

ΕΝΟΤΗΤΑ 2

Στην Ελλάδα

ΒΗΜΑ 9

Τι υπάρχει εδώ κοντά;

Σενάριο: Είναι Σάββατο πρωί. Η Σεσίλ και ο Φιλίπ συναντούν τυχαία τον Τόμας στο λιμάνι.

ΓΕΝΙΚΑ

Στο Βήμα 9 ο βασικός στόχος του είναι οι τοποθετήσεις μέσα στο χώρο. Πού βρίσκεται ένα αντικείμενο, ένα κτήριο, ένα άτομο; Μέσα; Έξω; Επάνω; Κάτω; κλπ. Μέσα σ' αυτό το πλαίσιο ενσωματώνεται ένα πλάνο πόλης με τα κτήριά του, ένας δρόμος με πολλή κίνηση, καταστημάτων, πελάτες, πεζοί, τοποθετημένοι σε διαφορετικούς χώρους (μέσα, έξω κλπ.) Όλοι και όλα προκαλούν τον διδάσκοντα αφενός μεν να κάνει ένα μάθημα ζωντανό ρωτώντας πού βρίσκονται όλα τα άτομα της εικόνας (σελ.97) και πού βρίσκονται όλα αυτά τα κτήρια στη φανταστική πόλη 'Κυκλαδούπολη' και αφετέρου το λεξιλόγιο εμπλουτίζεται με τα ονόματα καταστημάτων (βιβλιοπωλείο, χαρτοπωλείο, φούρνος κλπ.) και δημοσίων κτηρίων (νοσοκομείο, εκκλησία, μουσείο κλπ.) καθώς και με τα ονόματα των καταστηματαρχών (μανάβης, χασάπης, ζαχαροπλάστης κλπ.) που παρουσιάζονται στα θεματικά λεξιλόγια. Μέσα σ' αυτά τα πλαίσια παρουσιάζουμε το απρόσωπο ρήμα **υπάρχει** σε συνδυασμό με την αόριστη αντωνυμία **κανείς/κανένας-καμιά-κανένα**, διότι συμβαδίζουν με το θεματικό πλαίσιο του Βήματος 9. Π.χ. - Υπάρχει κανένα βιβλιοπωλείο εδώ κοντά;- Ναι, υπάρχει ένα πίσω από το Δημαρχείο. - Υπάρχει κανένας υδραυλικός στη γειτονιά; κ.λπ.

Στο Βήμα 9 παρατίθεται στη σελίδα 98 στο 9.9 το πλάνο της 'Κυκλαδούπολης' το οποίο μπορεί να χρησιμοποιήσει ο διδάσκων ως βάση για ποικίλες ασκήσεις.

Ιδέες ασκήσεων: Ο διδάσκων ρωτάει πού βρίσκεται ένα κατάστημα π.χ το Αρτοποιείο «Σιτάρι». Οι μαθητές καλούνται να απαντήσουν αναφέροντας ότι βρίσκεται ανάμεσα στο κρεοπωλείο «Η Σύρος» και στο σουπερ μάρκετ «Δημητρίου», απέναντι στο καθαριστήριο 'Σταρ'.

Άλλη ιδέα είναι να επιλέξει ο μαθητής τι είδους καταστήματα θέλει να επισκεφτεί και να τα εντοπίσει σε σχέση με τα άλλα καταστήματα ή κτήρια που βρίσκονται εκεί γύρω.

Όταν προσεγγίσει ο διδάσκων επόμενα μαθήματα, τα οποία πραγματεύονται θέματα κατευθύνσεων με οδηγίες για το πώς θα φτάσει κανείς κάπου, θα επανέλθει στο πλάνο αυτό αλλά με άλλους επικοινωνιακούς στόχους.

Στο Βήμα 9 παρουσιάζεται το ρήμα θέλω και η δυνητική έγκλιση θα ήθελα / θα θέλατε αλλά μόνο επικοινωνιακά χωρίς την κλίση.

Ήταν απαραίτητο να χρησιμοποιηθεί διότι αποτελεί βασικό επικοινωνιακό στόχο η χρήση του, ιδίως σε διαλόγους που διαμείβονται σε καταστήματα.

Πρόταση: Η Κυκλαδούπολη (9.9) να μεγεθυνθεί αρκετά, να πλαστικοποιηθεί και να αναρτηθεί στην τάξη έτσι ώστε να γίνονται ασκήσεις ζωντανά με τη συμμετοχή όλων. Αν υπάρχει διαδραστικός πίνακας ή γίνεται χρήση προβολέα δεν υπάρχει πρόβλημα.

ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΚΟΙ ΣΤΟΧΟΙ		ΓΡΑΜΜΑΤΙΚΗ	
• Ρωτάω αν υπάρχει κάτι κάπου	Υπάρχει κανένας φούρνος εδώ κοντά;	1. Οι αόριστες αντωνυμίες	άλλος - άλλη - άλλο κανένας - καμία/καμιά - κανένα
• Λέω πού είναι τοποθετημένο κάτι στο χώρο	Το φαρμακείο είναι πίσω από την τράπεζα. Το βιβλίο είναι πάνω στο τραπέζι.	2. Τα τοπικά επιρρήματα	μέσα, έξω, μπροστά, πίσω, (ε)πάνω, κάτω, κοντά, μακριά, ανάμεσα, δίπλα
• Ζητάω κάτι	- Τι θέλεις; / Τι θέλετε; - Θέλω έναν υπολογιστή.	3. Το τριτοπρόσωπο ρήμα	υπάρχει
• Ζητάω κάτι με ευγενικό τρόπο	- Τι θα ήθελες; / Τι θα θέλατε; - Θα ήθελα ένα τετράδιο.		

	ΠΡΟΘΕΡΜΑΝΣΗ (Τετράδιο ασκήσεων)	ΕΣΤΙΑΣΗ ΣΕ ΓΡΑΜΜΑΤΙΚΟ ΦΑΙΝΟΜΕΝΟ
Στόχοι Προθέρμανσης	Οι τοποθετήσεις στο χώρο είναι η κεντρική θεματική ενότητα του Βήματος 9. Η προθέρμανση του Βήματος 9 έχει ένα στόχο. Τη συνειδητοποίηση των διαφορών που παρουσιάζουν οι επιρρηματικοί προσδιορισμοί τόπου.	Επιρρηματικοί προσδιορισμοί τόπου.
ΠΡΟΘ. 9Α (Τ83)	Στην άσκηση 9Α οι μαθητές σημειώνουν αυτό που ακούνε. Εν τω μεταξύ είναι γραμμένο το όνομα κάθε προσώπου κάτω από το σκίτσο που το παρουσιάζει. Έτσι οι μαθητές συνειδητοποιούν τη θέση στην οποία είναι τοποθετημένο μέσα στο χώρο κάθε πρόσωπο ή ζώο και ευαισθητοποιούνται σχετικά με αυτό τον επικοινωνιακό στόχο. Εκφώνηση & ΛΥΣΗ : 1.α [Ο Άρης είναι μπροστά στον πατέρα του.], 2.γ [Ο πατέρας είναι ανάμεσα στον Άρη και στο Μίλτο.], 3.β [Ο Μίλτος είναι πίσω από τον πατέρα του.], 4.β [Ο Άρης είναι έξω από το σπίτι.], 5.α [Ο Μίλτος είναι μέσα στο σπίτι.], 6.α [Ο σκύλος είναι κάτω από το τραπέζι.], 7.α [Ο Τάκης είναι επάνω στη γέφυρα.], 8.α [Ο Ντίνος είναι δίπλα στο Λάκη.]	Επιρρηματικοί προσδιορισμοί τόπου.

Λύση της άσκησης 9.3. από το βιβλίο του μαθητή			
Σημειώστε: Σωστό ή Λάθος;			
α		Σωστό	Λάθος
1	Η Σεσίλ, ο Φιλίπ και ο Τόμας έχουν ραντεβού στο λιμάνι.		✓
2	Το βιβλιοπωλείο είναι πολύ κοντά σ' ένα μουσείο.	✓	
3	Το μουσείο είναι πίσω από ένα ζαχαροπλαστείο.	✓	
4	Το βιβλιοπωλείο "Γράμμα" είναι κι αυτό κοντά.		✓
5	Ο Τόμας δε θέλει να πάει στο "Λυχνάρι".		✓
β			
6	Το βιβλιοπωλείο δεν έχει κανένα τετράδιο.	✓	
7	Το βιβλίο για την Αίγινα είναι πάνω σ' ένα τραπέζι.		✓

