχτες που περνούν, που **δε** θα ξαναρθούν,

μ' **αγιόκλημα** και **γιασεμιά**.

℞

Το τραγούδι αυτό, που αναφέρεται στα θερινά σινεμά, μπορεί να γίνει σημείο αναφοράς για ενημέρωση των σπουδαστών σχετικά με το ρόλο που διαδραματίζουν εδώ και χρόνια, στην καλοκαιρινή διασκέδαση των Ελλήνων οι καλοκαιρινές αυτές μικρές οάσεις των πόλεων, οι οποίες βρίσκονται σε άχτιστα οικόπεδα ανάμεσα σε πολυκατοικίες ή σε ταράτσες πολυκατοικιών. Στο χώρο του καλοκαιρινού σινεμά είναι φυτεμένα κατεχοχόν μυριστικά φυτά, όπως το αγιόκλημα και το γιασεμί, των οποίων τα λουλούδια ανοίγουν όταν σουρουπώνει και αναδύουν το λεπτό άρωμά τους στον περιβάλλοντα χώρο, όπως αναφέρεται και στο νοσταλγικό τραγούδι του Λουκιανού Κηλαηδόνη.

Τα θερινά σινεμά ήταν ανέκαθεν συνυφασμένα και με την κατανάλωση από το φιλοθεάμον κοινό του *πασατέμπο*, των σπόρων κολοκύθας κοινώς, έως την εποχή που καθιερώθηκε και στην Ελλάδα η εξ Αμερικής συνήθεια κατανάλωσης ποπ-κον.

Προκειμένου να μην εκλείψουν τα καλοκαιρινά σινεμά από τη ζωή μας, χάριν της αξιοποίησης των χώρων που τα φιλοξενούν, χαρακτηρίστηκαν από το Υπουργείο Πολιτισμού ως ένα κομμάτι της πολιτιστικής ζωής του τόπου. Έτσι αρκετά από αυτά απαλλοτριώθηκαν από τους Δήμους, ανακατασκευάστηκαν και συνέχισαν να λειτουργούν φέροντας την επωνυμία *Δημοτικός κινηματογράφος* συν το όνομα που φέρει κάθε κινηματογράφος.

Τα θερινά σινεμά εκτός από το θέαμα που προσφέρουν, αποτελούν και σημεία σύναξης και κοινωνικής επαφής των κατοίκων μιας γειτονιάς.

