

ΕΝΟΤΗΤΑ 3

Στην πόλη

ΒΗΜΑ 17

Ήταν μια υπέροχη βραδιά!

Σενάριο: Μετά το πάρτι η Μαράλ και η Δανάη λένε τα νέα τους.

ΓΕΝΙΚΑ

Το Βήμα 16 τελειώνει με την άφιξη των φίλων μας στο σπίτι του Τόμας επ' ευκαιρία των γενεθλίων του και την ξενάγηση που τους κάνει στους χώρους του σπιτιού του αφού τον επισκέπτονται για πρώτη φορά.

Στο Βήμα 16 ο διάλογος τελειώνει τη στιγμή που έρχονται οι υπόλοιποι φίλοι στο σπίτι του Τόμας.

Από τους αναγνώστες-σπουδαστές κανείς δε γνωρίζει πώς πήγε το πάρτι, τι έφαγαν, τι ήπιαν, πώς διασκέδασαν.

Έτσι λοιπόν στο Βήμα 17, την επομένη του πάρτι, η Μαράλ διηγείται στη Δανάη, που δεν μπόρεσε να πάει στο πάρτι, πώς πέρασαν. Μέσα σ' αυτό το επικοινωνιακό πλαίσιο παρουσιάζεται η χρήση του Αορίστου. Εκτός από το ρήμα **γυρίζω** όλα τα άλλα ρήματα είναι γνωστά.

Ο διάλογος που διαμείβεται μεταξύ των δύο κοριτσιών είναι αφιερωμένος ολοκληρωτικά στον αόριστο των ρημάτων Α' συζυγίας, του ρήματος **είμαι** και ορισμένων ανωμάλων ρημάτων. Π.χ. **Πώς ήταν το πάρτι; Έφτασες στην ώρα σου; Πήρα ταξί και έφτασα στην ώρα μου.**

Τα ρήματα στο διάλογο έχουν έναν αριθμό. Π.χ. **έμεινε 9 με το στόμα ανοιχτό**. Στο τέλος του διαλόγου υπάρχει ο Ενεστώτας αυτών των ρημάτων με τον ίδιο αριθμό Π.χ. **μένω 9**, έτσι ώστε ο σπουδαστής να διευκολύνεται και να ταυτίζει αμέσως τον αόριστο με τον ενεστώτα που ήδη γνωρίζει. Τα ρήματα που παρουσιάζονται για πρώτη φορά είναι με έντονα μαύρα γράμματα, έτσι ώστε να υπάρχει οπτική εικόνα των νέων αλλά και των ήδη γνωστών ρημάτων. Με τις ρουμπρίκες της Επισήμανσης (17.2, 17.6, 17.7, 17.8) παρατηρούμε εφαρμογές του αορίστου μέσα σε μικρούς διαλόγους και με τις ρουμπρίκες 17.3, 17.4, παράλληλα με τον αόριστο επισημαίνονται οι δευτερεύουσες χρονικές προτάσεις που εισάγονται με τους συνδέσμους **όταν & μόλις**. Π.χ. **Όταν ό Τόμας είδε τα δώρα, έμεινε με το στόμα ανοιχτό. Μόλις τελειώσαμε το φαγητό, έσβησε τα φώτα.**

Με τη παρουσίαση του αορίστου παρουσιάζονται στη Γραμματική 3 οι χρονικοί προσδιορισμοί, οι οποίοι συμπληρώνουν τις χρονικές προτάσεις.

Το Βήμα 17 κλείνει με το κείμενο **Μια καινούρια ζωή**, στο οποίο γίνεται χρήση του αορίστου. Το κείμενο αυτό είναι παρμένο από την τηλεοπτική εκπομπή **Αυτοί που πήραν τα βουνά**, η οποία παρουσιάζει περιπτώσεις οικογενειών που αποφάσισαν να εγκαταλείψουν την πόλη και να πάνε να ζήσουν και να δουλέψουν σε επαρχιακές πόλεις και χωριά. Έτσι λοιπόν στο κείμενο αυτό, εκτός από τη χρήση του αορίστου, παρουσιάζεται ένα κοινωνικό φαινόμενο της εποχής μας.

