

ΕΝΟΤΗΤΑ 3

Στην πόλη

ΒΗΜΑ 21

Πώς θα πάω στο μουσείο;

Σενάριο: Οι φίλοι μας βρίσκονται στην Αθήνα. Μένουν στο ξενοδοχείο Ακρόπολη. Σήμερα θέλουν να πάνε στο Αρχαιολογικό Μουσείο. Ζητούν πληροφορίες από τη ρεσεψιονίστ, κυρία Άννα Δήμου.

ΓΕΝΙΚΑ

Στο Βήμα 21 επανερχόμαστε στο διάλογο.

Οι φίλοι μας επισκέπτονται την Αθήνα. Μένουν σε ένα ξενοδοχείο κοντά στην Ακρόπολη και θέλουν να επισκεφθούν το Αρχαιολογικό Μουσείο. Ζητούν πληροφορίες από τη ρεσεψιονίστ. Μέσα σ' αυτό το επικοινωνιακό πλαίσιο το θέμα: δίνω οδηγίες για το πώς θα πάει κάποιος κάπου, το οποίο άρχισε στο Βήμα 21 με το θέμα: **με ποιο μέσο; πώς θα πάω στο...;** επεκτείνεται με πιο λεπτομερείς επικοινωνιακές πράξεις λόγου. Π.χ. **Θα περάσετε απέναντι, θα κατεβείτε στο..., θα στρίψετε αριστερά/δεξιά, θα προχωρήσετε ευθεία..., κ.λπ.**

Οι επικοινωνιακοί στόχοι του Βήματος 21 ενδυναμώνονται και με επιπλέον εφαρμογές στις υποενότητες 21.5 & 21.6.

Εδώ παρουσιάζεται ο Τέλειος μέλλοντας (τέλειο ποιόν ενέργειας) δεκαοκτώ ανώμαλων ρημάτων. Στη Γραμματική 1 τα ρήματα στον Τέλειο μέλλοντα είναι χωρισμένα σε δύο στήλες, σ' αυτά που σχηματίζουν το 2^ο πληθυντικό σε **–ΕΤΕ** και σ' αυτά που τον σχηματίζουν σε **–ΕΙΤΕ**. Π.χ. **θα φέρετε, θα φύγετε & θα μπίετε, θα βγείτε** κ.λπ.

Ο Τ. μέλλοντας(τέλειο ποιόν ενέργειας) του ρήματος **τρώω** (Γραμματική 1 -Γ) παρουσιάζεται χωριστά γιατί η κλίση του διαφέρει. Ο μέλλοντας **θα φάω** κλίνεται όπως ο μέλλοντας του ρήματος πάω, **θα πάω**.

Στο Βήμα 21 παρουσιάζεται και η θέση της προσωπικής αντωνυμίας στο μέλλοντα, στην κατάφαση και στην άρνηση. (Γραμματική 3). Π.χ. - Θα καλέσεις **τη Μαρία**; - Ναι θα **την** καλέσω. - Όχι, δε θα **την** καλέσω.

Στο Βήμα 21 παρουσιάζεται στη Γραμματική 2 η έκφραση **Μου φαίνεται ότι / πως βρέχει / έβρεξε / θα βρέξει**.

Η σύνταξη της έκφρασης και με τους 3 χρόνους πρέπει να επισημανθεί στους μαθητές.

Στο 21.7 μέσα από τη διήγηση μιας μετακόμισης γίνεται εφαρμογή παλαιών και νέων ρημάτων στον Τέλειο μέλλοντα.

Στο 21.8. μέσα από στόχους που βάζει κανείς στην αρχή μιας νέας χρονικής περιόδου (**Αυτή την εβδομάδα θα κάνω μικρά πράγματα που θα μου δώσουν χαρά**) παρουσιάζονται καθημερινά ρήματα στον Τέλειο μέλλοντα (τέλειο ποιόν ενέργειας).

ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΚΟΙ ΣΤΟΧΟΙ

- **Δίνω οδηγίες κατεύθυνσης** Θα στρίψετε δεξιά, θα προχωρήσετε ευθεία και θα δείτε το μουσείο.
- **Εκφράζω την άποψή μου για κάτι** Μου φαίνεται ότι θα κάνει καλό καιρό αύριο.

ΓΡΑΜΜΑΤΙΚΗ

1. Ο μέλλοντας (τέλειος) των ανώμαλων ρημάτων: **βάζω, δίνω, μένω, στέλνω, φέρνω, φεύγω, έρχομαι, βλέπω, βρίσκω, λέω, τρώω**
2. Η έκφραση μου φαίνεται ότι/πως... **Μου φαίνεται ότι/πως θα κάνει κρύο σήμερα.**
3. Η θέση της προσωπικής αντωνυμίας στο μέλλοντα **Θα καλέσω τη Μαρία στο πάρτι. → Θα την καλέσω στο στο πάρτι.**

Λύση της άσκησης 21.2. από το βιβλίο του μαθητή			
Σημειώστε: Σωστό ή Λάθος;			
α.		Σωστό	Λάθος
1	Το Σάββατο, το Αρχαιολογικό Μουσείο είναι ανοιχτό μόνο το απόγευμα.		✓
2	Το ξενοδοχείο είναι πολύ κοντά στο κέντρο.	✓	
3	Θα βγουν στην πλατεία Ομονοίας και θα στρίψουν στο δεύτερο δρόμο δεξιά.		✓
4	Το Πολυτεχνείο βρίσκεται στην οδό Πατησίων.	✓	
5	Θα συναντήσουν πρώτα το Αρχαιολογικό Μουσείο και μετά το Πολυτεχνείο.		✓
β.			
6	Της Σεσίλ της άρεσε αρκετά η ξεναγός.		✓
7	Το άγαλμα με το μουσικό θυμίζει μοντέρνα τέχνη.	✓	
8	Η <i>Τοιχογραφία της Άνοιξης</i> βρίσκεται στο Αρχαιολογικό Μουσείο.	✓	
9	Αύριο οι πέντε φίλοι θα πάνε στη Σαντορίνη.		✓
10	Η Σεσίλ θα κλείσει εισιτήρια για όλους.	✓	

