

ΕΝΟΤΗΤΑ 2

Στην Ελλάδα

ΒΗΜΑ 15

Πάμε για ψώνια;

Σενάριο: Η Μαράλ και η Ταμάρα πάνε για ψώνια. Η Ταμάρα χρειάζεται ένα φόρεμα και η Μαράλ παπούτσια.

ΓΕΝΙΚΑ

Το βασικό θέμα του Βήματος 15 είναι η αγορά ρούχων και υποδημάτων. Έτσι λοιπόν το βασικό κείμενο είναι ένας διάλογος που διαμερίζεται σ' ένα κατάστημα ρούχων και παπουτσιών.

Στο Βήμα 15 παρουσιάζεται η κλίση των μεσοπαθητικών ρημάτων σε **-ομαι με** αφορμή το ρήμα **χρειάζομαι**, απαραίτητο για τους επικοινωνιακούς στόχους σχετικά με τα ρούχα. Π.χ. **Χρειάζομαι** ένα φόρεμα για το πάρτι του Τόμας. Παράλληλα γίνεται αναφορά σε τρία ρήματα μεσοπαθητικά, τα οποία είχαν παρουσιαστεί σε προγενέστερα Βήματα αλλά δεν είχε παρουσιαστεί ολοκληρωμένη η κλίση του Ενεστώτα. Τα ρήματα αυτά είναι τα εξής: **βρίσκομαι, λέγομαι, έρχομαι**. Οι ρηματικές εκφράσεις **μου πάει, μου είναι, μου κάνει** παρουσιάζονται εδώ με αναφορά και στην έκφραση **μου αρέσει** καθότι έχουν την ίδια ακριβώς σύνταξη, πάντα με ονομαστική Π.χ. **Μου αρέσει** αυτή η φούστα, **μου πάει η** ζακέτα, **μου είναι** μακριά **η** φούστα, **δε μου κάνει** αυτό **το** παντελόνι κ.λπ.

Τα επίθετα σε **-ύς-ιά-ύ** αν και ανήκουν στα, κατά γενική ομολογία, δύσκολα επίθετα, εντούτοις είναι απαραίτητο να παρουσιαστούν σ' αυτό το Βήμα σε συνδυασμό με τα ρούχα αφού μια φούστα μπορεί να είναι φαρδιά κι ένα φόρεμα ή ένα παντελόνι μπορεί να είναι μακρύ. Σύμφωνα με το Syllabus της γραμματικής των έξι επιπέδων, όπως έχουν καθοριστεί από το ΚΕΓ, η κλίση των επιθέτων σε **-ύς-ιά-ύ** ανήκει στο επίπεδο Β. Πρακτικά όμως αυτό δεν είναι δυνατόν να τηρηθεί διότι οι απαραίτητοι και βασικοί επικοινωνιακοί στόχοι για την αγορά κάποιου ενδύματος απαιτούν τη χρήση αυτών των επιθέτων.

Σε πολλές περιπτώσεις τα όρια μεταξύ των διαφόρων επιπέδων είναι δυσδιάκριτα. Γι' αυτό το λόγο λέξεις ή γραμματικά και συντακτικά φαινόμενα από το πιο προχωρημένο επίπεδο αποτελούν συχνά αντικείμενο μελέτης σ' ένα χαμηλότερο επίπεδο από το προκαθορισμένο.

Στο Βήμα 15 παρουσιάζονται τα περιφραστικά παραθετικά των επιθέτων. Π.χ. Η μπλε τσάντα είναι **πιο μοντέρνα από** τη μαύρη. Η κόκκινη είναι **η πιο μοντέρνα / η πιο ωραία απ' όλες**.

Σε συνδυασμό με τα ρούχα ενδείκνυται να γίνει μια επανάληψη των χρωμάτων με ερωτήσεις μέσα στην τάξη σχετικά με τα χρώματα των ρούχων που φορούν οι σπουδαστές. Π.χ. **Τι χρώμα είναι** το πουλόβερ του Γιάννη;

Ένας σπουδαίος επικοινωνιακός στόχος είναι η δυνατότητα, με τη χρήση των δοξαστικών ρημάτων, να εκφράζουμε τη γνώμη μας και την άποψή μας για ένα θέμα. Εδώ με τη χαριτωμένη ατάκα στο 15.9: **Πιστεύω ότι είσαι η πιο ωραία γυναίκα του κόσμου! / Νομίζω ότι είσαι ψεύτης!** που πλαισιώνεται από το εκφραστικό σκίτσο του Θανάση Δήμου καθώς και με την παρουσίαση των ρημάτων **νομίζω** και **πιστεύω** στο δεύτερο μέρος του βασικού διαλόγου: Εσύ τι **νομίζεις** Μαράλ; / **Πιστεύω ότι** είναι πολύ ωραίο. εισάγουμε τις ειδικές προτάσεις με το **ότι**.