Μέσω μιας οικογένειας η οποία φεύγει από την πόλη και εγκαθίσταται στην επαρχία, παρουσιάζεται το φαινόμενο της εσωτερικής μετανάστευσης που στόχο έχει τη βελτίωση του επιπέδου ζωής, την εξεύρεση περισσότερου ελεύθερου χρόνου και τη δυνατότητα δημιουργίας νέων πόρων επιβίωσης. Το φαινόμενο αυτό απαντάται πολύ συχνά στην Ελλάδα τα τελευταία χρόνια όπως απαντάται και σε πολλές άλλες χώρες. Μπορεί να αναφερθεί στην τάξη το εντελώς αντίθετο φαινόμενο, το φαινόμενο της αστυφιλίας τη δεκαετία του '50, όπου όλα τα χωριά ερήμωσαν και όλοι οι αγρότες και οι αγρότισσες έγιναν θურωροί στις πολυκατοικίες που κτίστηκαν τότε στη θέση των διώροφων νεοκλασικών αθηναϊκών σπιτιών με τον τρόπο της αντιπαροχής.

ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΚΟΙ ΣΤΟΧΟΙ		ΓΡΑΜΜΑΤΙΚΗ	
• Περιγράφω πράξεις στο παρελθόν	Χτες ήταν όλα πολύ ωραία. Φάγαμε, ήπιαμε, χορέψαμε...	1. Ο αόριστος των ρημάτων Α' συζυγίας	φτάνω - έφτασα, παίζω - έπαιξα, χορεύω - χόρεψα
• Αναφέρω πράξεις που προσδιορίζουν χρονικά άλλες πράξεις	Όταν βρέχει, παίρνω την ομπρέλα μου. Μόλις είδα τα δώρα, είπα ευχαριστώ.	2. Ο αόριστος των βοηθητικών ρημάτων:	είμαι - ήμουν έχω - είχα
• Εύχομαι σε κάποιον άρρωστο να γίνει καλά	(Σου / Σας εύχομαι) περαστικά! Περαστικά σου / σας!	3. Ο αόριστος των ρημάτων:	κάνω - έκανα περιμένω - περίμενα
		4. Ο αόριστος των ανώμαλων ρημάτων:	βλέπω - είδα λέω - είπα μένω - έμεινα παίρνω - πήρα πάω - πήγα πίνω - ήπια τρώω - έφαγα φεύγω - έφυγα
		5. Οι προτάσεις που εισάγονται με	όταν, μόλις
		6. Χρονικοί προσδιορισμοί	χτες, προχτές, πέρσι, πρόπερσι, την περασμένη εβδομάδα, τον περασμένο αιώνα

Λύση της άσκησης 17.5. από το βιβλίο του μαθητή			
Σημειώστε: Σωστό ή Λάθος;			
α.		Σωστό	Λάθος
1	Η Δανάη πήγε στο πάρτι του Τόμας.		✓
2	Η Δανάη με τον πατέρα της πήγαν στην Αθήνα.	✓	
3	Ο πατέρας της Δανάης έμεινε το βράδυ στην Αθήνα.		✓
4	Η Μαράλ εύχεται περαστικά για τον πατέρα της Δανάης.	✓	
β.			
5	Η Μαράλ έφτασε στην ώρα της στο πάρτι.	✓	
6	Όλοι ήταν εκεί και την περίμεναν.		✓
7	Ένα από τα δώρα ήταν ρούχο.	✓	
8	Ο Τόμας δεν είπε "ευχαριστώ".		✓
9	Η Μαράλ αγόρασε τον παπαγάλο.	✓	
γ.			
10	Το σπίτι του Τόμας δεν άρεσε στη Μαράλ.		✓
11	Δεν ήταν όλα τα φαγητά ωραία.	✓	

