

ΕΝΟΤΗΤΑ 2

Στην Ελλάδα

ΒΗΜΑ 16

Στο σπίτι του Τόμας

Σενάριο: Είναι τα γενέθλια του Τόμας. Ο Φιλίπ και η Σεσίλ έρχονται νωρίς στο σπίτι του φίλου τους για να τον βοηθήσουν.

ΓΕΝΙΚΑ

Στο Βήμα 16 με αφορμή την επίσκεψη όλων των φίλων στο σπίτι του Τόμας, προσεγγίζουμε τη Θεματική Ενότητα που αφορά την κατοικία, τους χώρους της, εξωτερικούς, εσωτερικούς και κοινόχρηστους καθώς και τα έπιπλα και τις ηλεκτρικές συσκευές. Ένα άλλο λεξιλόγιο συναφές με το θέμα προστίθεται στο 16.10, το οποίο αφορά τις καθημερινές δουλειές του σπιτιού (σκούπισμα, ξεσκόνισμα κ.λπ.) καθώς και το στρώσιμο του τραπέζιού στο 16.13. Εδώ παρατίθεται και το λεξιλόγιο των αντικειμένων που χρησιμοποιούμε για να στρώσουμε το τραπέζι (πίατα, ποτήρια μαχαιροπέρουνα, κ.λπ.) σε συνδυασμό με τα τρία γεύματα της ημέρας (το πρωινό, το μεσημεριανό και το βραδινό).

Η καθημερινή ρουτίνα περιλαμβάνει και την περιποίηση και καθαριότητα του σώματος. Εδώ παρουσιάζονται τα μεσοπαθητικά ρήματα **πλένομαι, λούζομαι, ντύνομαι, χτενίζομαι** σε αντιδιαστολή με τα ενεργητικά **πλένω, λούζω, ντύνω** και **χτενίζω** όσον αφορά τη μορφολογία αλλά και τη σύνταξη.

Με αφορμή τα απόλυτα αριθμητικά που παρουσιάζονται στο Βήμα 16, από τον αριθμό 1000 έως τον αριθμό 2.000.000, μπορούμε να μιλήσουμε για χρονολογίες. Π.χ. Γεννήθηκε το 2004 ή Είναι στην Ελλάδα από το 1996.

Στο Βήμα 8 παρουσιάστηκε η έκφραση **μου αρέσει** + όνομα στην ονομαστική. Π.χ. **Μου αρέσει** η ιστορία. Στο Βήμα 11 ο πληθυντικός. Π.χ. **μου αρέσουν** οι ντομάτες.

Εν τω μεταξύ παρουσιάστηκαν πολλά νέα ρήματα, ιδιαίτερα στο Βήμα 7, με επικοινωνιακό στόχο τα διάφορα χόμπι. Π.χ. **Διαβάζω** ένα βιβλίο, **ακούω** μουσική, **παίζω** πιάνο, **βλέπω** τηλεόραση κ.λπ. Ως φυσικό επακόλουθο αυτής της προεργασίας είναι η παρουσίαση της υποτακτικής Α (θέμα ενεστώτα), η οποία δεν είναι τίποτε άλλο παρά ο συνδυασμός του μορίου **να** με το ρήμα στον ενεστώτα. Έτσι λοιπόν χωρίς προβλήματα παρουσιάζουμε σε παράλληλες στήλες την έκφραση **μου αρέσει** + **ονομαστική** και **μου αρέσει** + **υποτακτική Α**. Π.χ. **Μου αρέσει το διάβασμα, μου αρέσει να διαβάζω, μου αρέσουν τα ταξίδια, μου αρέσει να ταξιδεύω**. Με τη χρήση της υποτακτικής Α, οι σπουδαστές μπορούν να εκφραστούν άνετα για τα χόμπι και της προτιμήσεις τους.

Στη Γραμματική 3 υπάρχει μια σημείωση σχετικά με τα ρήματα **αρχίζω, μαθαίνω** και **συνεχίζω** καθώς και την έκφραση **μου αρέσει** που συντάσσονται με υποτακτική Α. Βεβαίως οι σπουδαστές δεν έχουν διδαχθεί την υποτακτική Β έτσι ώστε να κάνουν την αντιδιαστολή. Στο Βήμα 22 (Γραμματική 1 & 2), γίνεται υπενθύμιση της σημείωσης αυτής, με αφορμή την παρουσίαση της υποτακτικής Β. Στο Βήμα 16, η σημείωση αυτή δίνει εναλλακτικές λύσεις για επικοινωνία αφού και τα τρία ρήματα που αναφέραμε παραπάνω είναι ήδη γνωστά.

Ένα σημαντικό γραμματικό φαινόμενο το οποίο εμφανίζεται στο βασικό διάλογο 16.1 και στα 16.2, 16.7 είναι η χρήση της γενικής της προσωπικής αντωνυμίας. Π.χ. **Μας δείχνεις** το σπίτι σου, Τόμας; **Μου φέρνεις** τα πιάτα; **Μου δίνεις** τα μαχαιροπέρουνα; **Σου μιλώ**. Το γραμματικό αυτό φαινόμενο αναλύεται με παραδείγματα στη Γραμματική 5 του Βήματος 16. Σε αντιπαράθεση με τη χρήση της αιτιατικής της προσωπικής αντωνυμίας π.χ. **με βλέπει, με ακούει**, υπάρχουν ασκήσεις εμπέδωσης στο Τετράδιο Ασκήσεων.