8	Το βιβλίο για την Αίγινα είναι κάτω από ένα λεξικό.	✓	
9	Το βιβλίο έχει μόνο μία φωτογραφία.		✓
10	Υπάρχει κι άλλο βιβλίο για την Αίγινα στο βιβλιοπωλείο.		✓
Υ			
11	Ο Τόμας θέλει ένα χάρτη για την Αίγινα.		✓
12	Μετά το καλοκαίρι ο Τόμας θα πάει στο Πήλιο.	✓	
13	Το δεύτερο βιβλίο για το Πήλιο έχει μόνο ένα χάρτη.		✓
14	Ο Τόμας θέλει το δεύτερο βιβλίο.	✓	

ΒΗΜΑ 9: ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ ΤΩΝ ΤΜΗΜΑΤΩΝ 9.1 ΕΩΣ 9.10 ΤΟΥ ΒΙΒΛΙΟΥ & ΤΗΣ ΓΡΑΜΜΑΤΙΚΗΣ
+ ΑΣΚΗΣΕΙΣ ΤΕΤΡΑΔΙΟΥ ΑΣΚΗΣΕΩΝ ΠΟΥ ΤΟΥΣ ΑΝΤΙΣΤΟΙΧΟΥΝ

ΑΣΚΗΣΗ CD	ΕΣΤΙΑΣΗ ΣΤΗΝ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑ	ΕΣΤΙΑΣΗ ΣΕ ΓΡΑΜΜΑΤΙΚΟ ΦΑΝΟΜΕΝΟ	ΛΕΞΙΛΟΓΙΟ
9.1 B65	Οι ερωτήσεις της γραπτής άσκησης 9.3. να γίνουν πρώτα προφορικά επάνω στο κείμενο και μετά γραπτά. Στη συνέχεια προτείνουμε να παιχτούν οι 3 διάλογοι από τους μαθητές σαν μικρές θεατρικές σκηνές χωρίς να κοιτάνε το βιβλίο. Εκεί βοηθάει ο διδάσκων αν παρουσιάζει ο μαθητής κάποια δυσκολία στην απομνημόνευση του διαλόγου. <i>Βιωματική προσέγγιση:</i> Να μεταφέρουν το διάλογο στη δική τους γειτονιά, στο βιβλιοπωλείο και να ζητήσουν κάποιο βιβλίο της αρεσκείας τους. Τετράδιο ασκήσεων: 9.1, 9.2, 9.3, 9.4.		
9.2 Άσκ	Άσκηση κατανόησης γραπτού λόγου.		
9.3	<i>Δραστηριότητα:</i> Γίνονται ερωτήσεις και δίνονται απαντήσεις σχετικά με τη θέση των μαθητών ανά ζεύγη. Π.χ. - <i>Πού είναι ο Νίκος;</i> - <i>Ο Νίκος είναι μπροστά στον Πέτρο και πίσω από τη Μαρία.</i> Προτείνουμε στους μαθητές να ετοιμάσουν στον υπολογιστή έναν πίνακα με το πλάνο της τάξης, να το συμπληρώσουν με τα ονόματα των μαθητών στις θέσεις που κάθονται και να γράψουν 3-4 φράσεις με τη θέση στην οποία κάθονται συμμαθητές τους ή συμμαθήτριάς τους. Αν το θρανίο στον οποίο κάθεται κάποιος είναι απέναντι στην έδρα, μπορούν να πουν επίσης: <i>Ο Αντρέας είναι απέναντι από τη δασκάλα.</i> Για την άσκηση αυτή είναι εμφανές ότι λείπει το ρήμα <i>κάθομαι</i> διότι δεν έχει διδαχθεί ακόμη η κλίση του. Έχει όμως εμφανιστεί μόνον επικοινωνιακά στη σελίδα 61, στο Βήμα 4, το ρήμα λέγομαι στο «Το λέμε κι αλλιώς» στους παρακάτω τύπους: - <i>Πώς λέγεσαι;</i> - <i>Πώς λέγεστε;</i> - <i>Λέγομαι...</i> Το ρήμα <i>κάθομαι</i> και η κλίση του παρουσιάζονται στο Βήμα 16. Αφήνουμε στην κρίση του διδάσκοντος, αναλόγως του κοινού που έχει στην τάξη του, το να χρησιμοποιήσει το ρήμα <i>κάθομαι</i> στους τύπους που έχουν παρουσιαστεί με το ρήμα <i>λέγομαι</i> αφού προσθέσει και το τρίτο ενικό: <i>κάθεται</i>. Π.χ. - <i>Πού κάθεται ο Γιάννης;</i> - <i>Κάθεται μπροστά στην Ελένη και απέναντι από τη δασκάλα.</i> Σε μικρότερους μαθητές και για να υπάρξει μια μεγαλύτερη κινητικότητα στην τάξη, μπορεί να γίνει μια παρόμοια άσκηση ως εξής: Ένας μαθητής μετακινείται και πάει π.χ. πίσω από την έδρα. Ο μαθητής Α	Επιρρηματικοί προσδιορισμοί τόπου.	