Και τώρα θα πρέπει να αναφερθούμε στο θέμα **Χρόνος και εποχές**. Θα διερωτηθείτε για ποιο λόγο δεν μπήκαν νωρίτερα. Είναι γνωστό ότι είτε δρομολογηθούν από τους δημιουργούς των εγχειριδίων για το πρώτο μάθημα είτε για κάποιο πολύ αργότερα, η καθημερινή ημερομηνία εμφανίζεται στον πίνακα και στις εργασίες των μαθητών από την πρώτη ήδη μέρα. Έτσι η σειρά παρουσιάσής τους στο παρόν εγχειρίδιο επελέγη μετά από την παρουσίαση της γενικής, αφού η εκφώνηση της ημερομηνίας είναι σε πτώση γενική. Η κλίση των αριθμητικών **1, 3, 4** ήταν επίσης απαραίτητο να προηγηθεί για τη σωστή εκφορά της ημερομηνίας. Π.χ. **Τι ημερομηνία έχουμε / είναι** σήμερα;

Έχουμε / Είναι τρεις Ιανουαρίου.

Πρέπει επίσης να τονιστεί στους σπουδαστές ότι με τους μήνες (τον Ιούνιο), τις μέρες (την Τρίτη) και τις εποχές (την άνοιξη) χρησιμοποιούμε για επικοινωνία περισσότερο την Αιτιατική από ότι την Ονομαστική. Ιδιαίτερη μνεία πρέπει να γίνει στο σύνηθες λάθος που γίνεται κατά κόρον και που είναι το εξής: ~~Στον Ιανουάριο~~ ενώ το σωστό είναι **Τον Ιανουάριο**. Ένα άλλο σημείο στο οποίο πρέπει να επιστήσουμε την προσοχή τους είναι, ότι όταν αναφερόμαστε στην πρώτη ημέρα κάθε μηνός λέμε: **Την πρώτη Μαρτίου** (1 Μαρτίου) πήγα στην Ολυμπία αλλά **στις δύο** γύρισα στην Αθήνα, **στις τριάντα μία Αυγούστου** θα γυρίσω από το Παρίσι, **στις τρεις Ιουλίου** θα φύγω για τα νησιά κ.λπ.

Επίσης να θυμηθούμε από το Βήμα 14 ότι, όταν αναφερόμαστε στην ώρα, λέμε: **Στη μία** (γιατί είναι μία η ώρα) αλλά **στις δύο, στις τρεις** κ.λπ.

Αυτές οι επισημάνσεις πρέπει να γίνονται στους σπουδαστές διότι η παγίωσή τέτοιων λαθών έχει εντοπιστεί σε προχωρημένα επίπεδα και έχουν αποτελέσει θέματα εισηγήσεων σε συνέδρια γλωσσολογίας βάσει ανάλυσης λαθών (errors analysis).

Στο 15.8 αναφέρεται η κλήση των μηνών και στη συνέχεια ακολουθούν παραδείγματα με το σωστό τρόπο εκφοράς των ημερομηνιών.

Τα νέα στοιχεία επικοινωνίας ή γραμματικής συμπληρώνονται με τη γενική των ουδετέρων σε **-μα** και τη χρήση του συνδέσμου **ούτε**. Ο σύνδεσμος **ούτε** + ονόματα π.χ. δεν τρώω **ούτε κρέας ούτε ψάρι**, με επίθετα π.χ. δεν είναι **ούτε ωραίος ούτε άσχημος**, με αντωνυμίες π.χ. δεν καταλαβαίνω **ούτε αυτόν ούτε εκείνον**, με ρήματα π.χ. **ούτε σε βλέπω ούτε σε ακούω**.

ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΚΟΙ ΣΤΟΧΟΙ		ΓΡΑΜΜΑΤΙΚΗ	
• Λέω τι ημερομηνία έχουμε / είναι	- Τι ημερομηνία έχουμε / είναι; - Έχουμε δεκατέσσερις Ιανουαρίου.	1. Τα μεσοπαθητικά ρήματα σε -ομαι	έρχομαι, χρειάζομαι, λέγομαι
• Λέω ότι έχω ανάγκη από κάτι	Χρειάζομαι ένα φόρεμα.	2. Οι ρηματικές εκφράσεις	μου πάει, μου κάνει, μου είναι
• Συγκρίνω	Το μπεζ παντελόνι είναι πιο ωραίο από το άσπρο. Είναι το πιο ωραίο!	3. Οι προτάσεις που εισάγονται με ότι	Νομίζω ότι είναι Άγγλος.
• Ρωτάω κάποιον το μέγεθός του / το νούμερό του	- Τι νούμερο φοράτε; - Φοράω 46 νούμερο.	4. Οι σύνδεσμοι	ούτε... ούτε...
• Λέω αν κάτι μου ταιριάζει ή όχι	Αυτό μου είναι μεγάλο. Αυτό δε μου κάνει. Αυτό μου πάει πολύ!	5. Η γενική των ουδετέρων σε -μα	το κατάστημα του καταστήματος
• Με τι τρόπο πληρώνουμε	Πληρώνετε με κάρτα ή με μετρητά;	6. Τα περιφραστικά παραθετικά των επιθέτων	μεγάλος - πιο μεγάλος - ο πιο μεγάλος
• Εκφράζω τη γνώμη μου για κάτι	Λέω / νομίζω / πιστεύω ότι είναι ακριβό.		

Λύση της άσκησης 15.5. από το βιβλίο του μαθητή			
Σημειώστε: Σωστό ή Λάθος;			
		Σωστό	Λάθος
1	Η Μαράλ χρειάζεται ένα βραδινό φόρεμα και παπούτσια.		✓
2	Οι εκπώσεις αρχίζουν την πρώτη Αυγούστου.		✓
3	Τα καινούρια ρούχα θα είναι ακριβά.		✓
4	Η Ταμάρα χρειάζεται ένα βραδινό φόρεμα.	✓	
5	Η Μαράλ θέλει ένα ωραίο ζευγάρι παπούτσια για το πάρτι.		✓
6	Η Μαράλ αγοράζει το δεύτερο ζευγάρι παπούτσια.	✓	
7	Η Ταμάρα νομίζει ότι το φόρεμα είναι φαρδύ και μακρύ.	✓	
8	Η Μαράλ πιστεύει ότι το φόρεμα είναι τέλειο.	✓	
9	Η Ταμάρα πληρώνει με κάρτα.		✓
10	Η κάρτα αλλαγής δεν είναι μέσα στη σακούλα.	✓	

ΠΡΟΘΕΡΜΑΝΣΗ (Τετράδιο ασκήσεων)
Στα Βήματα 15, 16, 18, 19, 21 & 25 δεν υπάρχουν ασκήσεις προθέρμανσης διότι είτε υπάρχει επανάληψη ή συνέχεια προηγούμενων φαινομένων είτε ο βασικός τους στόχος είναι ο εμπλουτισμός λεξιλογίου.

ΒΗΜΑ15: ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ ΤΩΝ ΤΜΗΜΑΤΩΝ 15.1 ΕΩΣ 15.9 ΤΟΥ ΒΙΒΛΙΟΥ & ΤΗΣ ΓΡΑΜΜΑΤΙΚΗΣ + ΑΣΚΗΣΕΙΣ ΤΕΤΡΑΔΙΟΥ ΑΣΚΗΣΕΩΝ ΠΟΥ ΤΟΥΣ ΑΝΤΙΣΤΟΙΧΟΥΝ			
ΑΣΚΗΣΗ CD	ΕΣΤΙΑΣΗ ΣΤΗΝ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑ	ΕΣΤΙΑΣΗ ΣΕ ΓΡΑΜΜΑΤΙΚΟ ΦΑΙΝΟΜΕΝΟ	ΛΕΞΙΛΟΓΙΟ
15.1 T91	Πριν ακούσουν οι μαθητές το διάλογο από το CD κάνουμε μια προεργασία στην τάξη σχετικά με τα ρούχα. Δείχνουμε τον εαυτό μας και λέμε: <i>Τι φοράω σήμερα;</i> Στη συνέχεια λέμε τι φοράμε δείχνοντας ένα-ένα τα ρούχα και ονομάζοντάς τα.. Π.χ. <i>Φοράω ένα παντελόνι, μία μπλούζα, παπούτσια</i> κ.λπ. Τα ονόματα των ρούχων που ονομάζουμε τα γράφουμε στον πίνακα. Στη συνέχεια δείχνουμε ένα μαθητή ή μαθήτρια που φοράει κάτι διαφορετικό και τον/τη ρωτάμε. <i>Τι φοράς; Τον/Την προτρέπουμε να πει τα ρούχα που φοράει και γνωρίζει το όνομά τους: Φοράω ένα πουκάμισο και ένα παντελόνι.</i> Στη συνέχεια ρωτάμε και άλλους μαθητές με διαφορετικά ή και ίδια ρούχα να πουν τι φοράνε βοηθώντας τους και λέγοντάς τους κάθε νέα λέξη στα ελληνικά. Στη συνέχεια τη γράφουμε στον πίνακα. Καλό είναι για να θυμηθούνε και τα χρώματα να προστίθεται στις απαντήσεις και το χρώμα του ρούχου που φορούν. Π.χ. <i>Τι φοράς; Φοράω ένα γκρι παντελόνι, μία κόκκινη μπλούζα και αθλητικά παπούτσια.</i> Στη συνέχεια παρουσιάζουμε τα ρήματα-κλειδιά με τα οποία απευθύνεται κανείς στον πωλητή / στην πωλήτρια, όταν θέλει να αγοράσει κάτι. Π.χ. <i>Θα ήθελα, παρακαλώ..., Χρειάζομαι...</i> Τα γράφουμε και αυτά στον πίνακα καθώς και δύο επίθετα για τα χρώματα, το <i>σκούρο</i>, που το ξέρουν ήδη και το <i>ανοιχτό</i> που δεν το ξέρουν διευρύνοντας έτσι το λεξιλόγιο. Προσθέτουμε επίσης στον πίνακα και το		Ρούχα Συναλλαγές