Τα γραμματικά φαινόμενα του Βήματος 16 ολοκληρώνονται με την παρουσίαση και κλίση των παρακάτω ονομάτων (Γραμματική 1): Αρσενικά σε **-ες** π.χ. **ο καναπές**, θηλυκών σε **-ση, -ξη, -ψη**, π.χ. **η έκθεση, η τάξη** και το ουδέτερο όνομα, **το φως**. Προσοχή στη σημείωση για τις εξαιρέσεις στη Γραμματική 1.

Στο Βήμα 16 παρουσιάζονται επίσης (Γραμματική 4) τα επιρρήματα με χρήση επιθέτου, π.χ. **ο επάνω όροφος, το εμπρός δωμάτιο** με αφορμή την περιγραφή του σπιτιού.

ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΚΟΙ ΣΤΟΧΟΙ		ΓΡΑΜΜΑΤΙΚΗ	
• Περιγράφω τους χώρους του σπιτιού και τα έπιπλά του	Το σπίτι μου έχει ένα σαλόνι. Στο καθιστικό υπάρχει μία βιβλιοθήκη.	1. Αρσενικά σε –ες Θηλυκά σε –η Ουδέτερα σε –ως	ο καναπές - οι καναπέδες, η πόλη - οι πόλεις το φως - τα φώτα
• Χρησιμοποιώ χρονολογίες	Έχω το σπίτι από το 2007.	2. Ο ενεστώτας της υποτακτικής	Μου αρέσει να μαγειρεύω. Αρχίζω να μαθαίνω ελληνικά.
• Λέω ότι μου αρέσει να κάνω κάτι	Μου αρέσει να δουλεύω, να χορεύω...	3. Επιρρήματα με χρήση επιθέτου	ο επάνω όροφος
• Ετοιμάζω το τραπέζι για φαγητό	Στρώνω / βάζω το τραπέζι. Βάζω τα πιάτα...	4. Η γενική της προσωπικής αντωνυμίας	Μας δείχνεις το σπίτι σου, Τόμας;
• Εύχομαι καλή όρεξη σε κάποιον	Καλή όρεξη! Καλή σου/σας όρεξη!	5. Η κατάφαση Η άρνηση	ναι όχι, δεν
		6. Τα απόλυτα αριθμητικά 1.000 - 2.000.000	δύο χιλιάδες, εκατό χιλιάδες, ένα εκατομμύριο

Λύση της άσκησης 16.5. από το βιβλίο του μαθητή			
Σημειώστε: Σωστό ή Λάθος;			
		ΣΩΣΤΟ	ΛΑΘΟΣ
1.	Το δώρο της Σεσίλ είναι μία τούρτα.	✓	
2.	Ο Τόμας έχει το σπίτι από το δύο χιλιάδες επτά.	✓	
3.	Του Τόμας δεν του αρέσει η μοντέρνα τέχνη.		✓
4.	Απέναντι από το καθιστικό είναι μια τουαλέτα.		✓
5.	Το σπίτι του Τόμας έχει τρία υπνοδωμάτια.	✓	
6.	Ο Τόμας προτιμά να δουλεύει στο γραφείο του.		✓
7.	Του Τόμας του αρέσει να τρώει στον κήπο.	✓	
8.	Η Σεσίλ κάνει τη μελιτζανοσαλάτα.		✓
9.	Η συνταγή της μελιτζανοσαλάτας είναι γαλλική.		✓
10.	Ο Φιλίπ ανάβει τα φώτα του κήπου.		✓

ΠΡΟΘΕΡΜΑΝΣΗ (Τετράδιο ασκήσεων)
Στα Βήματα 15, 16, 18, 19, 21 & 25 δεν υπάρχουν ασκήσεις προθέρμανσης διότι είτε υπάρχει επανάληψη ή συνέχεια προηγούμενων φαινομένων είτε ο βασικός τους στόχος είναι ο εμπλουτισμός λεξιλογίου.

ΒΗΜΑ16: ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ ΤΩΝ ΤΜΗΜΑΤΩΝ 16.1 ΕΩΣ 16.13 ΤΟΥ ΒΙΒΛΙΟΥ & ΤΗΣ ΓΡΑΜΜΑΤΙΚΗΣ
+ ΑΣΚΗΣΕΙΣ ΤΕΤΡΑΔΙΟΥ ΑΣΚΗΣΕΩΝ ΠΟΥ ΤΟΥΣ ΑΝΤΙΣΤΟΙΧΟΥΝ