ΒΗΜΑ 21: ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ ΤΩΝ ΤΜΗΜΑΤΩΝ 21.1 ΕΩΣ 21.8 ΤΟΥ ΒΙΒΛΙΟΥ & ΤΗΣ ΓΡΑΜΜΑΤΙΚΗΣ + ΑΣΚΗΣΕΙΣ ΤΕΤΡΑΔΙΟΥ ΑΣΚΗΣΕΩΝ ΠΟΥ ΤΟΥΣ ΑΝΤΙΣΤΟΙΧΟΥΝ			
ΑΣΚΗΣΗ CD	ΕΣΤΙΑΣΗ ΣΤΗΝ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑ	ΕΣΤΙΑΣΗ ΣΕ ΓΡΑΜΜΑΤΙΚΟ ΦΑΙΝΟΜΕΝΟ	ΛΕΞΙΛΟΓΙΟ
21.1 B145	Πριν ακούσουν οι μαθητές το διάλογο προτείνουμε να διδαχθεί η γραμματική 1 έτσι ώστε να δουν το σχηματισμό του μέλλοντα των ανώμαλων ρημάτων και τη διαφορά που έχουν ορισμένα ρήματα στο 2^ο πληθυντικό. Μετά ακούνε το διάλογο και προσπαθούν με το παιχνίδι ρόλων να προσεγγίσουν όσο το δυνατόν περισσότερο το διάλογο, κάτι που έχουμε επισημάνει ότι πρέπει να γίνεται στα προγενέστερα μαθήματα. Βιωματική προσέγγιση: Οι μαθητές επιλέγουν ένα προορισμό στην πόλη που μένουν και εξηγούν ανά ζεύγη, πρώτα ο ένας και μετά ο άλλος πώς θα φτάσει κανείς εκεί. Τετράδιο ασκήσεων: 21.1, 21.2, 21.3	Τέλειος μέλλοντας (τέλειο ποιόν ενεργείας) ανώμαλων ρημάτων	
21.2 Ασκ.	Άσκηση κατανόησης των 2 διαλόγων		
21.3	Επισήμανση του σχηματισμού του μέλλοντα του ανώμαλου ρήματος <i>βλέπω</i> .		
21.4 B146	Οι μαθητές ακούνε τη χρήση της έκφρασης μου φαίνεται και τους προτείνουμε να βρουν αντίστοιχα παραδείγματα τότε με το πώς και τότε με το ότι, χρησιμοποιώντας διαφορετικούς χρόνους. Παράλληλα βλέπουμε και τη Γραμματική 2. Ένας μαθητής μπορεί να γράφει τα παραδείγματα και στον πίνακα.	Η έκφραση <i>μου φαίνεται ότι / πως...</i>	
21.5	Στο 21.5 προτείνουμε διαφορετικούς τρόπους έκφρασης για τον ίδιο επικοινωνιακό στόχο Π.χ. μπορούμε να πούμε με διαφορετικό τρόπο το παρακάτω: <i>Θα στρίψεις αριστερά / θα πάρεις το πρώτο δρόμο αριστερά / θα στρίψεις στο πρώτο στενό αριστερά</i>. Παρόμοια είναι και τα άλλα παραδείγματα. Η φωτογραφία έχει πολύ χιούμορ γιατί μέσα στη μέση της ερήμου ένας		

	τουρίστας ρωτάει το καλόγερο πώς θα πάει στον κινηματογράφο Βοξ. Τετράδιο ασκήσεων: 21.5		
21.6 B147	Στο 21.6 το σχεδιάγραμμα είναι βασικό για να καταλάβουν οι μαθητές τις επεξηγήσεις του κειμένου. Τέτοια απλά σχεδιαγράμματα μπορούν να γίνουν από τους μαθητές για την περιοχή που είναι το σπίτι τους στον πίνακα, με αντίστοιχες προφορικές επεξηγήσεις προς τους συμμαθητές τους. Τετράδιο ασκήσεων: 21.4, 21.6		
21.7 B148	Το ακουστικό κείμενο 21.7 περιγράφει όλες τις διαδικασίες μιας μετακόμισης. Η ακουστική άσκηση 21.9 του τετραδίου ασκήσεων είναι η μετατροπή του κειμένου σε διάλογο. Είναι πολύ ενδιαφέρον και βοηθάει πολύ στον προφορικό λόγο το άκουσμα των δύο κομματιών. Οι διδάσκοντες θα πρέπει να παροτρύνουν τους μαθητές αφ' ενός μεν να διηγηθούν το γεγονός πλησιάζοντας όσο το δυνατόν περισσότερο το κείμενο και αφ' ετέρου να παίξουν το διάλογο στην τάξη. Η ιδέα αυτή μπορεί να γίνει και με άλλα κείμενα και τη μετατροπή τους σε διαλόγους αλλά και διαλόγους που μπορεί να μετατραπούν σε αφηγήσεις. Τετράδιο ασκήσεων: 21.8, 21.9 (T147), 21.10		
21.8 B149	Εκτός από την άσκηση 21.17 προτείνουμε στους μαθητές να συντάξουν ένα παρόμοιο πίνακα με τα πράγματα που θα επιθυμούσαν να κάνουν και θα τους έδιναν χαρά. Αφού κάνουν αυτή την άσκηση στο τετράδιό τους θα διαβάσει ο καθένας στην τάξη αυτό που έγραψε και προτείνουμε να διορθωθούν από κοινού τυχόν λάθη. Τετράδιο ασκήσεων: 21.17		
ΕΠΑΝΑΛΗΨΗ	Κατάταξη λέξεων σε 4 μέρη του λόγου: Ρήματα, ονόματα, επίθετα, επιρρήματα. Τετράδιο ασκήσεων: 21.11		
ΓΡΑΜ.1	Η άσκηση 21.18 είναι ένας διάλογος με αρχή και τέλος. Προτείνουμε να παιχτεί στην τάξη ως μία μικρή θεατρική σκηνή αφού πρώτα γίνει γραπτώς και διορθωθεί. Τετράδιο ασκήσεων: 21.12, 21.13, 21.14, 21.15, 21.16, 21.18	Μέλλοντας ανώμαλων ρημάτων	
ΓΡΑΜ. 2	Τετράδιο ασκήσεων: 21.19	Μου φαίνεται	
ΓΡΑΜ. 3	Τετράδιο ασκήσεων: 21.20, 21.22, 21.23	Θέση προσωπικής αντων. στο μέλλοντα	

