

ΕΝΟΤΗΤΑ 1

Στην Αίγινα

ΒΗΜΑ 8

Το προφίλ μου

Συνολική παρουσίαση της προσωπικότητας των ηρώων του βιβλίου υπό μορφή face book.

ΓΕΝΙΚΑ

Στο Βήμα 8 ο στόχος είναι να γίνει μια επανάληψη των επικοινωνιακών πράξεων λόγου της Ενότητας 1 που αφορούν κυρίως τη Θεματική ενότητα 2. ΧΑΡΑΚΤΗΡΙΣΜΟΙ. Και λιγότερο τη Θεματική ενότητα 4. ΕΛΕΥΘΕΡΟΣ ΧΡΟΝΟΣ. Η επανάληψη στο Βήμα 8 είναι κυρίως επικεντρωμένη στους επικοινωνιακούς στόχους με έντονα μαύρα γράμματα που ακολουθούν και οι οποίοι κυριαρχούν στην Ενότητα 1. (Βλέπε αναλυτικά στο Βιβλίο του δασκάλου το αρχείο ΘΕΜΑΤΙΚΕΣ ΕΝΟΤΗΤΕΣ Α1).

2. ΧΑΡΑΚΤΗΡΙΣΜΟΙ

- 2.1. Ταυτότητα (Αυτοπαρουσίαση, Ονοματεπώνυμο, Εθνικότητα / Καταγωγή / Υπηκοότητα, Τόπος γέννησης & διαμονής, Χρονολογία γέννησης, Ακριβής διεύθυνση, Τηλέφωνο)
- 2.2. Εκπαίδευση, Σπουδές, Ξένες γλώσσες, Δουλειά
- 2.3. Η οικογένεια - Οικογενειακές σχέσεις
- 2.4. Οικογενειακή κατάσταση

.....

4. ΕΛΕΥΘΕΡΟΣ ΧΡΟΝΟΣ

- 4.1. Χόμπι, Ενασχολήσεις, Προτιμήσεις, Διασκέδαση

.....

Ο μαθητής πρέπει να είναι ικανός στο τέλος της Ενότητας 1 να παρουσιάσει τον εαυτό του ή κάποιο άλλο γνωστό του πρόσωπο, αναφερόμενος στα βασικά στοιχεία της ταυτότητάς του (ονοματεπώνυμο, διεύθυνση, οικογενειακή κατάσταση, σπουδές, εργασία και τόπο εργασίας) καθώς και τις δραστηριότητές του και τα χόμπι του.

Επίσης θα πρέπει να μπορεί να δίνει σωστές απαντήσεις σε ερωτήσεις που του θέτουν οι άλλοι σχετικά με αυτό το θέμα καθώς και να θέτει ο ίδιος ερωτήσεις σε άλλους.

Το Βήμα 8 εκτός του ότι αποτελεί μια σύνοψη των επικοινωνιακών στόχων, οι οποίοι καλύφθηκαν στα προηγούμενα Βήματα, παρουσιάζει και νέα επικοινωνιακά και γραμματικά φαινόμενα τα οποία συμπληρώνουν τον καμβά επάνω στον οποίον στήθηκε το όλο γλωσσικό οικοδόμημα της Πρώτης Ενότητας.

Ποια είναι όμως αυτά τα συμπληρωματικά στοιχεία;

Πρώτον είναι ο Ενεστώτας του ρήματος της Β' συζυγίας **μιλάω(-ώ)**. Δίπλα στο **μιλώ** παρουσιάστηκαν οι γλώσσες με τα τροπικά επιρρήματα **καλά, πολύ καλά, λίγο κλπ.** έτσι ώστε να μπορεί κάποιος να αναφερθεί στις γλώσσες που μιλάει και στο βαθμό που τις κατέχει.

Μια άλλη ομάδα χρήσιμων επιθέτων και μετοχών, που αφορούν την οικογενειακή κατάσταση, όπως **παντρεμένος,**

χωρισμένος, ελεύθερος κ.λπ. προστέθηκε στο Βήμα 8 έτσι ώστε ο μαθητής να μπορεί να αναφερθεί και σ' αυτά τα στοιχεία όταν σκιαγραφεί τον εαυτό του ή όταν απαντάει σε αντίστοιχες ερωτήσεις.