ΑΣΚΗΣΗ CD	ΕΣΤΙΑΣΗ ΣΤΗΝ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑ	ΕΣΤΙΑΣΗ ΣΕ ΓΡΑΜΜΑΤΙΚΟ ΦΑΙΝΟΜΕΝΟ	ΛΕΞΙΛΟΓΙΟ
16.1 B95	Η ημέρα των γενεθλίων του Τόμας έφτασε. Οι καλεσμένοι θα φτάσουν σε λίγο. Ο Φιλίπ και η Σεσίλ φτάνουν νωρίτερα για βοήθεια. Επισκέπτονται το σπίτι του Τόμας για πρώτη φορά. Ο Τόμας τούς δείχνει το σπίτι και μέσα από αυτή την περιήγηση αναπτύσσεται το λεξιλόγιο που αφορά τους χώρους του σπιτιού σε συνδυασμό με τα νέα γραμματικά φαινόμενα: την Υποτακτική Α (θέμα ενεστώτα) και την προσωπική αντωνυμία στη Γενική (μου φέρνεις, μου δίνεις, μας δείχνεις) τα οποία παρουσιάζονται μέσα στο κείμενο με έντονα γράμματα. Πριν ακούσουμε το διάλογο, προετοιμάζουμε το μάθημά μας, σχετικά με το λεξιλόγιο των χώρων μιας κατοικίας, με μία περιήγηση στο 16.6 όπου φαίνονται ξεκάθαρα οι χώροι του σπιτιού. Όσον αφορά την υποτακτική πάμε στο 16.2 όπου οι μαθητές βλέπουν την έκφραση <i>μου αρέσει</i>, την οποία διδάχτηκαν στο Βήμα 8 σε συνδυασμό με ονόματα π.χ. <i>μου αρέσει η μαγειρική</i>. Στο Βήμα 16 η έκφραση <i>μου αρέσει</i> συνοδεύεται από ρήματα με το μόριο να να προηγείται π.χ. <i>μου αρέσει να μαγειρεύω</i>. Για ορισμένες λατινογενείς γλώσσες η υποτακτική αντικαθιστά το απαρέμφατο (infinitive), το οποίο βεβαίως δεν κλίνεται ενώ στην υποτακτική έχουμε κλίση, την ίδια κλίση με τον ενεστώτα. Π.χ. <i>να μαγειρεύω, να μαγειρεύεις, να μαγειρεύει</i> κ.λπ. Μετά από αυτή την προετοιμασία ακούμε το διάλογο και αφού εξηγήσουμε λέξεις και εκφράσεις που ίσως εμποδίζουν την κατανόησή του, οι μαθητές κάνουν την άσκηση κατανόησης στην τάξη και στη συνέχεια προσπαθούν να δραματοποιήσουν το διάλογο με στόχο στα επόμενα μαθήματα να τον έχουν αποστηθίσει και ει δυνατόν, να μπορούν να τον γράψουν απέξω. Βεβαίως, για να τον γράψουν απέξω θα πρέπει να έχουν προηγηθεί οι παρακάτω ασκήσεις επεξεργασίας και εμπέδωσης των δύο διαλόγων. Ασκήσεις: 16.1, 16.2, 16.3, 16.4, 16.5, 16.6,		Δωμάτια σπιτιού
16.2	Επισημαίνεται η υποτακτική μετά από την έκφραση: <i>μου αρέσει</i>	Υποτακτική Α	
16.3	Στο 16.3 επισημαίνεται η γενική της προσωπικής αντωνυμίας	Γενική προσ. αντων.	
16.4* B96	Εδώ επισημαίνεται ο τρόπος με τον οποίο αναφερόμαστε στις ημερομηνίες. Προσοχή στην πρώτη ημέρα του μήνα. Πάντα λέμε: Την πρώτη Ιουλίου και στη συνέχεια στις δύο, στις τρεις κ.λπ. Για τη χρονολογία επισημαίνονται δύο τρόποι Λέμε π.χ. Το 1992 πήγα... ή Γεννήθηκα στις 13 Μαρτίου, το 1992. Όταν όμως προηγείται η ημερομηνία και ακολουθεί η χρονολογία σε μία φράση χωρίς κόμμα λέμε: Στις 13 Μαρτίου του 2003.		Χρονολογίες