	ρωτάει : - <i>Πού είναι ο Μιχάλης;</i> Ο μαθητής Β απαντάει: - <i>Ο Μιχάλης είναι πίσω από τη δασκάλα κ.ο.κ.</i> Η ίδια άσκηση γίνεται και με τοποθέτηση αντικειμένων σε διάφορα σημεία. <i>Το μολύβι είναι ανάμεσα στο βιβλίο και στο τετράδιο. Η γόμα είναι επάνω στο βιβλίο κ.λπ.</i> Τετράδιο ασκήσεων: 9.5.		
9.4	Προσοχή στη χρήση του τριτοπρόσωπου ρήματος <i>υπάρχει</i> το οποίο συντάσσεται με οριστική. <i>Π.χ. Υπάρχει κανένας φούρνος εδώ κοντά;</i>	Τριτοπρόσωπο ρήμα <i>υπάρχει</i>	
9.5	Παρουσιάζεται το ρήμα <i>θέλω</i> και η χρήση της δυνητικής του ρήματος <i>θα ήθελα</i>, τον οποίο χρησιμοποιούμε για να εκφράσουμε την επιθυμία μας για κάτι που θέλουμε να αγοράσουμε, για μια πληροφορία κ.λπ.	Ρήμα <i>θέλω</i> <i>Θα ήθελα / θέλατε</i>	
9.6	Δραστηριότητα: Προτείνουμε στους μαθητές να κάνουν ένα γύρο στη γειτονιά τους και να φωτογραφίσουν τα καταστήματα που υπάρχουν εκεί. Τους προτείνουμε να καταγράψουν στο τετράδιό τους τίτλους και να τους παρουσιάσουν στην τάξη. Θα γίνει ένα μάθημα πολύ ζωντανό και ενδιαφέρον από το οποίο θα προκύψει και ένα νέο λεξιλόγιο. Η άσκηση αυτή επιφυλάσσει πολλές ευχάριστες και ενδιαφέρουσες εκπλήξεις όχι μόνο για τους μαθητές αλλά και τους διδάσκοντες. Περιμένουμε από τους διδάσκοντες να μας ενημερώσουν για το πρωτότυπο, ενδιαφέρον και πολύ ζωντανό λεξιλόγιο που θα προκύψει από μια τέτοια άσκηση στην τάξη τους. Τετράδιο ασκήσεων: 9.7, 9.8.		
9.7 9.8	Με το σκίτσο της αγοράς μπορούν εκτός από τις ασκήσεις που προτείνονται στο βιβλίο μπορούν να γίνουν ασκήσεις περιγραφής. <i>Π.χ. Ποια καταστήματα βλέπεις; Ποιους καταστηματάρχες βλέπεις; Πόσους άνδρες, πόσες γυναίκες, πόσα παιδιά βλέπεις; Πού είναι τα παιδιά; κ.λπ.</i> Δεν πειράζει αν από τις ερωτήσεις προκύψει και κάποιο επιπλέον λεξιλόγιο. Βιωματική προσέγγιση: Ισχύει ό, τι και στο 9.6. Μια φωτογραφία της αγοράς της πόλης τους είναι κάτι πολύ ζωντανό. Αν το μάθημα γίνεται εκτός Ελλάδος οι μαθητές θα προσπαθήσουν να μεταφράσουν στα ελληνικά τα διάφορα είδη των καταστημάτων. Αν υπάρχει προβολέας ή διαδραστικός πίνακας κάθε μαθητής θα μπορέσει να παρουσιάσει τη γειτονιά του σε όλη την τάξη. Τετράδιο ασκήσεων: 9.6, 9.8, 9.9, 9.11.α.	Αόριστες αντωνυμίες <i>άλλος-η-ο</i> <i>κανένας-καμιά/καμία</i> <i>κανένα</i>	Καταστήματα & καταστηματάρχες
9.9	Το πλάνο της Κυκλαδούπολης προσφέρεται για πάρα πολλά παιχνίδια με στόχο πάντα την επικοινωνία και την εμπέδωση λεξιλογίου. Προτάσεις: 1. Χωρίζουμε την τάξη σε 2 ομάδες και δίνουμε στην κάθε ομάδα 2, 3, 4, κ.λπ. ονόματα καταστημάτων στην Κυκλαδούπολη. Κάθε ομάδα σε ορισμένο χρονικό διάστημα πρέπει να τα εντοπίσει και ένας από τους μαθητές να γράψει, με τη συνεργασία βεβαίως και των υπολοίπων, πού βρίσκονται τα καταστήματα ή κτήρια τα οποία έχουν δοθεί στην ομάδα του. <i>Π.χ. Αν μέσα στα καταστήματα είναι το χαρτοπωλείο <i>Το χαρτί και το μολύβι</i> θα πρέπει να γράψει: <i>Βρίσκεται στην οδό Σαντορίνης κάτω από τη Δημοτική Βιβλιοθήκη.</i> Νικήτρια ομάδα θα</i>		

