

ΕΛΛΗΝΙΚΑ ΓΙΑ ΣΑΣ Α1

ΓΕΩΓΡΑΦΙΚΑ, ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΑ, ΔΙΑΠΟΛΙΤΙΣΜΙΚΑ ΚΑΙ ΚΟΙΝΩΝΙΟΓΛΩΣΣΙΚΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ

Τόπος όπου διαδραματίζεται η ιστορία και χρόνος

➤ **Τόπος:**

- Αίγινα / νησί στο Σαρωνικό

Επί μέρους τόποι: Στο λιμάνι (B1), στο σχολείο Αιγινήτικη Εστία (B2) (B19), στο μανάβικο / βάρκα (B11), στην ταβέρνα *Μαριδάκι* (B14), στο φούρνο (B12), στο σουπερ μάρκετ (B12), στο βιβλιοπωλείο *Λυχνάρι* (B9), στο περίπτερο (B12.8), στο δρόμο στην οδό Νίκης (B13), στο κατάστημα ρούχων (B15), στην Παχιά Ράχη στο σπίτι του Τόμας (B16)

- Αθήνα (B20, B21, B22) (B16)
- Σαντορίνη / νησί στις Κυκλάδες (B22)

➤ **Χρόνος:**

- Καλοκαίρι (Μήνας: Αύγουστος)

1. ΓΕΩΓΡΑΦΙΚΑ - ΤΟΠΟΓΡΑΦΙΚΑ

- **Χάρτης της Ελλάδας και γενικά στοιχεία** (Εισαγωγή)
- **Ελλάδα:** *Πόλεις:* Αθήνα, Πειραιάς (Ε3), *Ποτάμια:* Έβρος, Νέστος, *Λίμνες:* Κερκίνη, *Βουνά:* Όλυμπος, Παρνασσός (B7), *Χωριά:* Πορταριά, Δαδιά (B3).
- **Γενική παρουσίαση της Ελλάδας** (ΒΗΜΑ 10).
Χώρες που συνορεύει, Νόμισμα, Γλώσσα, Πόλεις και άλλα γεωγραφικά στοιχεία.
Εικόνες: Παραδοσιακά χωριά (Οία/Σαντορίνη, Μακρινίτσα / Πήλιο, Μονεμβασιά / Πελοπόννησος) και ελληνικά τοπία (Κρήτη, Θεσσαλονίκη, Νέστος, Λέρος, λίμνη της Καστοριάς).
Εικόνες: Σπίτι στην Ύδρα, Ξενώνας στο Πήλιο, Πρόσωπα από Κρήτη / Χίο / Κάλυμνο (B5).
- **Χάρτης της Αίγινας** με επισήμανση στις πόλεις, χωριά, αρχαιολογικούς χώρους και εκκλησίες, παραλίες όπου δρουν οι ήρωες του βιβλίου (Π1).
Ο αρχαιολογικός χώρος *Κολόνα*, ο ναός της Αφαίας, η *Παληαχώρα*, το Κυβερνείο, ο Άγιος Νεκτάριος, το μουσείο *Καπράλου* (Π1).
Το ιστορικό ζαχαροπλαστείο *Αιάκειον*, το βιβλιοπωλείο *Λυχνάρι*, το ΕΚΠΑΖ, η ταβέρνα *Μαριδάκι*.
Τα χωριά: Πέρδικα, Παχιά Ράχη. Η παραλία: Κλήμα
- **Συνοικία Αθήνας** (ΒΗΜΑ 20)
Οι Αθηναίοι και η Αθήνα. Ένας περίπατος στην περιοχή της Ακρόπολης: Μοναστηράκι, η οδός Αδριανού, ο ναός του Ηφαίστου, η οδός Διονυσίου Αρεοπαγίτου, η Ακρόπολη, το Ηρώδειο, η Πλάκα, η οδός Επιχάρμου και το παραδοσιακό *Το Καφενείο* από το 1836 (B20).
- **Συνοικία Αθήνας** (ΒΗΜΑ 21) Από την Ομόνοια στο Αρχαιολογικό Μουσείο. Το πλάνο των δρόμων κατά μήκος της οδού Πατησίων.
- **Προάστια:** Ένα βόρειο προάστιο της Αθήνας: Η Κηφισιά (B21). Πλάνο δρόμων.
- **Ταξίδι στη Σαντορίνη** (ΒΗΜΑ 22)
Τα Φηρά, η Οία και το ηλιοβασίλεμα. Η Καλντέρα. Ο χάρτης της Σαντορίνης.
Στο αεροδρόμιο *Ελ. Βενιζέλος*.

- **Βόρεια Ελλάδα:** Θεσσαλονίκη, Φλώρινα (B22.11).
- **Κρήτη:** Νομός Χανίων. Ο παραδοσιακός οικισμός *Μηλιά* (Κ3).
- **Νομοί:** Αττική. Το Αττικό άλσος (B25), ο Μαραθώνας (Κ.2.10). Πήλιο / Μαγνησία (B9).
- **Μια φανταστική πόλη:** η Κυκλαδούπολη (B9).