16.5 ΑΣΚ.	Άσκηση κατανόησης.		
16.6*	Το 16.6 είναι ένα τμήμα, αφιέρωμα στο λεξιλόγιο του Βήματος 16. Με τις εικόνες η κατανόηση του λεξιλογίου είναι ευχάριστη και η εμπέδωσή του ευκολότερη. Υπάρχουν πολλές και ποικίλες ασκήσεις για την εμπέδωσή του λεξιλογίου. Ασκήσεις: 16.7, 16.9, 16.10, 16.11, 16.12, 16.13.		Δωμάτια σπιτιού Έπιπλα & άλλα Ηλεκτρικά είδη
16.7* B97	Με ένα ευρηματικό τρόπο παρουσιάζεται η χρήση της αιτιατικής και της γενικής της προσωπικής αντωνυμίας αντιπαρατιθέμενες σε ένα μικρό διάλογο ανάμεσα στους δύο νέους. Για την κατανόηση και εμπέδωση της χρήσης της γενικής και της αιτιατικής με τα ρήματα με τα οποία συντάσσονται αυτές οι δύο πτώσεις χρειάζονται αρκετές ασκήσεις έτσι ώστε οι μαθητές σιγά-σιγά να αποκτήσουν το αισθητήριο της γλώσσας και αυτοματισμό στη χρήση τους. Αυτό που είναι βασικό είναι να τους δώσουμε μερικά κλειδιά για να βρίσκουν τότε χρησιμοποιούμε τη γενική και τότε την αιτιατική της προσωπικής αντωνυμίας. Η ερώτηση Ποιον; έχει πάντα ως απάντηση την αιτιατική. Π.χ. Ποιον βλέπεις στη φωτογραφία; Βλέπω τον άντρα σου. (Τον βλέπεις;) – Εμένα, με βλέπεις; - Ναι, σε βλέπω. Η ερώτηση τώρα στην οποία θα απαντήσουμε με γενική όταν χρησιμοποιήσουμε την προσωπική αντωνυμία είναι Σε ποιον; - Σε ποιον τηλεφωνείς / μιλάς / απαντάς / γράφεις / στέλνεις μήνυμα; - Τηλεφωνώ / μιλώ / απαντώ / γράφω / στέλνω μήνυμα στον Πέτρο / στη Νίκη. Του / Της τηλεφωνώ / μιλώ / απαντώ / γράφω / στέλνω μήνυμα.	Γενική & Αιτιατική προσ. αντων.	
16.8* B98	Στο 16.8 δίνεται η ευκαιρία στους μαθητές να κάνουν ερωτήσεις και απαντήσεις μεταξύ τους για τα χόμπι και τις αγαπημένες τους ασχολίες χρησιμοποιώντας επικοινωνιακά την υποτακτική Α (θέμα ενεστώτα). Προτείνουμε διάφορους τύπους διαλόγων που μπορεί να γίνουν στην τάξη: α. <i>Τι κάνεις / Τι σου αρέσει να κάνεις στον ελεύθερο χρόνο σου / στις διακοπές / τα Σαββατοκύριακα; Συνήθως μου αρέσει να μαγειρεύω / να ακούω μουσική / να βλέπω τηλεόραση...</i> β. <i>Σου αρέσει να παίζεις τένις; Όχι, δε μου αρέσει το τένις, προτιμώ να παίζω μπάσκετ / ποδόσφαιρο (με τους φίλους μου).</i> γ. <i>Σου αρέσει να ταξιδεύεις; Ναι, μου αρέσει πάρα πολύ. Λατρεύω τα ταξίδια.</i> δ. Πιο δύσκολη άσκηση: <i>Της αδερφής σου / της Μαρίας / της αρέσει να διαβάζει βιβλία; Ναι, της αρέσει πάρα πολύ. / Όχι δεν της αρέσει καθόλου να διαβάζει, προτιμάει να βγαίνει με τις φίλες της, να πηγαίνει στον κινηματογράφο ή να βλέπει τηλεόραση. Κι εσένα, σου αρέσει να διαβάζεις; Εμένα, μου αρέσει πάρα πολύ το διάβασμα.</i> Ασκήσεις: 16.17.	Υποτακτική Α	Ρήματα δραστηριοτήτων στον ελεύθερο χρόνο
16.9	Με το έναυσμα που μας δίνει η περιγραφή του σπιτιού, μας δίνεται η ευκαιρία να επεκτείνουμε τις γνώσεις μας και να ασχοληθούμε με θέματα καθημερινότητας που πραγματοποιούνται μέσα στο χώρο του σπιτιού. Έτσι στα παρακάτω τμήματα του Βήματος 16 θα παρακολουθήσουμε τις	Μέσα ρήματα Παθητική φωνή ρημάτων σε αντιπαράθεση με την	Μέσα ρήματα καθημερινής τουαλέτας