* Οι αριθμοί σε κόκκινο χρώμα π.χ. **B1 (BIBΛΙΟ/ΤΡΑΚ 1)** αντιστοιχούν στις ασκήσεις του CD τμ3 του Βιβλίου του μαθητή. ΦΑΚΕΛΟΣ: ΒΙΒΛΙΟ ΤΟΥ ΜΑΘΗΤΗ Α1

* Οι αριθμοί σε κόκκινο χρώμα π.χ. **T1 (ΤΕΤΡΑΔΙΟ/ΤΡΑΚ 1)** αντιστοιχούν στις ασκήσεις του CD τμ3 του Τετραδίου ασκήσεων. ΦΑΚΕΛΟΣ: ΤΕΤΡΑΔΙΟ ΑΣΚΗΣΕΩΝ Α1

ΟΙ ΥΠΟΛΟΙΠΕΣ ΑΣΚΗΣΕΙΣ ΤΟΥ ΤΕΤΡΑΔΙΟΥ ΑΣΚΗΣΕΩΝ	
Προφορά	Τετράδιο ασκήσεων: 21.24 (T151) ΛΥΣΗ: -ΕΤΕ: 1, 3, 6, 9, 10, 12, 14, -ΕΙΤΕ: 2, 4, 5, 7, 8, 11, 13, 15. Εκφώνηση: 1.θα φέρετε, 2.θα βγείτε, 3.θα έρθετε, 4.θα πείτε, 5.θα πιείτε, 6.θα βάλετε, 7.θα δείτε, 8.θα κατεβείτε, 9.θα στείλετε, 10.θα δώσετε, 11.θα μείνετε, 12.θα βρείτε, 13.θα φύγετε, 14.θα μπειίτε.

Αξιολόγηση

Τετράδιο ασκήσεων: ΚΠΛ: 21.26 (T152) ΛΥΣΗ: 1.Σ, 2.Σ, 3.Λ, 4.Λ, 5.Λ, 6.Σ, 7.Λ, 8.Λ, 9.Σ, 10.Λ.

ΑΚΟΥΣΤΙΚΟ ΚΕΙΜΕΝΟ: Ο Στέφανος κι εγώ φεύγουμε για τη Λοζάνη

Εκφώνηση:**• Πώς θα πάμε στο αεροδρόμιο;**

Θα πάρουμε τη μπλε γραμμή του μετρό προς αεροδρόμιο από το σταθμό *Σύνταγμα*.

Θα φτάσουμε στο τέρμα (*Δουκίσσης Πλακεντίας*), θα κατεβούμε και θα πάρουμε τον προαστιακό σιδηρόδρομο με κατεύθυνση το αεροδρόμιο *Ελευθέριος Βενιζέλος*. Θα κατεβούμε στο σταθμό *Ελευθέριος Βενιζέλος*.