12	Ο Φιλίπ και η Σεσίλ έκαναν μια έκπληξη στον Τόμας.		✓
13	Ο Νικόλα έπαιξε κιθάρα και είπε τραγούδια.	✓	
14	Το πάρτι τελείωσε νωρίς.		✓

	ΠΡΟΘΕΡΜΑΝΣΗ (Τετράδιο ασκήσεων)	ΕΣΤΙΑΣΗ ΣΕ ΓΡΑΜΜΑΤΙΚΟ ΦΑΙΝΟΜΕΝΟ
Στόχοι Προθέρμανσης	Βασικός στόχος της Προθέρμανσης 17 είναι η συνειδητοποίηση των διαφορών μεταξύ ενεστώτα και αορίστου.	Καταλήξεις αορίστου
ΠΡΟΘ. 17Α	Στην άσκηση 17Α παρουσιάζονται οι καταλήξεις του ενεστώτα και του αορίστου. Οι μαθητές καλούνται να παρατηρήσουν τις καταλήξεις των δύο χρόνων και να συνειδητοποιήσουν τις διαφορές.	
ΠΡΟΘ. 17Β (Τ128)	Στην άσκηση 17Β οι μαθητές ακούνε 20 τύπους ρημάτων και σημειώνουν αν ο κάθε τύπος ανήκει στον ενεστώτα ή στον αόριστο. Έτσι εξασκούνται οι μαθητές να ξεχωρίζουν τον αόριστο από τον ενεστώτα όχι μόνο οπτικά αλλά και ακουστικά.	

ΒΗΜΑ 17: ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ ΤΩΝ ΤΜΗΜΑΤΩΝ 17.1 ΕΩΣ 17.10 ΤΟΥ ΒΙΒΛΙΟΥ & ΤΗΣ ΓΡΑΜΜΑΤΙΚΗΣ + ΑΣΚΗΣΕΙΣ ΤΕΤΡΑΔΙΟΥ ΑΣΚΗΣΕΩΝ ΠΟΥ ΤΟΥΣ ΑΝΤΙΣΤΟΙΧΟΥΝ			
ΑΣΚΗΣΗ CD	ΕΣΤΙΑΣΗ ΣΤΗΝ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑ	ΕΣΤΙΑΣΗ ΣΕ ΓΡΑΜΜΑΤΙΚΟ ΦΑΙΝΟΜΕΝΟ	ΛΕΞΙΛΟΓΙΟ
17.1 B127	Μετά την προθέρμανση οι μαθητές έχουν συνειδητοποιήσει τη διαφορετικότητα στη μορφολογία των δύο χρόνων. Η παρουσίαση του διαλόγου μπορεί να γίνει με δύο τρόπους: Ή να ακούσουν το διάλογο και να συνειδητοποιήσουν οι μαθητές το πώς χρησιμοποιείται ο αόριστος μέσα σε ένα κείμενο που αναφέρεται σε πράξεις και γεγονότα του παρελθόντος ή να διαβαστεί η Γραμματική 1 έως 4 όπου παρουσιάζεται ο αόριστος, επεξηγείται το φαινόμενο της αύξησης και ομαδοποιούνται τα ρήματα σύμφωνα με την κλίση τους. Έγκειται στον καθηγητή η επιλογή του ενός τρόπου ή του άλλου. Καλό είναι στο παιχνίδι ρόλων οι μαθητές να πλησιάζουν το κείμενο όσο το δυνατόν περισσότερο. Αν δυσκολεύονται, λόγω των νέων ρηματικών τύπων, να κάνουν πρώτα τις παρακάτω ασκήσεις Τετραδίου και να επανέλθουν στο παιχνίδι ρόλων. Μπορεί να γίνει επίσης μια περιληπτική περιγραφή της βραδιάς σε τρίτο πρόσωπο και με όλα τα ρήματα στο παρελθόν. Π.χ. <i>Χτες στο σπίτι του Τόμας όλοι πέρασαν πολύ ωραία. Η Δανάη δεν ήρθε γιατί ο πατέρας της είχε μια μικρή περιπέτεια</i> κ.λπ. Οι μαθητές μπορούν να διηγηθούν μια βραδιά που πέρασαν σ' ένα φίλο τους. Τετράδιο ασκήσεων: 17.1, 17.2, 17.3, 17.4.	Αόριστος	Περιγραφή γεγονότων στο παρελθόν. Γνωστά ρήματα στον αόριστο.
17.2	Επισημαίνεται ο αόριστος και η χρήση του.		
17.3 17.4	Επισημαίνονται οι χρονικοί σύνδεσμοι όταν και μόλις μέσα σε προτάσεις που εισάγονται με αυτούς. Στο επίπεδο Α1 δεν αναφέρουμε τον όρο <i>Χρονικές προτάσεις</i> . Απλώς τις παρουσιάζουμε ως προτάσεις που εισάγονται με τους συνδέσμους όταν, μόλις. Στο Α2 θα παρουσιαστούν οι κύριες και οι	Χρονικοί σύνδεσμοι όταν, μόλις	