	διάφορες φάσεις της καθημερινής ρουτίνας από την πρωινή μας τουαλέτα ως τις δουλειές του σπιτιού, το στρώσιμο του τραπέζιού, τα γεύματα της ημέρας και τις αυτόματες κινήσεις που κάνουμε ανοίγοντας και κλείνοντας μια πόρτα κ.λπ. Στο 16.9 ασχολούμαστε με τις καθημερινές δουλειές που κάνουμε στον εαυτό μας. Με αυτή την ευκαιρία κάνουμε μία πρώτη προσέγγιση των μέσων ρημάτων, τα οποία για διευκόλυνση ονομάζουμε μεσοπαθητικά κατατάσσοντάς τα έτσι ως προς τη μορφολογία τους (τις καταλήξεις τους) σε μία ομάδα. Να σημειωθεί ότι παθητικά ως προς τη διάθεση (ως προς την έννοια του ρήματος) ονομάζουμε τα ρήματα που σημαίνουν ότι το υποκείμενο (ο παθών / η παθούσα) δέχονται μια ενέργεια από κάποιον άλλον. Π.χ. Τα δώρα <i>μοιράστηκαν</i> σ' όλα τα παιδιά <i>από τον Άγιο Βασίλη</i>. Μέσα, ως προς τη διάθεση, είναι τα ρήματα στα οποία το υποκείμενο ενεργεί αλλά η ενέργεια γυρίζει πίσω σ' αυτό. Π.χ. <i>ντύνομαι</i> σημαίνει ντύνω τον εαυτό μου. Ως προς τη μορφή όμως τα δύο ρήματα <i>μοιράζομαι</i> & <i>ντύνομαι</i> είναι τα ίδια. Έτσι λοιπόν τα ονομάζουμε <i>μεσοπαθητικά</i>. Ασκήσεις: 16.19.	ενεργητική. <i>Πλένω το παιδί μου / πλένομαι</i> Ρήματα Α' συζυγίας	
16.10 B99	Στο 16.10 παρακολουθούμε τον Κυριάκο Κυριακίδη και τις καθημερινές δουλειές που κάνει την Κυριακή μια και δουλεύει όλη την εβδομάδα. Στην Κυριακή του Κυριάκου εμφανίζεται και το αποθετικό ρήμα <i>κάθομαι</i>, το οποίο μαζί με το <i>σηκώνομαι</i> είναι δύο ρήματα πολύ σημαντικά για την επικοινωνία. Ως υπενθύμιση αναφέρουμε ότι τα αποθετικά ρήματα είναι εκείνα τα οποία δεν έχουν ενεργητική φωνή (την έχουν αποθέσει, την έχουν βάλει στην άκρη). Δεν υπάρχει <i>κάθω</i> αλλά μόνο <i>κάθομαι</i>. Υπάρχουν και ενεργητικά ρήματα τα οποία δεν έχουν βεβαίως παθητική φωνή όπως το <i>βάζω</i> και το <i>ξυπνάω</i> αλλά γι' αυτά θα αναφερθούμε στα πιο προχωρημένα επίπεδα. Στις ασκήσεις αυτές και γενικώς σε όλες τις επικοινωνιακές προσεγγίσεις είναι απαραίτητο να μεταφέρουμε τις νέες γνώσεις στην προσωπική μας ζωή και με ένα τρόπο πιο απελευθερωμένο που πρέπει να ξεφεύγει από τα στενά όρια που καθορίζονται από το εκάστοτε μάθημα, οι μαθητές να μιλούν για τους εαυτούς τους. Π.χ. Ποιες δουλειές κάνουν στο σπίτι τους, αν έχουν κάποια βοήθεια, αν έχουν προτιμήσεις σε μια δουλειά και απεχθάνονται μια άλλη. Βεβαίως δε θα χρησιμοποιήσουν τη λέξη <i>απεχθάνομαι</i> για κάτι που δεν τους αρέσει αλλά την έκφραση <i>δε μου αρέσει καθόλου</i> που ανήκει στο λεξιλόγιο του επιπέδου τους. Στο τετράδιο ασκήσεων υπάρχουν πολύ συχνά κάτω από τον τίτλο <i>Και τώρα εσείς</i>, ασκήσεις βιωματικής προσέγγισης των εκάστοτε επικοινωνιακών στόχων του Βήματος. Ασκήσεις: 16.14, 16.15.		Καθημερινές δουλειές του σπιτιού
16.11	Στο 16.11 μαθαίνουμε 6 ρήματα που αποτελούν κι αυτά λειτουργίες ρουτίνας μέσα στο σπίτι. Κάθε μέρα ανεβοκατεβαίνουμε σκάλες, ανοιγοκλείνουμε πόρτες, παράθυρα και αναβοσβήνουμε φώτα. Ασκήσεις: 16.8.	Ρήματα Α' συζυγίας. Αντίθετα.	Ρήματα καθημερινής ρουτίνας. Δουλειές του σπιτιού.
16.12	Ακούμε το κείμενο και λέμε στους μαθητές να κάνουν ερωτήσεις και να		

ΑΣΚ. B100	δίνουν απαντήσεις σχετικά με το κείμενο προφορικά στην τάξη. Π.χ. Ποιους καλούν η Σούζη και ο άντρας της κάθε Κυριακή μεσημέρι; Ποιος τους τηλεφωνεί, η Σούζη ή ο άντρας της; Πότε τους τηλεφωνεί; Ποιος κάνει τα ψώνια και πότε τα κάνει; Ποιος μαγειρεύει για το γεύμα; Τι ώρα βάζουν το φαγητό στο φούρνο; Τι φτιάχνει συνήθως η Σούζη; Ποιος στρώνει το τραπέζι; Τι ώρα είναι όλα έτοιμα; Οι συγγενείς τους τι ώρα έρχονται συνήθως; Κάθονται αμέσως στο τραπέζι; Τι κάνουν πρώτα; Πότε και πού πίνουν τον καφέ τους Η κόρη τους και τα ξαδέλφια της τι κάνουν μετά το φαγητό; Μετά τους προτείνουμε να κάνουν τη γραπτή άσκηση.		
16.13	ΑΚΟΥΣΤΙΚΟ ΚΕΙΜΕΝΟ & ΛΥΣΗ (T123) 1.α [Τρώει το μεσημεριανό του στη δουλειά του.], 2.δ [Τρώνε το βραδινό τους σ' ένα εστιατόριο με το φως των κεριών.], 3.β [Τρώμε οικογενειακώς.], 4.γ [Τρώει το πρωινό της νωρίς το πρωί.], 5.η [Στρώνει το τραπέζι με ένα άσπρο τραπεζομάντιλο.], 6.ζ [Το μαχαίρι μπαίνει δεξιά και το πιρούνι αριστερά από το πιάτο.], 7.ε [Της εύχομαι Χρόνια πολλά μ' ένα ποτήρι κρασί.], 8.ι [Πίνει νερό μόνο από ποτήρι.], 9.θ [Τρώει τη σούπα με το κουτάλι.] Ασκήσεις: 16.16. (T123)		Αντικείμενα για το στρώσιμο του τραπεζιού.
GRAM. 1	Ασκήσεις: 16.20, 16.22, 16.23, 16.24.	Αρσενικά σε -εξ Θηλυκά σε -ση, -ξη, -ψη.	
GRAM. 2	Ασκήσεις: 16.21.	Το ουδέτερο το φως	
GRAM. 3	Ασκήσεις: 16.18.	Η υποτακτική Α	
GRAM. 4	Ασκήσεις: 16.16.	Επιρρήματα με χρήση επιθέτου	
GRAM. 5	Ασκήσεις: 16.25, 16.26.	Η γενική της προσωπικής αντ.	
GRAM. 6	Ασκήσεις: 16.27, 16.28, 16.29.	Τα απόλυτα αριθμητικά 1.000 - 2.000.000	