	επίθετο <i>καταπληκτικός-ή-ό</i> που μπορεί να χαρακτηρίσει ένα ρούχο. Γράφουμε στον πίνακα και τα τρία ρήματα που αφορούν τα ρούχα και τα παπούτσια: <i>Φοράω/ -ώ, βάζω, δοκιμάζω</i> λέγοντας σχετικά παραδείγματα. Την ίδια διαδικασία μπορούμε να ακολουθήσουμε και για τα παπούτσια. Επίσης πριν βάλουμε να ακούσουν το διάλογο, προτείνουμε να διαβαστούν τα τμήματα της επισήμανσης 15.2 έως 15.4 και να γίνουν παραδείγματα στην τάξη, ιδίως με το περιεχόμενο του 15.1 που αφορά τη σύγκριση. Συγκρίνοντας μαθητές όσον αφορά το ύψος τους & αντικείμενα της τάξης όπως <i>μολύβια, γόμες, βιβλία</i>, οι μαθητές θα εμπεδώσουν τη δομή: <i>Ο Νίκος είναι πιο κοντός από το Χρήστο</i> ή <i>Το κόκκινο μολύβι είναι πιο μικρό / μεγάλο από το πράσινο κ.ο.κ.</i> Με μια τέτοια προεργασία στον πίνακα και με τις σχετικές ερωτήσεις και απαντήσεις οι μαθητές είναι προετοιμασμένοι να ακούσουν το διάλογο από το CD, να τον διαβάσουν και να τον δραματοποιήσουν ανά τρεις μοιράζοντας ρόλους. Ουσιαστικά πρόκειται για μια προθέρμανση για το μάθημα που αφορά το λεξιλόγιο και μερικές ιδιαίτερες δομές του λόγου. Ασκήσεις: 15.1, 15.2, 15.3, 15.4, 15.5.		
15.2	Στο 15.2 δίνεται το έναυσμα για την αναλυτική παρουσίαση της σύγκρισης στη Γραμματική 6. Άσκηση: 15.21	Σύγκριση επιθέτων. Περιφραστικά παραθετικά	
15.3	Εδώ γίνεται η επισήμανση της ιδιαίτερης δομής <i>μου κάνει / μου είναι / μου πάει</i> η οποία είναι ακριβώς ίδια με τη δομή της έκφρασης <i>μου αρέσει</i>. Στη Γραμματική υπάρχει η κλίση τους. Άσκηση: 15.17		
15.4	Στο 15.4 υπάρχει μια επισήμανση λεξιλογική που αφορά τα 3 βασικά μεγέθη για τα ρούχα και το νούμερο για τα παπούτσια.		
15.5	Άσκηση κατανόησης		
15.6	Στο 15.6 παρουσιάζονται με εικονίδια τα βασικά ρούχα, παπούτσια και αξεσουάρ με το θεματικό τους λεξιλόγιο δίπλα. Στο β. υπάρχουν απλωμένα ορισμένα ρούχα. Εδώ μπορούμε να προσθέσουμε ένα πρόσθετο νέο λεξιλόγιο: <i>απλώνω, λεκάνη, σχοινί, μανταλάκι, βρεγμένο, στεγνό, στεγνώνω</i> αν θέλουμε να διευρύνουμε το λεξιλόγιο του μαθήματος. Ο διδάσκων μπορεί να γράψει στον πίνακα τις νέες λέξεις και να κάνει πολλές ασκήσεις προφορικές. 1^η άσκηση: Να γίνουν ερωτήσεις και απαντήσεις σχετικά με τα εικονίδια και να αντικατασταθούν τα οριστικά άρθρα με τα αόριστα στην αιτιατική. Α μαθητής: <i>Τι φοράς;</i> Β μαθητής: <i>Φοράω μία μπλούζα.</i> Τι φοράς; Γ μαθήτρια: <i>Φοράω μία φούστα.</i> Τι φοράς; Δ μαθητής: <i>Φοράω ένα παντελόνι κ.ο.κ.</i> Η άσκηση μπορεί να συνεχιστεί με ερωτήσεις και απαντήσεις στο τρίτο ενικό σχετικά με τα ρούχα που φοράνε οι μαθητές μέσα στην τάξη και με την προσθήκη χρωμάτων. Π.χ. Α μαθητής: <i>Τι φοράει ο Νίκος;</i> Ο Νίκος φοράει ένα μαύρο παντελόνι και ένα άσπρο πουκάμισο. Φοράει και καφέ παπούτσια. 2^η άσκηση: <i>Τι κάνει η κυρία Βάσω; Παίρνει τα ρούχα από τη λεκάνη και τα απλώνει. Γιατί τα απλώνει; Γιατί είναι βρεγμένα. Πού τα απλώνει; Τα απλώνει στο σχοινί. Τι βάζει επάνω στα ρούχα; Βάζει μανταλάκια; Τι κάνουν τα ρούχα στο σχοινί; Τα ρούχα στεγνώνουν.</i>		