	δευτερεύουσες προτάσεις και ο τρόπος που συντάσσονται και έτσι θα αναφερθούν οι συντακτικοί όροι. Αφού διαβαστεί η γραμματική 5 και 6 θα γίνουν και οι ασκήσεις που αναφέρονται στη Γραμματική παρακάτω. Τετράδιο ασκήσεων: 17.5		
17.5 Ασκ.			
17.6 B128 17.7 17.8	Ακούνε οι μαθητές εφαρμογές του αορίστου μέσα σε μικρούς διαλόγους με επικοινωνιακούς στόχους. Οι μαθητές μπορούν να επαναλάβουν τη δομή αυτών των διαλόγων με διαφορετικά θέματα. Π.χ. <i>Τι τρως συνήθως κάθε βράδυ; Συνήθως τρώω μια σούπα και πίνω ένα ποτήρι μπίρα. Χτες όμως έφαγα ένα σουβλάκι και ήπια μόνο νερό.</i> Μπορεί κάθε μαθητής να πει τι συνηθίζει να τρώει και να πίνει κάθε βράδυ. Μπορεί να γραφούν στον πίνακα οι προτιμήσεις των μαθητών για το βραδινό τους δείπνο και να εμπλουτιστεί το λεξιλόγιο όλων των μαθητών.	Ενεστώτας & Αόριστος	
17.9 B129	Το κείμενο αυτό μπορεί να γίνει και ακουστική κατανόηση. Οι μαθητές ακούνε το κείμενο με κλειστά τα βιβλία δύο φορές και κάνουν την άσκηση κατανόησης 17.5.α., σελ 208 στο Τετράδιο ασκήσεων. Μετά ελέγχουν την άσκηση και προχωρούν στην ανάγνωση και στη συνέχεια κάνουν την άσκηση 17.5.β., σελ 208. Μια άλλη ιδέα για άσκηση είναι να βρουν οι μαθητές όσο το δυνατόν περισσότερες ερωτήσεις επάνω στο κείμενο. Αφού τις γράψουν δουλεύουν ανά ζεύγη (ερωτήσεις & απαντήσεις). Π.χ. <i>-Από πού έφυγαν ο Σάββας και η Χριστίνα; - Έφυγαν από την Αθήνα. -Πού πήγαν; -Πήγαν ... -Πού βρίσκεται η Κοζάνη; -Βρίσκεται... -Πώς ήταν η ζωή τους στην Αθήνα;</i> κ.λπ. Μπορεί να γίνει επίσης ένα είδος συνέντευξης μεταξύ δύο μαθητών όπου γίνονται ερωτήσεις στο Σάββα και στη Χριστίνα βάσει των απαντήσεων του κειμένου. Π.χ. <i>Πότε φύγατε από την Αθήνα για την Κοζάνη; Πού είναι η Κοζάνη; Πώς ήταν η ζωή στην Αθήνα;</i> κ.λπ. Τετράδιο ασκήσεων:17.5	Αόριστος	
17.10	Στο 17.10 βλέπουμε τη χρήση του ρήματος <i>πάω</i> στον ενεστώτα, στο μέλλοντα και στον αόριστο. Τα ρήματα στα οποία έχει διδαχθεί ο μέλλοντας είναι τα 5 ρήματα που παρουσιάστηκαν στο Βήμα 7 και τα οποία δεν αλλάζουν μορφολογικά. Βλέπε <i>Βιβλίο του μαθητή</i> , Γραμματική 2, σελ. 75.	Ενεστώτας Αόριστος Μέλλοντας	
ΓΡΑΜ. 1, 2, 3, 4	Τετράδιο ασκήσεων: 17.6, 17.7, 17.8, 17.9, 17.10, 17.11, 17.12 (T129),		
ΓΡΑΜ. 5, 6	Τετράδιο ασκήσεων: 17.13, 17.14, 17.15, 17.16, 17.17.		