Η πολύ χρήσιμη έκφραση **Μου αρέσει** και η μετοχή **αγαπημένος-η-ο** προστέθηκαν στο περιεχόμενο αυτού του Βήματος με στόχο να τις χρησιμοποιήσει ο μαθητής, όταν μιλάει για πράγματα που του αρέσουν και για άτομα ή χόμπι που είναι τα αγαπημένα του, συμπληρώνοντας έτσι το παζλ των επικοινωνιακών και γραμματικών στόχων της Πρώτης Ενότητας.

ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΚΟΙ ΣΤΟΧΟΙ		ΓΡΑΜΜΑΤΙΚΗ	
• Λέω τι μου αρέσει και πόσο	<i>Μου αρέσει πάρα πολύ ο χορός. Δε μου αρέσει καθόλου το ποδόσφαιρο..</i>	1. Η έκφραση	<i>μου αρέσει</i>
• Λέω ποιες γλώσσες μιλάω	<i>Μιλάω ελληνικά, αγγλικά.</i>	2. Ρήματα Β' συζυγίας - Α' τάξη	<i>μιλάω & μιλώ, αγαπάω & αγαπώ</i>
• Ρωτάω κάποιον αν του αρέσει κάτι	<i>- Σου / σας αρέσει ο χορός; - Ναι, μου αρέσει ο χορός. - Όχι, δε μου αρέσει ο χορός.</i>	3. Επιρρήματα α. ποσοτικά. β. τροπικά	<i>α. καθόλου, λίγο, αρκετά, πάρα πολύ β. καλά, αρκετά καλά, πολύ καλά, τέλεια</i>
• Ρωτάω κάποιον τι του αρέσει	<i>- Τι σου / σας αρέσει; - Μου αρέσει το διάβασμα.</i>		
• Μιλάω για την οικογενειακή μου κατάσταση	<i>Είμαι παντρεμένη. Είμαι ελεύθερος.</i>		
• Λέω ποιο είναι το αγαπημένο μου πρόσωπο ή πράγμα.	<i>Ο αγαπημένος μου ηθοποιός είναι ο ... Το αγαπημένο μου βιβλίο είναι το...</i>		

	ΠΡΟΘΕΡΜΑΝΣΗ (Τετράδιο ασκήσεων)	ΕΣΤΙΑΣΗ ΣΕ ΓΡΑΜΜΑΤΙΚΟ ΦΑΙΝΟΜΕΝΟ
Στόχοι Προθέ- ρμανσης	Βασικός στόχος της Προθέρμανσης 8 είναι η συνειδητοποίηση των διαφορών μεταξύ της Α' συζυγίας και της Β' συζυγίας. Επίσης οι μαθητές καλούνται να παρατηρήσουν και να συνειδητοποιήσουν τη σύνταξη με ονομαστική της έκφρασης <i>μου αρέσει</i> .	
ΠΡΟΘ. 8Α (Τ74)	Στην άσκηση 8 Α παρουσιάζεται το πρώτο πρόσωπο του ενεστώτα των ρημάτων Β' συζυγίας με τη συνηρημένη μορφή του για να είναι πιο έντονη η διαφορά ανάμεσα στις 2 συζυγίες. Έχουμε τα ρήματα της Α' συζυγίας (κάνω, βλέπω, ετοιμάζω) που δεν τονίζονται στη λήγουσα και τα ρήματα της Β' συζυγίας που τονίζονται στη λήγουσα (μιλώ, αγαπώ).	Ρήματα Β' συζυγίας Α' τάξη <i>μιλώ</i>