	3^η άσκηση: α. Πείτε ποια ρούχα είναι απλωμένα στο σχοινί. β. Πείτε τι βλέπετε κάτω.		
15.7 T92 15.8 T92	Εδώ παρουσιάζονται οι 4 εποχές του χρόνου με ένα θαυμάσιο πίνακα του Γιάννη Τσαρούχη στον οποίο ανήκουν και οι άγγελοι που προσωποποιούν τέσσερις από τους 12 μήνες. Οι μήνες εδώ παρουσιάζονται στις τρεις πτώσεις, την ονομαστική, τη γενική και την αιτιατική. Τη γενική τη χρησιμοποιούμε ως επί το πλείστον για την ημερομηνία. Π.χ. <i>Σήμερα είναι δεκατρείς (13) Δεκεμβρίου</i>. Στη γενική κατεβαίνει ο τόνος: <i>ο Δεκέμβριος, του Δεκεμβρίου</i>. Η αιτιατική είναι η πιο εύχρηστη πτώση. Τη χρησιμοποιούμε συνεχώς στην καθημερινή επικοινωνία. Π.χ. <i>Τον Ιούλιο θα πάμε διακοπές. Πότε θα πας στο Παρίσι; Το Σεπτέμβριο</i>. Η ονομαστική χρησιμοποιείται λιγότερο. Π.χ. <i>Ο Αύγουστος είναι ο πιο ζεστός μήνας του χρόνου</i>. Παραδείγματα για τη χρήση των μηνών έχουμε στη σελίδα 126. Καλό είναι να γίνει εξάσκηση μέσα στην τάξη με ερωτήσεις. Π.χ. <i>Πότε έχεις τα γενέθλιά σου; Τι μήνα έχουμε τώρα; Ποιο μήνα είναι τα Χριστούγεννα; Πότε έχουν οι γονείς σου την επέτειο του γάμου τους; Πότε έχουμε φθινόπωρο, άνοιξη; κ.λπ.</i>		
15.9	Με τα ρήματα πιστεύω και νομίζω εκφράζουμε τη γνώμη μας. Με το νομίζω εκφράζουμε κάποια αβεβαιότητα και με το πιστεύω είμαστε πιο σίγουροι γι' αυτό που λέμε. Με το λέω απλώς κάνουμε μια διαπίστωση. Από τα ρήματα αυτά εξαρτώνται οι ειδικές προτάσεις που αρχίζουν με ότι. Π.χ. <i>Πιστεύω ότι αύριο θα κάνει καλό καιρό. Νομίζω ότι θα έχει αέρα αύριο. Λέει ότι θα μου κάνει έκπτωση σ' αυτό το φόρεμα</i>. Στο επίπεδο Α1 προτιμήσαμε να μη δώσουμε τον ορισμό <i>Ειδικές προτάσεις</i> διότι δεν έχουμε μπει ακόμη στη σύνταξη με κανόνες και τη ειδική ορολογία. Γι' αυτό προτιμούμε να λέμε <i>Προτάσεις που εισάγονται με το ότι</i>.	Προτάσεις που εισάγονται με το ότι Ρήματα από τα οποία εξαρτώνται	
ΓΡΑΜ. 1	Ασκήσεις: 15.14, 15.15, 15.16.	Ρήματα σε -ομαι	
ΓΡΑΜ. 2	Ασκήσεις: 15.6, 15.17	Μου πάει/ κάνει / είναι	
ΓΡΑΜ. 3	Ασκήσεις: 15.10, 15.16.	Λέω / νομίζω / πιστεύω ότι	
ΓΡΑΜ. 4	Ασκήσεις: 15.19	ούτε... ούτε	
ΓΡΑΜ. 5	Ασκήσεις: 15.20	Γενική ουδετέρων σε -μα	
ΓΡΑΜ. 6	Ασκήσεις: 15.21	Περιφραστικά παραθετικά επιθέτων	
ΓΡΑΜ. 7	Ασκήσεις: 15.22	Επίθετα σε -ύς-ιά-ύ	