• Τι θα κάνουμε μόλις φτάσουμε στο αεροδρόμιο;

Μόλις φτάσουμε, θα μπούμε στο κτήριο από το ισόγειο και θα ανεβούμε στον επάνω όροφο του αεροδρομίου με τις κυλιόμενες σκάλες ή με το ασανσέρ. Θα δείξουμε το διαβατήριό μας, θα δώσουμε τη βαλίτσα μας και μετά θα πάμε προς την έξοδο 14 όπου φεύγει το αεροπλάνο μας.

Στο δρόμο θα περάσουμε μπροστά από πολλά καταστήματα με ρούχα, βιβλία, περιοδικά και εφημερίδες, ποτά, τσιγάρα, τσάντες, ρολόγια και πολλά άλλα. Θα σταματήσουμε; Θα αγοράσουμε τίποτα; Ίσως ναι, ίσως όχι.

Θα φτάσουμε επιτέλους στην έξοδο 14. Θα καθίσουμε και σε λίγο θα μπούμε στο αεροπλάνο. Θα ανεβούμε από την εμπρός σκάλα γιατί οι θέσεις μας είναι στην ενδέκατη σειρά (είμαστε αρκετά μπροστά). Θα καθίσουμε, θα βάλουμε τη ζώνη μας και θα περιμένουμε. Σε δυόμισι ώρες θα φτάσουμε στη Γενεύη. Από εκεί θα πάρουμε το τρένο για τη Λοζάνη. Στο δελτίο καιρού ακούσαμε ότι θα κάνει πολύ κρύο, θα χιονίσει αλλά ευτυχώς δε θα βρέξει. Θα τηλεφωνήσουμε στα παιδιά μόλις φτάσουμε στο ξενοδοχείο. Καλό μας ταξίδι!

ΚΓΛ: 21.27 (T153) ΠΠΛ: 21.28 ΠΓΛ: 21.29

ΤΡΑΓΟΥΔΙ 21.30 (T154)

ΑΝΤΙΣΤΟΙΧΙΑ ΤΕΤΡΑΔΙΟΥ ΑΣΚΗΣΕΩΝ ΚΑΙ ΒΙΒΛΙΟΥ ΤΟΥ ΜΑΘΗΤΗ	
ΤΕΤΡΑΔΙΟ ΑΣΚΗΣΕΩΝ Ασκήσεις CD	ΠΑΡΑΠΟΜΠΕΣ ΣΤΟ ΒΙΒΛΙΟ ΤΟΥ ΜΑΘΗΤΗ
Ο διάλογος φύλλο & φτερό	
21.1.	BIBΛΙΟ 21.1
21.2.	BIBΛΙΟ 21.1
Και λίγο..πιο βαθιά	
21.3.	BIBΛΙΟ 21.1
21.4.	BIBΛΙΟ 21.6
21.5.	BIBΛΙΟ 21.1 / 21.5
21.6.	BIBΛΙΟ 21.1 / 21.5 / 21.6
21.7.	BIBΛΙΟ 21.1 / 21.5 / 21.6
21.8.	BIBΛΙΟ 21.7
21.9. T147	BIBΛΙΟ 21.7 & ΓΡΑΜΜΑΤΙΚΗ 1
21.10.	BIBΛΙΟ 21.5 / 21.6
Οργανώνομαι	
21.11.	ΕΠΑΝΑΛΗΨΗ
21.12.	ΓΡΑΜΜΑΤΙΚΗ 1