	είναι εκείνη που θα βρει και θα δώσει γραμμένες τις πληροφορίες που της ζητήθηκαν γρηγορότερα. Αργότερα όταν θα διδαχθούν οι κατευθύνσεις μπορούν να γίνουν πολύ ωραίες ασκήσεις για εμπέδωση λεξιλογίου αλλά και γραμματικής . Π.χ. - <i>Πώς θα πάω από την Αστυνομία στην οδό Δήλου στο Σούπερ μάρκετ Δημητρίου;</i> Απάντηση: <i>Παίρνεις / Θα πάρεις / Πάρε την οδό..., στρίβεις / θα στρίψεις, στρίψε δεξιά / αριστερά ..., συνεχίζεις / θα συνεχίσεις / συνέχισε... κ.λπ.</i> Έτσι εμπεδώνεται το νέο λεξιλόγιο αλλά και γίνεται εξάσκηση στη χρήση του ενεστώτα, μέλλοντα και προστακτικής με ζωντανό και αποτελεσματικό τρόπο. Οι διδάσκοντες μπορούν να επινοήσουν και πολλά άλλα παιχνίδια ή προφορικές ασκήσεις. Θα σας παρακαλούσαμε να μας αποστείλετε τις ιδέες σας μέσω μείλ ή μέσω κοινωνικών δικτύων, έτσι ώστε αυτές που θα θεωρήσουμε κατάλληλες, να τις προσθέσουμε στο υλικό για τους διδάσκοντες. Τετράδιο ασκήσεων: 9.10.		
9.10 B66	Ένα κείμενο μέσα από το οποίο ζωντανεύει η Κυκλαδούπολη. Η οικογένεια Οικονόμου ζει εκεί, οι γονείς δουλεύουν, ο μικρός Νικόλας πάει στο σχολείο της Κυκλαδούπολης, παίζει στην παιδική χαρά, πάει στο ζαχαροπλαστείο με τους γονείς του κ.λπ. Όλοι μετακινούνται μέσα στην πόλη, ψωνίζουν, πάνε στο θέατρο, στον κινηματογράφο, τρώνε στην ταβέρνα κ.λπ. Μέσα από τις μετακινήσεις της οικογένειας Οικονόμου επαναλαμβάνονται το νέο λεξιλόγιο σε συνδυασμό με τις τοποθετήσεις στο χώρο έτσι ώστε όλα συμπλέουν, οι πράξεις λόγου, τα νέα γραμματικά φαινόμενα και το νέο λεξιλόγιο μέσα από την καθημερινή ζωή μιας οικογένειας. Ο κάθε μαθητής μπορεί να φανταστεί τη ζωή του μέσα στην Κυκλαδούπολη και κάνοντας ένα βήμα ακόμη μπορεί να περιγράψει καταστάσεις στη δική του πόλη και τα δικά του βιώματα. Τετράδιο ασκήσεων: 9.11.β, 9.12.		
ΓΡΑΜ. 1	Οι αόριστες αντωνυμίες: <i>άλλος-η-ο & κανείς/κανένας-καμιά/καμία-κανένα.</i> Προσοχή στη χρήση της αντωνυμίας <i>κανείς</i>. Τη χρησιμοποιούμε μόνο για πρόσωπα αλλά ποτέ για πράγματα. Π.χ. <i>Υπάρχει κανένας/κανείς-χάρτης στο ράφι;</i> Τετράδιο ασκήσεων: 9.13, 9.14, 9.15,9.16.		
ΓΡΑΜ. 2 / 3	Τετράδιο ασκήσεων: 9.17, 9.18.		