* Οι αριθμοί σε κόκκινο χρώμα π.χ. **B1 (BIBΛΙΟ/ΤΡΑΚ 1)** αντιστοιχούν στις ασκήσεις του CD mp3 του Βιβλίου του μαθητή. ΦΑΚΕΛΟΣ: BIBΛΙΟ ΤΟΥ ΜΑΘΗΤΗ Α1

* Οι αριθμοί σε κόκκινο χρώμα π.χ. **T1 (ΤΕΤΡΑΔΙΟ/ΤΡΑΚ 1)** αντιστοιχούν στις ασκήσεις του CD mp3 του Τετραδίου Ασκήσεων. ΦΑΚΕΛΟΣ: ΤΕΤΡΑΔΙΟ ΑΣΚΗΣΕΩΝ Α1

***16.4 Παιχνίδι - άσκηση:** Δύο ομάδες: Ψάχνουν στο διαδίκτυο και βρίσκουν ημερομηνίες γέννησης επώνυμων τόσες όσοι είναι οι μαθητές που συμμετέχουν στην ομάδα. Αρχίζει η πρώτη ομάδα. Ό ένας μετά τον άλλον πρέπει να πει: Ο/Η ... **γεννήθηκε το 1876. Γεννήθηκε στις πέντε Δεκεμβρίου του 1876.** Χρονομετρούμε σε πόση ώρα είπαν τις δύο φράσεις όλα τα μέλη της Α ομάδας και στη συνέχεια της Β. Η ομάδα που έκανε λιγότερο χρόνο είναι η νικήτρια.

***16.6. Παιχνίδι - άσκηση:** Δύο ομάδες. Καταγράφουν σε χρόνο 5 λεπτών ρηματικές ενέργειες που γίνονται στους χώρους που βλέπουν. Όποια ομάδα βρει τα περισσότερα είναι η νικήτρια. Π.χ. *στην κουζίνα μαγειρεύουμε, στην τραπεζαρία τρώμε, στο γραφείο διαβάζουμε κ.λπ*

***16.7** Το ίδιο παιχνίδι μπορεί να γίνει με 2 ομάδες τα μέλη των οποίων θα κλίνουν ο ένας μετά τον άλλον τους

παρακάτω συνδυασμούς ρημάτων με τις αντωνυμίες στη γενική.

1 μαθητής: Με ρωτάει αλλά δε μου απαντάει

6. Μας ρωτάνε αλλά δεν μας απαντάνε

2 μαθητής: Σε ρωτάει αλλά δε σου απαντάει

7. Σας ρωτάνε αλλά δε σας απαντάνε

3 μαθητής: Τον ρωτάει αλλά δεν του απαντάει

8. Τους ρωτάνε αλλά δεν τους απαντάνε

4 μαθητής: Τη ρωτάει αλλά δεν της απαντάει

9. Τις ρωτάνε αλλά δεν τους απαντάνε

5 μαθητής: Το ρωτάει αλλά δεν του απαντάει

10. Τα ρωτάνε αλλά δεν τους απαντάνε

Άλλοι συνδυασμοί: Μου τηλεφωνεί αλλά δε με βρίσκει, Με αγαπάει αλλά δε μου μιλάει.

***16.8** Βάζουμε σε ένα κουτί χαρτάκια, τυλιγμένα σε κλήρους στα οποία έχουμε γράψει τα ονόματα της δεξιάς στήλης της άσκησης; 16.8 Π.χ. *χορός*. Τα μέλη κάθε ομάδας παίρνουν από ένα χαρτάκι. Αρχίζει η μία ομάδα με χρονομέτρηση

να ανοίγει το χαρτάκι και να λέει μια φράση π.χ. Μου αρέσει να χορεύω (το χαρτάκι έγραφε *χορός*). Η ομάδα που θα πει σωστά και σε λιγότερο χρόνο τις ρηματικές φράσεις είναι η νικήτρια.