* Οι αριθμοί σε κόκκινο χρώμα π.χ. **B1 (ΒΙΒΛΙΟ/ΤΡΑΚ 1)** αντιστοιχούν στις ασκήσεις του CD mp3 του Βιβλίου του μαθητή. ΦΑΚΕΛΟΣ: ΒΙΒΛΙΟ ΤΟΥ ΜΑΘΗΤΗ Α1

* Οι αριθμοί σε κόκκινο χρώμα π.χ. **T1 (ΤΕΤΡΑΔΙΟ/ΤΡΑΚ 1)** αντιστοιχούν στις ασκήσεις του CD mp3 του Τετραδίου ασκήσεων. ΦΑΚΕΛΟΣ: ΤΕΤΡΑΔΙΟ ΑΣΚΗΣΕΩΝ Α1

ΟΙ ΥΠΟΛΟΙΠΕΣ ΑΣΚΗΣΕΙΣ ΤΟΥ ΤΕΤΡΑΔΙΟΥ ΑΣΚΗΣΕΩΝ	
Λέξεις	Τετράδιο ασκήσεων: 15.12, 15.13.
Ξέρω να τονίζω	Τετράδιο ασκήσεων: 15.23 (T119)
Προφορά	Εκφώνηση & ΛΥΣΗ: 15.24 (T120) 1.β[Μαρτίου], 2.α[Απριλίου], 3.β[Ιούνιος], 4.β[Αυγούστου], 5.β[Ιούλιος], 6.α[Οκτωβρίου], 7.α[Μάιο], 8.α[Νοέμβριος], 9.α[Φεβρουάριο], 10.α[Ιανουάριο], 11.β[Δεκέμβριος], 12.β [Σεπτέμβριο] Το τραγούδι μας: 15.29. (122)
Αξιολόγηση	Κ.Π.Λ. Τετράδιο ασκήσεων: 15.25 (T121) ΛΥΣΗ: 1.Λ, 2.Λ, 3.Σ, 4.Λ, 5.Σ, 6.Σ. ΑΚΟΥΣΤΙΚΟ ΚΕΙΜΕΝΟ: Στο κατάστημα ρούχων Πωλήτρια: Καλησπέρα σας. Τι θα θέλατε; Πελάτης: Θα ήθελα ένα ζευγάρι μαύρα παπούτσια για τη δουλειά μου, για το γραφείο. Πωλήτρια: Βεβαίως. Έχουμε πολλά είδη. Τι νούμερο φοράτε; Πελάτης: Σαράντα τρία ή σαράντα τέσσερα. Μου φέρνετε και τα δύο; Πωλήτρια: Ασφαλώς! Αυτά εδώ, σας αρέσουν; Πελάτης: Όχι, όχι. Είναι πολύ μοντέρνα. Θα ήθελα κάτι πιο σοβαρό. Για το γραφείο... Πωλήτρια: Εντάξει. Αυτά εδώ; Πελάτης: Τα δοκιμάζω τώρα. Πολύ ωραία. Επίσης θα ήθελα μια μαύρη ζώνη. Πωλήτρια: Αμέσως. Έχουμε πολλές. Γραβάτα έχετε; Πελάτης: Όχι. Μια καλή γραβάτα, θα την ήθελα. Τι χρώματα υπάρχουν; Πωλήτρια: Μπλε με κόκκινο, μοβ, γκρι με γαλάζιο, πράσινες πολλές. Πελάτης: Μάλλον τη γκρι με γαλάζιο θα πάρω... για το γραφείο. Κ.Γ.Λ. 15.26 Π.Π.Λ.15.27 Π.Γ.Λ. 15.28