* Οι αριθμοί σε κόκκινο χρώμα π.χ. **B1 (BIBΛΙΟ/ΤΡΑΚ 1)** αντιστοιχούν στις ασκήσεις του CD mp3 του Βιβλίου του μαθητή. ΦΑΚΕΛΟΣ: BIBΛΙΟ ΤΟΥ ΜΑΘΗΤΗ Α1

* Οι αριθμοί σε κόκκινο χρώμα π.χ. **T1 (ΤΕΤΡΑΔΙΟ/ΤΡΑΚ 1)** αντιστοιχούν στις ασκήσεις του CD mp3 του Τετραδίου ασκήσεων. ΦΑΚΕΛΟΣ: ΤΕΤΡΑΔΙΟ ΑΣΚΗΣΕΩΝ Α1

ΟΙ ΥΠΟΛΟΙΠΕΣ ΑΣΚΗΣΕΙΣ ΤΟΥ ΤΕΤΡΑΔΙΟΥ ΑΣΚΗΣΕΩΝ	
Λέξεις	Τετράδιο ασκήσεων: 17.18
Ξέρω να τονίζω	Τετράδιο ασκήσεων: 17.19 (T130), 17.20 (131)
Προφορά	Τετράδιο ασκήσεων: 17.21 (T132) Εκφώνηση: 1.έφτασες, έφτασα, 2.Ευτυχώς, σοβαρό, 3.εύχομαι, 4.τρίφτης, παπαγάλος, 5.ευχαριστώ, 6.ευγενικός, 7.φάγαμε, ήπιαμε, χορέψαμε, 8.έκπληξη, 9.έσβησε, φώτα, άναψε, 10.Έφεραν, φέτα, 11.φάβα, από, 12.εύκολη, 13.βιολογικά τρόφιμα, 14.Έφαγα κοτόπουλο. ΤΡΑΓΟΥΔΙ 17.26 (T134)
Αξιολόγηση	Κ.Π.Λ. Τετράδιο ασκήσεων: 17.22 (T133) ΛΥΣΗ: 1.α, 2.β, 3.α, 4.α, 5.β, 6.α, 7.α, 8.α. Εκφώνηση: ΑΚΟΥΣΤΙΚΟ ΚΕΙΜΕΝΟ: Αυτοί που πήραν τα βουνά Δ: Δημοσιογράφος Χ: Χαρούλα Δ: Καλημέρα σας. Είμαστε από την εκπομπή <i>Αυτοί που πήραν τα βουνά</i> και θα ήθελα να σας κάνω λίγες ερωτήσεις για τη ζωή σας στην Αθήνα και τη ζωή σας στην Κρήτη. Χ: Πολύ ωραία. Σας ακούω. Δ: Πότε φύγατε από την Αθήνα; Χ: Φύγαμε πριν από ένα χρόνο. Δ: Γιατί φύγατε; Χ: Γιατί η ζωή στην Αθήνα ήταν πολύ δύσκολη και κουραστική για όλη την οικογένεια. Δ: Δηλαδή τι ήταν αυτό που έκανε τη ζωή σας κουραστική και δύσκολη; Χ: Πρώτα απ' όλα το σπίτι μας ήταν στο κέντρο της Αθήνας και οι δουλειές μας