* Οι αριθμοί σε κόκκινο χρώμα π.χ. **B1 (ΒΙΒΛΙΟ/ΤΡΑΚ 1)** αντιστοιχούν στις ασκήσεις του CD mp3 του Βιβλίου του μαθητή. ΦΑΚΕΛΟΣ: ΒΙΒΛΙΟ ΤΟΥ ΜΑΘΗΤΗ Α1

* Οι αριθμοί σε κόκκινο χρώμα π.χ. **T1 (ΤΕΤΡΑΔΙΟ/ΤΡΑΚ 1)** αντιστοιχούν στις ασκήσεις του CD mp3 του Τετραδίου ασκήσεων. ΦΑΚΕΛΟΣ: ΒΙΒΛΙΟ ΤΟΥ ΜΑΘΗΤΗ Α1

ΟΙ ΥΠΟΛΟΙΠΕΣ ΑΣΚΗΣΕΙΣ ΤΟΥ ΤΕΤΡΑΔΙΟΥ ΑΣΚΗΣΕΩΝ	
Λέξεις	Τετράδιο ασκήσεων: 9.19.
Ξέρω να τονίζω	Τετράδιο ασκήσεων: 9.20 (T85)
Προφορά	Εκφώνηση & ΛΥΣΗ: 9.21 (T86)

	1. - Υπάρχει κανένας φούρνος εδώ κοντά; 2. - Όχι, υπάρχει όμως ένα ζαχαροπλαστείο. 3. - Υπάρχει καμιά τράπεζα, κανένα ανθοπωλείο, κανέναν κινηματογράφο, κανένα καθαριστήριο εδώ κοντά; 4. - Υπάρχει κανένα ιχθυοπωλείο και κανένα κρεοπωλείο στη γειτονιά; 5. - Υπάρχει ένα φαρμακείο αλλά και μία ταβέρνα πολύ κοντά στο σπίτι. 6. - Ξέρεις κανέναν ηλεκτρολόγο στη γειτονιά; 7. - Δεν υπάρχει δυστυχώς ταχυδρομείο εδώ κοντά. 8. - Ψάχνουμε το βιβλιοπωλείο <i>Λυχνάρι</i> και δεν το βρίσκουμε. 9. - Αχ, συγγνώμη, κύριε, το βιβλίο είναι κάτω από το λεξικό. Το τραγούδι μας: 9.27. (T88)
Στη γλώσσα μου... και πίσω πάλι.	Τετράδιο ασκήσεων: 9.22.
Αξιολόγηση	Κ.Π.Λ. Τετράδιο ασκήσεων: 9.23 (T87) ΛΥΣΗ: 1.γ, 2.β, 3.δ, 4.α. Εκφώνηση: ΑΚΟΥΣΤΙΚΟ ΚΕΙΜΕΝΟ 1. - Πάμε σινεμά σήμερα το βράδυ; - Ναι, πάμε. - Έχει καμιά καλή ταινία; - Ναι, έχει μια καταπληκτική ταινία με τον Ρίτσαρντ Γκιρ. 2. - Είστε ο νέος φαρμακοποιός; - Μάλιστα. - Ο κύριος Πικρός σάς περιμένει. - Σε λίγο θα είμαι εκεί. 3. - Τι δουλειά κάνετε, παρακαλώ; - Είμαι μάγειρας. - Πού δουλεύετε; - Σε μια ταβέρνα. 4. - Θα ήθελα, παρακαλώ, ένα λεξικό. Έχετε; - Βεβαίως και έχουμε. Κ.Γ.Λ. 9.24 Π.Π.Λ. 9.25 Π.Γ.Λ. 9.26

ΑΝΤΙΣΤΟΙΧΙΑ ΤΕΤΡΑΔΙΟΥ ΑΣΚΗΣΕΩΝ ΚΑΙ ΒΙΒΛΙΟΥ ΤΟΥ ΜΑΘΗΤΗ	
ΤΕΤΡΑΔΙΟ ΑΣΚΗΣΕΩΝ	ΠΑΡΑΠΟΜΠΕΣ ΣΤΟ ΒΙΒΛΙΟ ΤΟΥ ΜΑΘΗΤΗ
Ασκήσεις CD	
Άσκηση CD	
Προθέρμανση	
9A T83	