ΑΝΤΙΣΤΟΙΧΙΑ ΤΕΤΡΑΔΙΟΥ ΑΣΚΗΣΕΩΝ ΚΑΙ ΒΙΒΛΙΟΥ ΤΟΥ ΜΑΘΗΤΗ	
ΤΕΤΡΑΔΙΟ ΑΣΚΗΣΕΩΝ Ασκήσεις CD	ΠΑΡΑΠΟΜΠΕΣ ΣΤΟ ΒΙΒΛΙΟ ΤΟΥ ΜΑΘΗΤΗ
Ο διάλογος φύλλο & φτερό	
15.1.	ΒΙΒΛΙΟ 15.1
Και λίγο..πιο βαθιά	
15.2.	ΒΙΒΛΙΟ 15.1
15.3.	ΒΙΒΛΙΟ 15.1
15.4.	ΒΙΒΛΙΟ 15.1
15.5.	ΒΙΒΛΙΟ 15.2 & ΓΡΑΜΜΑΤΙΚΗ 6
15.6.	ΒΙΒΛΙΟ 15.3 & ΓΡΑΜΜΑΤΙΚΗ 2
15.7.	ΒΙΒΛΙΟ 15.1 / 15.3 / 15.4 / 15.6 / 15.7 / 15.8
15.8.	ΒΙΒΛΙΟ 15.6
15.9.	ΒΙΒΛΙΟ 15.8
15.10.	ΒΙΒΛΙΟ 15.9 & ΓΡΑΜΜΑΤΙΚΗ 3
15.11.	ΒΙΒΛΙΟ 15.8
Λέξεις	
15.12.	
15.13.	ΒΙΒΛΙΟ 15.6
Οργανώνομαι	
15.14.	ΓΡΑΜΜΑΤΙΚΗ 1
15.15.	ΓΡΑΜΜΑΤΙΚΗ 1
15.16.	ΓΡΑΜΜΑΤΙΚΗ 1 / 3
15.17.	ΓΡΑΜΜΑΤΙΚΗ 2
15.18.	ΓΡΑΜΜΑΤΙΚΗ 3
15.19.	ΓΡΑΜΜΑΤΙΚΗ 4
15.20.	ΓΡΑΜΜΑΤΙΚΗ 5
15.21.	ΓΡΑΜΜΑΤΙΚΗ 6
15.22.	ΓΡΑΜΜΑΤΙΚΗ 7
Τονισμός	
15.23. T119	ΒΙΒΛΙΟ 15.8
Προφορά	
15.24. T120	ΒΙΒΛΙΟ 15.8
Αξιολόγηση	
Κατανόηση προφορικού λόγου	
15.25. T121	
Κατανόηση γραπτού λόγου	
15.26.	
Παραγωγή προφορικού λόγου	
15.27.	
Παραγωγή προφορικού λόγου	
15.28.	
Το τραγούδι μας	
15.29. T122	

15.29 ΤΟ ΤΡΑΓΟΥΔΙ ΜΑΣ (T122)

<https://www.youtube.com/playlist?list=PL9IKsTSaAjdrcObux9HFLdWBarcw0Zyi>

15. Το πουκάμισο το θαλασσί (2:55)

Στίχοι: Άκος Δασκαλόπουλος

Μουσική: Σταύρος Κουγιουμτζής

Ερμηνεία: Γιώργος Νταλάρας

Πληροφορίες για το τραγούδι

Το **πουκάμισο** το θαλασσί
μια φορούσα **εγώ** και μια εσύ.

δισ

Χρυσή **κλωστή** και βελονιά,
ποιος θα δικάσει το **φονιά**;
Αυτόν που σ' έκανε να **κλαις**
για αμαρτίες μου **παλιές**.

Το πουκάμισο το **θαλασσί**
μια φορούσα **εγώ** και μια **εσύ**.

Το πουκάμισο **το** θαλασσί
δεν το ξαναφόρεσες **εσύ**.

δισ

Ούτε κι **εγώ** **δεν** το **φορώ**,
χωρίς **εσένα** **δεν** **μπορώ**.
Θα του **κεντήσω** δυο **πουλιά**
για να σε βρουν στην **ερημιά**.