μακριά. Θέλαμε και ο άντρας μου και εγώ μία ώρα περίπου για να πάμε με το αυτοκίνητο, εκείνος στο γραφείο του κι εγώ στο σχολείο. Δ: Είστε δασκάλα; Χ: Ναι, και ο άντρας μου γεωπόνος. Αλλά και τα σχολεία των παιδιών ήταν επίσης μακριά. Ήθελαν τρία τέταρτα περίπου με το σχολικό λεωφορείο για να πάνε από το σπίτι στο σχολείο. Δ: Η ζωή εδώ είναι πιο φτηνή; Χ: Βεβαίως. Εδώ είναι πολύ πιο φτηνά τα φρούτα, τα λαχανικά αλλά και πολλά άλλα πράγματα. Τα αυτοκίνητα τώρα: στην Αθήνα είχαμε δύο αυτοκίνητα. Εδώ έχουμε ένα. Και κάτι άλλο ακόμα πιο σπουδαίο. Στην Αθήνα δεν είχαμε χρόνο για τους φίλους μας, για τα χόμπι μας, ακόμα και για τα παιδιά μας. Ο Άρης και η Άννα δεν είχαν χρόνο για παιχνίδι, για φίλους, τίποτα. Σπίτι - σχολείο, σχολείο - σπίτι και διάβασμα. Δ: Καταλαβαίνω, καταλαβαίνω. Και την Κρήτη; Πώς τη διαλέξατε; Χ: Εδώ γεννήθηκα. Εδώ πήγα σχολείο. Είχα φίλους που με ξέρουν και τους ξέρω χρόνια τώρα. Τα καλοκαίρια μας εδώ τα περνάμε. Έτσι δεν είχαμε κανένα πρόβλημα. Δ: Και η δουλειά σας; Δε μου είπατε. Εσείς αφήσατε το σχολείο, και ο άντρας σας; Χ: Ευτυχώς όλα πήγαν πολύ καλά. Εγώ πήρα μετάθεση για ένα Δημοτικό σχολείο στα Χανιά και ο άντρας μου κάνει βιολογικό λάδι και ελιές. Είναι γεωπόνος βλέπετε και δεν ήταν καθόλου δύσκολο γι' αυτόν να κάνει αυτή τη δουλειά. Δ: Κυρία Δημητρίου, σας ευχαριστώ πάρα πολύ για το χρόνο σας. Σας εύχομαι όλα τα καλά για την καινούρια σας ζωή. Χαίρετε! Κ.Γ.Λ. 17.23 Π.Π.Λ.17.24 Π.Γ.Λ. 17.25