Ο διάλογος φύλλο & φτερό	
9.1.	BIBΛΙΟ 9.1
Και λίγο πιο βαθιά	
9.2.	BIBΛΙΟ 9.1
9.3.	BIBΛΙΟ 9.1
9.4.	BIBΛΙΟ 9.1
9.5.	BIBΛΙΟ 9.3 & ΓΡΑΜΜΑΤΙΚΗ 2
9.6.	BIBΛΙΟ 9.8 & ΓΡΑΜΜΑΤΙΚΗ 1
9.7.	BIBΛΙΟ 9.6
9.8.	
9.9.	BIBΛΙΟ 9.7 & ΓΡΑΜΜΑΤΙΚΗ 2
9.10.	BIBΛΙΟ 9.9
9.11.α.	BIBΛΙΟ 9.8.β / 9.8.γ
9.11.β.	BIBΛΙΟ 9.9 / 9.10.α
9.12.α.	BIBΛΙΟ 9.10.α
9.12.β. T84	BIBΛΙΟ 9.10.α
Οργανώνομαι	
9.13.	BIBΛΙΟ 9.7 / 9.8.α & ΓΡΑΜΜΑΤΙΚΗ 1
9.14.	BIBΛΙΟ 9.8.β & ΓΡΑΜΜΑΤΙΚΗ 1
9.15.	BIBΛΙΟ 9.8.γ & ΓΡΑΜΜΑΤΙΚΗ 1
9.16.	BIBΛΙΟ 9.8.β & ΓΡΑΜΜΑΤΙΚΗ 1
9.17.	BIBΛΙΟ 9.3 & ΓΡΑΜΜΑΤΙΚΗ 2
9.18.	ΓΡΑΜΜΑΤΙΚΗ 1 / 2
Λέξεις	
9.19.	
Τονισμός	
9.20. T85	
Προφορά	
9.21. T86	BIBΛΙΟ 9.6
Στη γλώσσα μου.. και πίσω πάλι!	
9.22.	
Αξιολόγηση	
Κατανόηση προφορικού λόγου	
9.23. T87	
Κατανόηση γραπτού λόγου	
9.24.	
Παραγωγή προφορικού λόγου	
9.25.	
Παραγωγή προφορικού λόγου	
9.26.	
Το τραγούδι μας	
9.27. T88	

9.27. ΤΟ ΤΡΑΓΟΥΔΙ ΜΑΣ (T88)

<https://www.youtube.com/playlist?list=PL9IKsTSaAjlrcQbux9HFLdWBarcw0Zyi>

9. Μια πόλη μαγική (3:08)

Στίχοι και μουσική: Ν. Πορτοκάλογλου Ερμηνεία: Μάνος Χατζιδάκις, Βασίλης Λέκκας

Μια πόλη μαγική
ζούμε μαζί κι οι δυο αγαπημένοι.
Μια πόλη σαν κι αυτή
πεθαίνει, ζει
κι αλλάζει μαγεμένη.

Σαν πέσει η σκοτεινιά,
η αναπνοή μου θα σμίξει με τ' αγέρι.
Τότε(ς) η πόλη θα φανεί
μονάχη, ερημική,
σαν τ' ακριβό μου αστέρι.

δισ

Πληροφορίες για το τραγούδι

Ένα από τα 35 τραγούδια της *Ρωμαϊκής αγοράς* του Μάνου Χατζιδάκι

Το θέμα του τραγουδιού ταιριάζει με τους επικοινωνιακούς στόχους του Βήματος 9 αφού αναφέρεται σε μια πόλη αλλά... μαγική.

Καλό είναι όταν αναφερόμαστε στους δύο μεγάλους έλληνες συνθέτες, το Μάνο Χατζιδάκι και το Μίκη Θεοδωράκη, να εξηγούμε στους μαθητές το μεγάλο επίτευγμά τους, την ελληνικότητα η οποία χαρακτηρίζει το έργο τους και η οποία διαφοροποιεί τη μουσική και τα τραγούδια τους από αυτά των προηγούμενων δεκαετιών, τα οποία είχαν επιρροές από την Ευρώπη και την Αμερική. Κάτι ανάλογο έκανε ο μεγάλος μας ζωγράφος Γιάννης Τσαρούχης στη ζωγραφική.

Η ελληνικότητα

Στις δεκαετίες του '40 και του '50 στην ελληνική μουσική σκηνή κυριαρχούν ρυθμοί και μελωδίες που μας έχουν έρθει κυρίως από την Αμερική και την Ευρώπη. Από τα τραγούδια αυτά απουσιάζουν τα καυτά κοινωνικά προβλήματα, το πάθος και το μεράκι του Έλληνα. Απουσιάζει δηλ. η ελληνική ψυχή.