Το πουκάμισο το θαλασσί
μια φορούσα **εγώ** **και** μια **εσύ**.

Χρυσή **κλωστή** και βελονιά
ποιος θα δικάσει το **φονιά**;
Αυτόν που σ' έκανε να **κλαις**
για αμαρτίες μου **παλιές**.

Το πουκάμισο το θαλασσί
μια φορούσα **εγώ** και μια **εσύ**.

δισ

Το τραγούδι αυτό επελέγη για το Βήμα 15 επειδή αναφέρεται σε ένα ρούχο, *το πουκάμισο* και ένα συναφές με τα ρούχα λεξιλόγιο. Έτσι έχουμε το ρήμα *φορώ*, *ξαναφορώ* στον παρατατικό και τις λέξεις *κλωστή*, *βελονιά* και *κεντώ* που αφορούν τα ρούχα και πάνε ένα βήμα εμπρός κάποιον που θα ήθελε να εμπλουτίσει το λεξιλόγιό του.

Ο στιχουργός Άκος Δασκαλόπουλος αγαπούσε την ποίηση, θαύμαζε τα Δημοτικά τραγούδια και τον Καραγκιόζη. Ενθουσιαζόταν από κάθε μορφή Υπερρεαλισμού στην τέχνη (ήταν φίλος με τον υπερρεαλιστή ποιητή, Ανδρέα Εμπειρίκο) και έζησε ένα μεγάλο μέρος της ζωής του κοντά στην θάλασσα και τους ανθρώπους της.

Τα παρακάτω τραγούδια που μελοποίησε ο Σταύρος Κουγιουμτζής (1966-1976) και τραγούδησε ο Γιώργος Νταλάρας («Το πουκάμισο το θαλασσί», «Το σακάκι μου κι αν στάξει», «Πού' ναι τα χρόνια» κα.) έγιναν πολύ μεγάλες επιτυχίες.

Σταύρος Κουγιουμτζής (1932 – 2005) Συνθέτης



Σ. Κουγιουμτζής & Γ. Νταλάρας

Ακούστε από το υλικό στήριξης στο διαδικτυακό μας ιστοτόπο το τραγούδι: *Τι φοράω και πότε;*
από το βιβλίο *Αστερίας 1β – Ελληνικά για παιδιά*.
Παραθέτουμε τα λόγια του τραγουδιού.

Τι φοράω και πότε;

Το σακάκι μου το μπλε και τη φούστα τη χακί,
το μπουφάν μου το μακρύ, το πουκάμισο το γκρι,
τα φοράω στο σχολείο κάθε μέρα το πρωί.

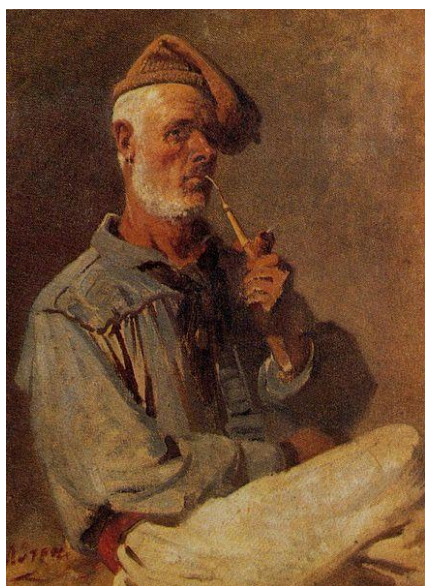
Το παλτό μου το χοντρό και τις μπότες τις ζεστές,
τα γαντάκια μου τα άσπρα και τις κάλτσες τις πλεκτές,
τα φοράω όταν χιονίζει, βρέχει, αστράφτει, μπουμπουνίζει.

Και το τζιν το παντελόνι με την μπλούζα τη λεπτή,
τα γαλάζια μου γυαλάκια, το καπέλο από ψαθί.
τα φοράω το καλοκαίρι που ο ήλιος καίει πολύ.

Και το φόρεμα το άσπρο με παπούτσια ασορτί
και την κόκκινη γραβάτα, το γιλέκο τ' ασημί,
πότε, πότε τα φοράτε, Μίλτο, Άρη και Ριρή;

Τα φοράμε όταν πάμε σε γενέθλια ή γιορτή,
τα Χριστούγεννα, το Πάσχα και σε σχολική γιορτή!

Νικηφόρος Λύτρας (1832 – 1904)



Ναυτικός που καπνίζει



Το φίλημα