	Οι μαθητές καλούνται να ξεχωρίσουν τη διαφορά τονισμού μεταξύ των δύο ομάδων. Εκφώνηση: 1.κάνω (Α΄ συζυγία), 2.μιλώ (Β΄ συζυγία), 3.βλέπω (Α΄ συζυγία), 4.ετοιμάζω (Α΄ συζυγία), 5.αγαπώ (Β΄ συζυγία).	
ΠΡΟΘ. 8B (T75)	Στην άσκηση 8B πάμε ένα βήμα εμπρός. Ακούγονται οι ενεστώτες των ρημάτων και των δύο συζυγιών σε όλα τα πρόσωπα έτσι ώστε στο τέλος της άσκησης να έχουν σχηματιστεί πλήρως οι ενεστώτες τω δύο ρημάτων <i>κάνω</i> και <i>μιλώ</i> . Εκφώνηση: 1.κάνω, κάνεις, κάνει, κάνουμε , κάνετε , κάνουν . 2.μιλώ, μιλάς, μιλά, μιλάμε , μιλάτε , μιλάνε .	Ρήματα Β΄ συζυγίας Α΄ τάξη <i>μιλώ</i>
8Γ (T76)	Στόχος της άσκησης 8Γ είναι η εξοικείωση με την έκφραση <i>μου αρέσει + ονομαστική</i> . Εκφώνηση: 1. Μου αρέσει η τζαζ. 2. Σου αρέσει ο κινηματογράφος. 3. Του αρέσει η μουσική. 4. Μας αρέσει ο περίπατος. 5. Σας αρέσει αυτός ο καθηγητής. 6. Τους αρέσει η ιππασία. ΛΥΣΗ: 1.β, 2.α, 3.α, 4.α, 5.β, 6.α, 7.β.	Η έκφραση <i>μου αρέσει ο..., η..., το...</i>

**ΒΗΜΑ 8: ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ ΤΩΝ ΤΜΗΜΑΤΩΝ 8.1 ΕΩΣ 8.8 ΤΟΥ ΒΙΒΛΙΟΥ & ΤΗΣ ΓΡΑΜΜΑΤΙΚΗΣ
+ ΑΣΚΗΣΕΙΣ ΤΕΤΡΑΔΙΟΥ ΑΣΚΗΣΕΩΝ ΠΟΥ ΤΟΥΣ ΑΝΤΙΣΤΟΙΧΟΥΝ**

ΚΕΙΜΕΝΟ CD	ΕΣΤΙΑΣΗ ΣΤΗΝ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑ	ΕΣΤΙΑΣΗ ΣΕ ΓΡΑΜΜΑΤΙΚΟ ΦΑΙΝΟΜΕΝΟ	ΛΕΞΙΛΟΓΙΟ
8.1 T42	Στο 8.1 παρουσιάζεται το προφίλ της Δανάης Λούρη το οποίο χωρίζεται σε δύο μέρη, στο πρώτο δίνονται στοιχεία ταυτότητας και στο δεύτερο αναφέρονται οι προτιμήσεις της και οι ενασχολήσεις της κατά τον ελεύθερο χρόνο της. Προκαλούμε τους μαθητές να σκιαγραφήσουν ελεύθερα τη Δανάη, αφού πρώτα προηγηθούν ερωτήσεις και απαντήσεις ανά ζεύγη γι' αυτήν. Στα θέματα ταυτότητας δεν έχουμε αναφέρει την επικοινωνιακή πράξη λόγου που αφορά την ηλικία διότι προτιμήσαμε να παρουσιάσουμε αυτό τον επικοινωνιακό στόχο στο Βήμα 13 όπου παρουσιάζουμε τη Γενική. Η αρχή που ακολουθούμε είναι να συμβαδίζουν οι επικοινωνιακοί στόχοι με την παρουσίαση των γραμματικών φαινομένων που παρουσιάζονται σε κάθε Βήμα. Αν ο διδάσκων θεωρεί απαραίτητο να παρουσιάσει το θέμα της ηλικίας νωρίτερα μπορεί να το κάνει τελείως επικοινωνιακά στην τάξη του. Τετράδιο ασκήσεων: 8.2, 8.10.α.		Λεξιλόγιο που συμπληρώνει το λεξιλόγιο του Βήματος και που αναφέρεται στα χόμπι και στις ασχολίες. Το λεξιλόγιο αυτό αφορά και τα 8.4, 8.5, 8.6.
8.2 T43	Στο 8.2 παρουσιάζεται η μετοχή <i>αγαπημένος-η-ο</i> διότι συμπληρώνει τις πράξεις λόγου που αναφέρονται στις προτιμήσεις των νέων σχετικά με ηθοποιούς, τραγουδιστές αλλά και σχετικά με τα σπορ, τα χόμπι, τα βιβλία και πολλά άλλα. Προτείνουμε να γίνουν ερωτήσεις και απαντήσεις μεταξύ των μαθητών για αγαπημένα πρόσωπα, (τραγουδιστές, ηθοποιούς, σκηνοθέτες), αγαπημένα σπορ βιβλία, μαθήματα κ.λπ. Τετράδιο ασκήσεων: 8.1.	Μετοχή <i>αγαπημένος-η-ο</i>	
8.3	Απαραίτητο συμπλήρωμα της παρουσίασης της προσωπικότητας κάποιου ατόμου είναι και ορισμένα στοιχεία για την οικογενειακή του κατάσταση, αν είναι παντρεμένος/η, αν είναι χωρισμένος/η κ.λπ. Προτείνουμε να γίνουν ερωτήσεις και απαντήσεις ανά ζεύγη για την οικογενειακή κατάσταση αλλά και για την οικογενειακή κατάσταση επώνυμων προσώπων.		Επίθετα και μετοχές που αναφέρονται στην οικογενειακή κατάσταση