Το 1948 και σε ηλικία 23 ετών, ο Μάνος Χατζιδάκις σε διάλεξη που δίνει με αφορμή το ανέβασμα ενός θεατρικού έργου, του οποίου έχει γράψει τη μουσική, αποκαλύπτει την αξία και τον πλούτο που κρύβουν τα ρεμπέτικα και γενικότερα τα παλιά λαϊκά μας τραγούδια. Παράλληλα επισημαίνει ότι τα "Ελαφρά Τραγούδια" της εποχής εκείνης δεν έχουν ελληνικό χαρακτήρα και υπογραμμίζει την ανάγκη να στραφεί το ελληνικό κοινό στα παλιά λαϊκά τραγούδια, που τα θεωρεί γνήσια και αυθεντικά. Η θέση αυτή του Μάνου Χατζιδάκι προκαλεί μεγάλη αναστάτωση και ποικίλες αντιδράσεις στον τότε πνευματικό κόσμο. Κανείς ακόμα δεν είχε καταλάβει το ρόλο που θα έπαιζαν τα τραγούδια αυτά στη διαμόρφωση και εξέλιξη του ελληνικού τραγουδιού.

Δέκα χρόνια αργότερα και αφού ο Μάνος Χατζιδάκις είχε ήδη πυροδοτήσει το μηχανισμό, ξεσπά, με μπροστάρη τον Μίκη Θεοδωράκη, μια μουσική επανάσταση στην Ελλάδα, η οποία θα εκτοξεύσει το ελληνικό τραγούδι σε μία από τις υψηλότερες θέσεις του κάνοντάς το γνωστό και εκτός Ελλάδας.

Έτσι, οι Μάνος Χατζιδάκις και Μίκης Θεοδωράκης, σπάνε το τσόφλι θα λέγαμε και από μέσα ξεπηδάει αναγεννημένη η καθαρή ελληνική μουσική, βαπτισμένη από τη βυζαντινή, δημοτική και λαϊκή μας παράδοση.

Περισσότερα:

<http://www.hadjidakis.gr>

<http://www.musicheaven.gr/html/modules.php?name=News&file=article&id=1155#ixzz2kfMveAzP>

<http://www.lifo.gr/tv/documents/1089>

Η Ορχήστρα των Χρωμάτων παρουσιάζει τα 35 αγαπημένα τραγούδια της "Ρωμαϊκής Αγοράς". Η συναυλία δόθηκε στο Μέγαρο Μουσικής Αθηνών το 1999, 5 χρόνια μετά το θάνατο του Μάνου Χατζιδάκι.

Πηγή: www.lifo.gr

www.mikis-theodorakis.net/

www.el.wikipedia.org/wiki/Μίκης_Θεοδωράκης

<https://www.youtube.com/watch?v=UaTEIHhHQgA>

ΥΛΙΚΟ ΣΤΗΡΙΞΗΣ

Ακούστε από το υλικό στήριξης στο διαδικτυακό μας ιστοτόπο το τραγούδι: *Της πόλης η ζωή* από το βιβλίο *Αστερίας 3 – Ελληνικά για παιδιά*.

Παραθέτουμε τα λόγια του τραγουδιού.

Της πόλης η ζωή

Τι κίνηση, τι κόσμος
στην πόλη το πρωί
Όλοι κάτι ψωνίζουν
σε κάθε μαγαζί.

Εδώ το φαρμακείο
ο φούρνος παρ' εκεί,
να το ταχυδρομείο,
πιο πέρα η λαϊκή.

Ο κόσμος πέρα δώθε
περνά, κυκλοφορεί,
στη μέση ο τροχονόμος
σφυρίζει απ' το πρωί.

Πεζοί απ' τις διαβάσεις
με πράσινο περνούν
και όταν κοκκινίσει,
αμέσως σταματούν.

Ρεφρέν

Μ' αρέσει, ναι, μ' αρέσει
της πόλης η ζωή,
εγώ όμως προτιμάω
την όμορφη εξοχή.

Γιάννης Τσαρούχης (1910 - 1989)



Το σπίτι με τις Καρυάτιδες του Γιάννη Τσαρούχη και κάτω όπως είναι το κτίσμα σήμερα μετά την αναπαλαίωσή του.



www.tsarouchis.gr/gr/main.htm