ΑΝΤΙΣΤΟΙΧΙΑ ΤΕΤΡΑΔΙΟΥ ΑΣΚΗΣΕΩΝ ΚΑΙ ΒΙΒΛΙΟΥ ΤΟΥ ΜΑΘΗΤΗ		
ΤΕΤΡΑΔΙΟ ΑΣΚΗΣΕΩΝ		ΠΑΡΑΠΟΜΠΕΣ ΣΤΟ ΒΙΒΛΙΟ
Ασκήσεις	CD	ΤΟΥ ΜΑΘΗΤΗ
Προθέρμανση		
17Α	T128	
Ο διάλογος φύλλο & φτερό		
17.1.		ΒΙΒΛΙΟ 17.1
Και λίγο..πιο βαθιά		
17.2.		ΒΙΒΛΙΟ 17.1
17.3.		ΒΙΒΛΙΟ 17.1
17.4.		ΒΙΒΛΙΟ 17.1
17.5.		ΒΙΒΛΙΟ 17.9
Οργανώνομαι		
17.6.		ΓΡΑΜΜΑΤΙΚΗ 1 / 2 / 3 / 4
17.7.		ΓΡΑΜΜΑΤΙΚΗ 1 / 2 / 3 / 4
17.8.		ΓΡΑΜΜΑΤΙΚΗ 1 / 2 / 3 / 4
17.9.		ΓΡΑΜΜΑΤΙΚΗ 1 / 2 / 3 / 4
17.10.		ΓΡΑΜΜΑΤΙΚΗ 3 / 4
17.11.		ΓΡΑΜΜΑΤΙΚΗ 1 / 4
17.12.		ΓΡΑΜΜΑΤΙΚΗ 1 / 2 / 3 / 4
17.13.		ΒΙΒΛΙΟ 17.4 / 17.8 & ΓΡΑΜΜΑΤΙΚΗ 1 / 4 / 5
17.14.		ΒΙΒΛΙΟ 17.4 & ΓΡΑΜΜΑΤΙΚΗ 1 / 3 / 4 / 5
17.15.		ΒΙΒΛΙΟ 17.3 & ΓΡΑΜΜΑΤΙΚΗ 1 / 3 / 4 / 5
17.16.		ΓΡΑΜΜΑΤΙΚΗ 1 / 3 / 4 / 5
17.17.		ΓΡΑΜΜΑΤΙΚΗ 1 / 2 / 4 / 6
Λέξεις		
17.18.		
Τονισμός		
17.19.	T130	
17.20.	T131	
Προφορά		
17.21.	T132	
Αξιολόγηση		
Κατανόηση προφορικού λόγου		
17.22.	T133	
Κατανόηση γραπτού λόγου		
17.23.		
Παραγωγή προφορικού λόγου		
17.24.		
Παραγωγή προφορικού λόγου		
17.25.		
Το τραγούδι μας		
17.26.	T134	

17.26. ΤΟ ΤΡΑΓΟΥΔΙ ΜΑΣ (Τ134)

<https://www.youtube.com/playlist?list=PL9IKsTSaAjdrcQbux9HFLdWBarcw0Zyi>

17. Ήταν πέντε ήταν έξι (3:03)

Στίχοι & μουσική: Σταύρος Κουγιουμτζής

Ερμηνεία: Γιώργος Νταλάρας

Ήταν πέντε, ήταν έξι κι έγινε εφτά.

Το παράπονο με πήρε κι έκλαψα πικρά.

Έκλαψα για τη ζωή μου και για το γραφτό.

Το ρολόι μου δείχνει οχτώ.

Διάβασα τα γεγονότα και την κοσμική, για ποδόσφαιρο, για φόνους και πολιτική.

Στην Ασία φασαρίες, πείνα κι ερημιά.

Το ρολόι μου δείχνει εννιά.

Μια γειτόνισσα απλώνει ρούχα καθαρά.

Πλένει με μια νέα σκόνη κι είναι αστραφτερά.

Με τραγούδια για τη φτώχεια και την ξενιτιά
ρετιρέ παίρνω στην Κηφισιά.

Τα λουλούδια δε μυρίζουν, είναι πλαστικά.

Ένα φίλο και μια αγάπη είχα μια φορά.

Τώρα βρέχει, κάποιος τρέχει, δεν μπορώ να δω.

Το ρολόι σταμάτησε εδώ.

Κώστας Τσόκλης (1930)