8.4 Γενικά	Στο 8.4 παρουσιάζεται το προφίλ κάθε ήρωα το οποίο χωρίζεται σε δύο μέρη, στο πρώτο δίνονται στοιχεία ταυτότητας και στο δεύτερο αναφέρονται οι προτιμήσεις και οι ενασχολήσεις κατά τον ελεύθερο χρόνο του. Προτείνουμε στους μαθητές να σκιαγραφήσουν ελεύθερα τους ήρωες, αφού πρώτα προηγηθούν ερωτήσεις και απαντήσεις ανά ζεύγη γι' αυτούς. Αφού τελειώσουν οι προφορικές ασκήσεις για την προσωπικότητα των ηρώων του Βιβλίου, οι μαθητές μπορούν να σκιαγραφήσουν πρόσωπα επώνυμα και γνωστά, μέλη της οικογένειάς τους, φίλους τους και συμμαθητές τους, αφού προηγουμένως προηγηθούν ερωτήσεις στο πρόσωπο το οποίο πρόκειται να περιγράψουν έτσι ώστε να υπάρχουν τα στοιχεία γύρω από τα οποία θα περιστραφεί η περιγραφή. Τετράδιο ασκήσεων: 8.7, 8.8. (Γενικές ασκήσεις) Πρέπει να γίνουν αφού ολοκληρωθούν τα επί μέρους τμήματα του Βιβλίου του μαθητή 8.4.α – 8.4.ζ.		
8.4 α. T44	Τετράδιο ασκήσεων: 8.3, 8.10.β.		
β T45	Τετράδιο ασκήσεων: 8.4.α, 8.10.γ.		
γ T46	Τετράδιο ασκήσεων: 8.6.α.		
δ T47	Τετράδιο ασκήσεων: 8.4.β, 8.4.δ.		
ε T48	Τετράδιο ασκήσεων: 8.6.β.		
ζ T49	Τετράδιο ασκήσεων: 8.6.γ.		
8.5	Στο 8.5 παρουσιάζεται η έκφραση <i>μου αρέσει</i> της οποίας η κλίση παρουσιάζεται στη ΓΡΑΜ. 1. Πρέπει να τονίσουμε στους μαθητές ότι με την έκφραση αυτή το όνομα που ακολουθεί είναι πάντα στην ονομαστική. Π.χ. <i>Μου αρέσει η μουσική</i> και όχι <i>Μου αρέσει τη μουσική</i>. Αν και κλίνουμε όλη τη ρηματική έκφραση, εξασκούμαστε στο Βήμα 8 περισσότερο στη χρήση της στον ενικό αριθμό και αργότερα στον πληθυντικό, διότι δεν μπορούμε να κάνουμε ερωτήσεις του τύπου - <i>Τι αρέσει στα παιδιά;</i> - <i>Τους αρέσει η μουσική</i>, διότι δεν έχουν διδαχθεί ακόμη τον πληθυντικό αριθμό. Μπορούμε όμως να ρωτήσουμε ως εξής: - <i>Τι αρέσει στον Πέτρο και στην Αλίκη;</i> <i>Τους αρέσει η μουσική</i>. Κάνουμε ερωτήσεις στην τάξη με την έκφραση <i>μου αρέσει</i> + <i>κάποιο άθλημα ή χόμπι</i> Π. χ. <i>Σου αρέσει το ποδόσφαιρο;</i> και ζητούμε από τους μαθητές να απαντήσουν χρησιμοποιώντας τα επιρρήματα και τους επιρρηματικούς προσδιορισμούς του 8.5. Τετράδιο ασκήσεων: 8.12.	Η έκφραση <i>μου αρέσει ο/η/το....</i> Ποσοτικά επιρρήματα .	
8.6	Παρομοίως με το 8.5 προτείνουμε στους μαθητές να συζητήσουν μεταξύ τους για αγαπημένα τους χόμπι, ασχολίες, αθλήματα, βιβλία κ.λπ. Τετράδιο ασκήσεων: 8.9.		
8.7 8.8	Συνδυασμός 8.7+8.8. Πριν ολοκληρώσουμε την Ενότητα 1 παρουσιάζουμε την Πρώτη Τάξη της συζυγίας Β' με το ρήμα <i>μιλάω/-ώ</i>, το οποίο είναι πολύ χρήσιμο για τον επικοινωνιακό μας στόχο που αφορά τις γνώσεις που έχει κάποιος σχετικά με τις ξένες γλώσσες. Η πλήρης παρουσίαση της Β' συζυγίας με ποικίλα ρήματα και ασκήσεις γίνεται στην Ενότητα 2. Καλό είναι να γίνει συζήτηση μεταξύ των μαθητών για τις γλώσσες που μιλούν και	Το ρήμα <i>μιλάω /-ώ</i> Ποσοτικά / Τροπικά επιρρήματα	Οι γλώσσες. Τα επιρρήματα που δείχνουν το βαθμό γνώσης των γλωσσών.