21.13.		ΓΡΑΜΜΑΤΙΚΗ 1
21.14.		ΓΡΑΜΜΑΤΙΚΗ 1
21.15.		ΓΡΑΜΜΑΤΙΚΗ 1 & ΕΠΑΝΑΛΗΨΗ
21.16.	T148	ΓΡΑΜΜΑΤΙΚΗ 1
21.17.		ΒΙΒΛΙΟ 21.8 & ΓΡΑΜΜΑΤΙΚΗ 1
21.18.	T149	ΓΡΑΜΜΑΤΙΚΗ 1 & ΕΠΑΝΑΛΗΨΗ
21.19.		ΓΡΑΜΜΑΤΙΚΗ 2
21.20.		ΓΡΑΜΜΑΤΙΚΗ 3
21.21.		ΓΡΑΜΜΑΤΙΚΗ 3
21.22.		ΓΡΑΜΜΑΤΙΚΗ 3
Τονισμός		
21.23.	T150	ΓΡΑΜΜΑΤΙΚΗ 1
Προφορά		
21.24.	T151	
Στη γλώσσα μου και.. πίσω πάλι!		
21.25.		ΒΙΒΛΙΟ 21.8
Αξιολόγηση		
Κατανόηση προφορικού λόγου		
21.26.	T152	
Κατανόηση γραπτού λόγου		
21.27.	T153	
Παραγωγή προφορικού λόγου		
21.28.		
Παραγωγή προφορικού λόγου		
21.29.		
Το τραγούδι μας		
21.30.	T154	

Ο Εδουάρδος Σακαγιάν (1957)



Ο Εδουάρδος Σακαγιάν στο ατελιέ του.

21. Κρουαζιέρα θα σε πάω (4:27)

Στίχοι & μουσική: Βαγγέλης Γερμανός

Πληροφορίες για το τραγούδι

Ερμηνεία: Βαγγέλης Γερμανός

Το πλοίο **θα σαλπάρει** το βραδάκι.

Πάρε το μετρό για Πειραιά,
μέσα στο γλυκό καλοκαιράκι,
να πάμε κρουαζιέρα στα νησιά.

Στο κύμα **θ' αρμενίζει** το βαπόρι,
τ' αγέρι **θα μας παίρνει** τα μαλλιά,
θα γίνουμε στον έρωτα μαστόροι
κι οι σκέψεις **θα πετάξουν** σαν πουλιά.

Α, α, κρουαζιέρα **θα σε πάω**.
Α, α, γιατί **σε νοιάζομαι** και **σ' αγαπάω**.
Α, α, Μύκονο και Σαντορίνη.
Α, α, σαν ερωτευμένοι πιγκουίνοι.

Άσε τον παλιόκοσμο να σκούζει
σε πλαζ, εστιατόρια, πανσιόν.
Εμείς με σλίπινγκ μπαγκ και με καρπούζι
θα κάνουμε το γύρο των νησιών.

Γυμνοί **θα κολυμπάμε** στ' ακρογιάλια,
τον ήλιο **θ' αντικρίζουμε** ανφάς,
θα σ' έχω σαν κινέζικη βεντάλια
και στο γραφείο δε **θα ξαναπάς**.

Ο Βαγγέλης Γερμανός (1949) είναι ένας ροκ τροβαδούρος που συνδυάζει την ευαισθησία & τον ρομαντισμό με την αντισυμβατική ματιά πάνω στα πράγματα.



Σπούδασε στο Μαθηματικό Τμήμα του Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης. Έχει γράψει μουσική και στίχους για περισσότερους από δέκα δίσκους. 'Γεννήθηκα και μεγάλωσα στον Πειραιά, σε μια λαϊκή γειτονιά. Θυμάμαι ένα τοπίο με χώμα, μολόχες και σπίτια χαμηλά. Θυμάμαι επίσης έντονα τη θάλασσα και τη μυρωδιά της. Η βασική επαφή μου με τη μουσική έγινε μέσω ενός εργολάβου που δούλευε δίπλα στο σπίτι μας και στα διαλείμματα από τη δουλειά έπαιζε κιθάρα. Εγώ, πιτσιρικάς τότε, έστηνα αφτί. Ο ήχος αυτός με γοήτευσε, με αιχμαλώτισε..."