ΟΙ ΥΠΟΛΟΙΠΕΣ ΑΣΚΗΣΕΙΣ ΤΟΥ ΤΕΤΡΑΔΙΟΥ ΑΣΚΗΣΕΩΝ	
Στη γλώσσα μου... και πίσω πάλι	Τετράδιο ασκήσεων: 16.30
Ξέρω να τονίζω	Τετράδιο ασκήσεων: 16.31 (T124), 16.32 (T125),
Προφορά	Το τραγούδι μας: 16.37 (127)
Αξιολόγηση	Κ.Π.Λ. Τετράδιο ασκήσεων: 16.33 (T126) ΛΥΣΗ: 1.Λ, 2.Λ, 3.Σ, 4.Λ, 5.Σ, 6.Λ, 7.Σ, 8.Σ, 9.Λ, 10.Σ ΑΚΟΥΣΤΙΚΟ ΚΕΙΜΕΝΟ: Το Σάββατο της Ισμήνης Κάθε Σάββατο ο άντρας μου κι εγώ έχουμε πολλές δουλειές. Πάμε για ψώνια και τακτοποιούμε το σπίτι. Από τη Πέμπτη καλούμε πάντα φίλους και συγγενείς για το βράδυ. Εγώ τους στέλνω μείλ και ο άντρας μου τους τηλεφωνεί. Το Σάββατο το απόγευμα αρχίζουμε να μαγειρεύουμε μαζί. Βάζουμε νωρίς το φαγητό στο φούρνο. Στη συνέχεια ο άντρας μου αγοράζει το γλυκό από το ζαχαροπλαστείο της γειτονιάς - μια τούρτα σοκολάτα όπως πάντα. Εγώ στρώνω το τραπέζι και στις οκτώμισι όλα είναι έτοιμα! Οι φίλοι και συγγενείς έρχονται συνήθως κατά τις εννέα παρά τέταρτο. Πίνουμε κρασί με ένα μικρό μεζέ και γύρω στις εννέα και μισή καθόμαστε στο τραπέζι και τρώμε. Μετά το δείπνο τρώμε το γλυκό και πίνουμε τον καφέ μας στο σαλόνι. Τέλος ανάβουμε το τζάκι, καθόμαστε όλοι κοντά και μιλάμε. Κ.Γ.Λ. 16.34 Π.Π.Λ. 16.35 Π.Γ.Λ. 16.36

ΑΝΤΙΣΤΟΙΧΙΑ ΤΕΤΡΑΔΙΟΥ ΑΣΚΗΣΕΩΝ ΚΑΙ ΒΙΒΛΙΟΥ ΤΟΥ ΜΑΘΗΤΗ	
ΤΕΤΡΑΔΙΟ ΑΣΚΗΣΕΩΝ Ασκήσεις CD	ΠΑΡΑΠΟΜΠΕΣ ΣΤΟ ΒΙΒΛΙΟ ΤΟΥ ΜΑΘΗΤΗ
Ο διάλογος φύλλο & φτερό	
16.1.	BIBΛΙΟ 16.1
Και λίγο..πιο βαθιά	
16.2.	BIBΛΙΟ 16.1
16.3.	BIBΛΙΟ 16.1
16.4.	BIBΛΙΟ 16.1
16.5.	BIBΛΙΟ 16.1
16.6.	BIBΛΙΟ 16.1 & 16.6

16.7.	BIBΛΙΟ 16.6
16.8.	BIBΛΙΟ 16.11 & ΓΡΑΜΜΑΤΙΚΗ 4
16.9.	BIBΛΙΟ 16.6
16.10.	BIBΛΙΟ 16.6
16.11.	BIBΛΙΟ 16.6
16.12.	BIBΛΙΟ 16.6
16.13.	BIBΛΙΟ 16.6
16.14.	BIBΛΙΟ 16.10
16.15.	BIBΛΙΟ 16.10
16.16.	T123 BIBΛΙΟ 16.13
16.17.	16.8 & ΓΡΑΜΜΑΤΙΚΗ 3
Οργανώνομαι	
16.18.	ΓΡΑΜΜΑΤΙΚΗ 3
16.19.	BIBΛΙΟ 16.9
16.20.	ΓΡΑΜΜΑΤΙΚΗ 1
16.21.	ΓΡΑΜΜΑΤΙΚΗ 2
16.22.	ΓΡΑΜΜΑΤΙΚΗ 1
16.23.	ΓΡΑΜΜΑΤΙΚΗ 1 & ΕΠΑΝΑΛΗΨΗ
16.24.	ΓΡΑΜΜΑΤΙΚΗ 1 & ΕΠΑΝΑΛΗΨΗ
16.25.	BIBΛΙΟ 16.3 / 16.7 & ΓΡΑΜΜΑΤΙΚΗ 5
16.26.	BIBΛΙΟ 16.3 / 16.7 & ΓΡΑΜΜΑΤΙΚΗ 5
16.27.	BIBΛΙΟ 16.4 & ΓΡΑΜΜΑΤΙΚΗ 6
16.28.	ΓΡΑΜΜΑΤΙΚΗ 6
16.29.	BIBΛΙΟ 16.4 & ΓΡΑΜΜΑΤΙΚΗ 6
Στη γλώσσα μου και πίσω πάλι!	
16.30.	BIBΛΙΟ 16.1
Τονισμός	
16.31.	T124 ΓΡΑΜΜΑΤΙΚΗ 1
Προφορά	
16.32.	T125 BIBΛΙΟ 16.12
Αξιολόγηση	
Κατανόηση προφορικού λόγου	
16.33.	T126 Κατανόηση γραπτού λόγου
16.34.	
Παραγωγή προφορικού λόγου	
16.35.	
Παραγωγή προφορικού λόγου	
16.36.	
Το τραγούδι μας	
16.37.	T127

16.Στρώσε το στρώμα σου (3:46)

Στίχοι: Ιάκωβος Καμπανέλλης

Μουσική: Μίκης Θεοδωράκης

Ερμηνεία: Γρηγόρης Μπιθικώτσης

Πληροφορίες για το τραγούδι

Ο δρόμος είναι **σκοτεινός**,
ώσπου να σ' ανταμώσω.
 Ξεπρόβαλε μεσοστρατίς
 το **χέρι** να σου **δώσω**.