	για το βαθμό που τις γνωρίζουν. Π.χ. - <i>Μιλάς καλά ελληνικά; - Όχι, δε μιλώ πολύ καλά ή Μιλώ αρκετά καλά.</i> Να χρησιμοποιήσουν με ερωτήσεις και απαντήσεις το τρίτο πρόσωπο Ενικού και πληθυντικού αριθμού με επιρρηματικούς προσδιορισμούς. Π.χ. - <i>Ο Νίκος μιλάει καλά ελληνικά; - Όχι, δε μιλάει πολύ καλά. – Η Ελένη και η Μαρία μιλάνε καλά ελληνικά; - Όχι, μιλάνε πολύ λίγο ελληνικά.</i> Τετράδιο ασκήσεων: 8.13.		
GRAM. 1	Τετράδιο ασκήσεων: 8.12.	<i>Μου αρέσει ο/η/το...</i>	
GRAM. 2	Τετράδιο ασκήσεων: 8.13.	<i>Μιλάω / -ώ</i>	

* Οι αριθμοί σε κόκκινο χρώμα π.χ. **B1 (ΒΙΒΛΙΟ/ΤΡΑΚ 1)** αντιστοιχούν στις ασκήσεις του CD mp3 του Βιβλίου του μαθητή. ΦΑΚΕΛΟΣ: ΒΙΒΛΙΟ ΤΟΥ ΜΑΘΗΤΗ Α1

* Οι αριθμοί σε κόκκινο χρώμα π.χ. **T1 (ΤΕΤΡΑΔΙΟ/ΤΡΑΚ 1)** αντιστοιχούν στις ασκήσεις του CD mp3 του Βιβλίου του μαθητή. ΦΑΚΕΛΟΣ: ΤΕΤΡΑΔΙΟ ΑΣΚΗΣΕΩΝ Α1

ΟΙ ΥΠΟΛΟΙΠΕΣ ΑΣΚΗΣΕΙΣ ΤΟΥ ΤΕΤΡΑΔΙΟΥ ΑΣΚΗΣΕΩΝ	
Στη γλώσσα μου... και πίσω πάλι.	Τετράδιο ασκήσεων: 8.11.
Ξέρω να τονίζω	Τετράδιο ασκήσεων: 8.14. (T77)
Προφορά	Τετράδιο ασκήσεων: 8.15 (T78) Εκφώνηση: 8.16. (T79) Εκφώνηση: (T80) ΤΡΑΓΟΥΔΙ 8.22. (T82)
Αξιολόγηση	Κ.Π.Λ. Τετράδιο ασκήσεων: 8.18 (T81) ΛΥΣΗ: 1.β, 2.α, 3.γ, 4.α, 5.α. Εκφώνηση: ΑΚΟΥΣΤΙΚΟ ΚΕΙΜΕΝΟ Η Μέριλ Στριπ γεννήθηκε στην Αμερική, στην πόλη Νιου Τζέρσεϊ. Έχει αμερικανική υπηκοότητα. Σπουδάζει αγγλική φιλολογία και ηθοποιός στο πανεπιστήμιο Γέιλ. Είναι παντρεμένη με το γλύπτη Ντον Γκάμερ και έχουν τέσσερα παιδιά. Της αρέσει το τραγούδι και λατρεύει τη δουλειά της. Παίρνει το πρώτο βραβείο Όσκαρ για το δεύτερο ρόλο στην ταινία Κράμερ εναντίον Κράμερ. Σ' αυτή την ταινία παίζει με τον Ντάστιν Χόφμαν. Για το ρόλο στην ταινία <i>Η εκλογή της Σόφι</i> μαθαίνει τέλεια γερμανικά και πολωνικά. Παίρνει το δεύτερο βραβείο Όσκαρ για αυτή την ταινία. Κ.Γ.Λ. 8.19. Π.Π.Λ. 8.20. Π.Γ.Λ. 8.21.

ΑΝΤΙΣΤΟΙΧΙΑ ΤΕΤΡΑΔΙΟΥ ΑΣΚΗΣΕΩΝ ΚΑΙ ΒΙΒΛΙΟΥ ΤΟΥ ΜΑΘΗΤΗ	
ΤΕΤΡΑΔΙΟ ΑΣΚΗΣΕΩΝ	ΠΑΡΑΠΟΜΠΕΣ ΣΤΟ ΒΙΒΛΙΟ ΤΟΥ ΜΑΘΗΤΗ
Ασκήσεις CD	
Άσκηση CD	
Προθέρμανση	
8Α T74	
8Β T75	
8Γ T76	
Ο διάλογος φύλλο & φτερό	
8.1.	ΒΙΒΛΙΟ 8.1 / 8.2
Και λίγο πιο βαθιά	

8.2.	BIBΛΙΟ 8.1.
8.3.	BIBΛΙΟ 8.4.α.
8.4.α.	BIBΛΙΟ 8.4.β.
8.4.β.	BIBΛΙΟ 8.4.δ.
8.5.	BIBΛΙΟ 8.4.β / 8.4.δ
8.6.α.	BIBΛΙΟ 8.4.γ.
8.6.β.	BIBΛΙΟ 8.4.ε.
8.6.γ.	BIBΛΙΟ 8.4.ζ.
8.7.	BIBΛΙΟ 8.3 / 8.4.γ / 8.4.ε / 8.4.ζ
8.8.	BIBΛΙΟ 8.4 (Γενική άσκηση)
8.9.	BIBΛΙΟ 8.6.
8.10.α.	BIBΛΙΟ 8.1.
8.10.β.	BIBΛΙΟ 8.4.α.
8.10.γ.	BIBΛΙΟ 8.4.β.
Στη γλώσσα μου.. και πίσω πάλι!	
8.11.	
Οργανώνομαι	
8.12.	ΓΡΑΜΜΑΤΙΚΗ 1
8.13.	BIBΛΙΟ 8.7. / 8.8. & ΓΡΑΜΜΑΤΙΚΗ 2
Τονισμός	
8.14.	T77
Προφορά	
8.15.	T78
8.16.	T79
8.17.	T80
Αξιολόγηση	
Κατανόηση προφορικού λόγου	
8.18.	T81
Κατανόηση γραπτού λόγου	
8.19.	
Παραγωγή προφορικού λόγου	
8.20.	
Παραγωγή προφορικού λόγου	
8.21.	
Το τραγούδι μας	
8.22.	T82