Στρώσε το **στρώμα** σου για **δυο**,
 για **σένα** και για **μένα**.
 Ν' αγκαλιαστούμε απ' την **αρχή**,
 να 'ν' **όλα** αναστημένα.

Σ' αγκάλιασα, μ' αγκάλιασες,
 μου πήρες και σου **πήρα**.
 Χάθηκα μες στα **μάτια** σου
 και στη δική σου **μοίρα**.

Στρώσε το στρώμα σου για **δυο**,
 για **σένα** και για **μένα**.
 Ν' αγκαλιαστούμε απ' την **αρχή**,
 να 'ν' **όλα** αναστημένα.

<http://www.youtube.com/watch?v=hw-Sho4sxuQ&hl=el&gl=GR>

Μια υπέροχη εκτέλεση του τραγουδιού είναι αυτή της συναυλίας το 2005, στο Ηρώδειο για τα 80ηκοστά γενέθλια του Μίκη Θεοδωράκη, όπου την ορχήστρα διευθύνει ο Μίκης Θεοδωράκης και τραγουδούν πολύ καλοί και γνωστοί τραγουδιστές. Το τραγούδι αυτό περιλαμβάνει τη μουσική του Ζορμπά από το ομώνυμο κινηματογραφικό έργο.

<http://www.youtube.com/watch?v=hfrbDFf49pc>

Εκτέλεση από συναυλία στο θέατρο του Λυκαβηττού στην οποία ο Γιάννης Πάριος τραγουδάει το τραγούδι μαζί με το Μίκη Θεοδωράκη.

<http://www.youtube.com/watch?v=d8X-GL34YqM>

Πρώτη εκτέλεση: Νίκος Κούρκουλος & Βαγγέλης Σειληνός, από τη θεατρική παράσταση του 1964 «Η ΓΕΙΤΟΝΙΑ ΤΩΝ ΑΓΓΕΛΩΝ», με πρωταγωνιστές την Τζένη Καρέζη και το Νίκο Κούρκουλο.



Γρηγόρης Μπιθικώτσης



Ιάκωβος Καμπανέλλης (1921 - 20110) Θεατρικός συγγραφέας, ακαδημαϊκός. Η αυλή των θαυμάτων και άλλα έργα του παίχτηκαν, παίζονται και συνεχίζουν να συναρπάζουν το κοινό.

Ακούστε από το υλικό στήριξης στο διαδικτυακό μας ιστοτόπο το τραγούδι: *Μέσα στο σπίτι υπάρχουν* από το βιβλίο *Αστερίας 2 – Ελληνικά για παιδιά*.

Παραθέτουμε τα λόγια του τραγουδιού.

Μέσα στο σπίτι υπάρχουν

Μέσα στο σπίτι υπάρχουν έπιπλα και χαλιά
 και έξω από το σπίτι λουλούδια και φυτά.
 Επάνω στο τραπέζι υπάρχουνε γλυκά
 και μέσα στο ψυγείο φρούτα και παγωτά.

Και μέσα στην ντουλάπα είναι όλα τακτικά
 σεντόνια και κουβέρτες, παπλώματα χοντρά.
 Το σπίτι το φωτίζουν πολλά φωτιστικά
 και μακριές κουρτίνες πέφτουν από ψηλά.

Αυτό είναι το σπίτι
 που τόσο αγαπώ
 και πάντοτε φροντίζω
 να είναι καθαρό.

Κώστας Μαλάμος (1913 – 2007)

Σπίτια της Αθήνας

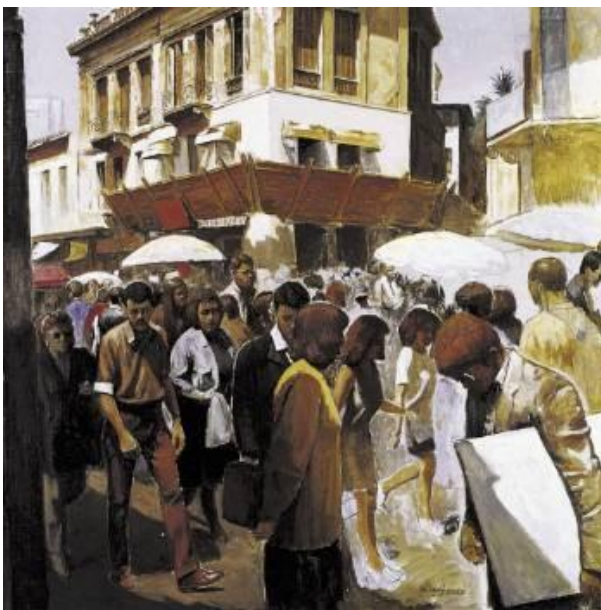
<http://dornac.over-blog.com/article-athenes-dans-la-peinture-grecque-116809915.html>



Οδός Αθηνάς



Οδός Διδότου



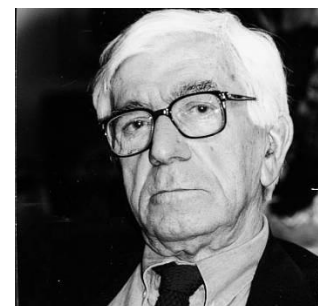
Μοναστηράκι



Δεξαμενή



Παλιά γειτονιά



Κώστας Μαλάμος