8.22. ΤΟ ΤΡΑΓΟΥΔΙ ΜΑΣ (T82)

<https://www.youtube.com/playlist?list=PL9IKsTSaAjlrcQbux9HFLdWBarcw0Zyi>

8. Η ΕΠΙΣΤΟΛΗ (2:49)

Στίχοι: Μάνος Ελευθερίου Μουσική: Μίκης Θεοδωράκης

Πληροφορίες για το τραγούδι

Ερμηνεία: Μίκης Θεοδωράκης

Είμαι καλά, πολύ **καλά**, για σας το ίδιο επιθυμώ.

Σ' όσους ρωτούν, δώστε **φιλιά**, δώστε θερμό **χαιρετισμό**.

Το **δέμα** το 'λαβα προχτές [3], μα μην ξεδεύεστε **πολύ**.

Σαν πόρτες **ήταν** ανοιχτές [3] **κοντά** σας όλη μου η ζωή.

Αύριο **φεύγουν** οι μισοί κι **εμείς** πηγαίνουμε γι' αλλού,
μπορεί στεριά, μπορεί **νησί**, ας γίνει θέλημα Θ

Το δέμα το 'λαβα **προχτές** [3], μα μην ξεδεύεστε

Σαν **πόρτες** ήταν ανοιχτές [3] κοντά σας όλη μου η **ζωή**.



«Πρέπει να ζούμε με ωραία πράγματα γύρω μας»

Στα περισσότερα τραγούδια, όπως έχει ήδη αναφερθεί, η προσπάθεια έγκειται να έχουν κάποια συνάφεια με τα κείμενα κάθε βήματος, είτε ως προς το περιεχόμενό τους, είτε ως προς τους επικοινωνιακούς στόχους, ενίοτε και με τη γραμματική. Το τραγούδι *Η επιστολή* δεν ακολουθεί αυτή τη λογική αλλά επελέγη για το κλείσιμο (φινάλε) της πρώτης ενότητας για τον έντονο ρυθμικό του χαρακτήρα και τη μουσική του που θυμίζει εμβατήριο.

Η επιστολή αποτελεί ένα θαυμάσιο τραγούδι του Μίκη Θεοδωράκη, ο οποίος, ως γνωστόν, αγωνίστηκε σ' όλη του τη ζωή για τις ιδέες του και τα *πιστεύω* του.

Το τραγούδι αναφέρεται σε μια περίοδο της ζωής του κατά την οποία τον μετέφεραν μαζί με άλλους φυλακισμένους σ' έναν τόπο εξορίας που κανείς τους δε γνώριζε από πριν ποιος θα ήταν. («...*μπορεί στεριά, μπορεί νησί ας είναι θέλημα Θεού*»).

Η οικογένεια συνήθιζε να στέλνει στο φυλακισμένο συγγενή, εκτός από τα γράμματα, και κάποιο δέμα («*Το δέμα το 'λαβα προχτές...*»)

Γενικά το τραγούδι έχει έναν έντονο ρυθμό και μουσική που μπορεί κανείς εύκολα να απομνημονεύσει. Έτσι η επαφή των σπουδαστών με τον αυθεντικό λόγο πραγματοποιείται αποτελεσματικά ακόμα και σ' αυτό το επίπεδο των αρχαρίων.

Γιώργος Χαδούλης (1966)



Ιδιωτική θέα