ΕΞΩΤΕΡΙΚΟ

- Κορυτσά / Αλβανία, Στάρι Κριμ / Ουκρανία, Βέλγιο / Αμβέρσα (B8), Άγκυρα / Τουρκία, Γαλλία / Στρασβούργο (B8) (B19).
- Ένα ταξίδι στη Φλωρεντία / Ιταλία (B20.6).
- Αμερική: Νέα Υόρκη (B8), (B19) Καναδάς: Κεμπέκ (B8), (B19).

2. ΗΘΗ & ΕΘΙΜΑ

- **Η γιορτή της Παναγιάς / ο Δεκαπενταύγουστος** (B12)
- **Η ονομαστική εορτή:** (Κ.2.13) Με αφορμή τη γιορτή του Αγίου Νικολάου που γιορτάζει ο Νίκος στο κείμενο 13, μιλάμε για την ελληνική συνήθεια, να γιορτάζουμε την ονομαστική γιορτή.
- **Οι άγιοι, προστάτες διαφόρων ομάδων:** Η βάρκα που παρουσιάζεται δίπλα στο κείμενο και που λέγεται Άγιος Νικόλαος δίνει αφορμή για να μιλήσει κανείς για τους Αγίους / προστάτες, όπως εδώ που ο Άγιος Νικόλαος είναι προστάτης των ναυτικών (Κ.2.13).
- **Τα Χριστούγεννα** (Π2)
Ο στολισμός του καραβιού αντί του δέντρου.
Τα παραδοσιακά χριστουγεννιάτικα γλυκά (οι κουραμπιέδες τα μελομακάρονα & οι δίπλες).
Συνταγή για κουραμπιέδες.
Τα κάλαντα.
Μεταφρασμένα στα νέα ελληνικά αλλά και στη γλώσσα αναφοράς αλλά και στην αυθεντική τους μορφή (12^{ος} αιώνας) παρουσιάζονται *τα Κάλαντα* τα οποία είναι ηχογραφημένα στο CD.
Τέχνη: *Τα κάλαντα* του ζωγράφου, Νικηφόρου Λύτρα.
- **Η Πρωτοχρονιά** (Π2).
Ποιος είναι ο Άγιος Βασίλης;
Το κόψιμο της Βασιλόπιτας
- **Τα Θεοφάνεια (τα Φώτα)** (Π2).
Το άγιασμα των υδάτων.
Οι βουτηχτές και ο τυχερός που πιάνει το Σταυρό.
- **Οι φωτιές της Φλώρινας** (22.11) στη Βόρεια Ελλάδα.
- **Τα ελληνικά βαφτίσια** (Π3).
- **Γιορτές και πανηγύρια** στην Ελλάδα (Π3).
- **Η ορθοδοξία και οι πολιούχοι Άγιοι.** Ο Αγ. Νεκτάριος, πολιούχος Αίγινας (Π1).
- **Γιορτή του τρύγου / Γιορτή του φιστικιού** στην Αίγινα (Π2).

3. ΔΙΑΠΟΛΙΤΙΣΜΙΚΟΤΗΤΑ

- Η επιλογή των ηρώων μας από έξι διαφορετικές χώρες (Αγγλία, Γαλλία, Καναδάς, Ουκρανία, Τουρκία και Αλβανία).
- **Δια βίου παιδεία:** Μαθήματα ελληνικών για ξένους σ' ένα ελληνικό νησί.
- **Αναφορά σε ξένους επώνυμους:**
Χάρι Πότερ, Εντίθ Πιαφ, Αλμοδόβαρ, Γιόκο Όνο, Σοφία Λόρεν, Καλατράβα, Σουμάχερ (B2).
Γούντι Άλεν, Μαντόνα, Λόρα Λίνεϊ, Ένκι Μπιλάλ, Μαγκρίτ, Τομ Γουέιτς, Σούζαν Σαράντον (B8),

- Μπιλ Γκέιτς, Ρονάλντο / ποδοσφαιριστής, Μπαράκ Ομπάμα, Ατζελίνα Τζολί (Ε/Σ1).
- **Αναφορά σε Έλληνες επώνυμους και μη:** Μίκης Θεοδωράκης (Β20), Μελίνα Μερκούρη, Μάνος Χατζιδάκις (Κ1), Γιάννης Μόραλης, Νίκος Καζαντζάκης και το σπίτι του στην Αίγινα, ένας σύγχρονος κεραμίστας: Νεκτάριος Γκαρής (Π1), Κική Δημουλά, Μαρίνα Ναυπλιώτου, Σάκης Ρουβάς (Ε/Σ1), Ελευθέριος Βενιζέλος (Β22)

Παραδείγματα διαπολιτισμικότητας:

- Ο Τόμας, Άγγλος, εργάζεται σε μια άλλη ευρωπαϊκή χώρα όπου αγοράζει σπίτι (Β1, Β16) και κάνει τα σχέδια του σπιτιού ενός ζευγαριού Ελλήνων που μένουν στην Αίγινα (Κ1.1).
- Αυτοί που αποτελούν το συγκρότημα μουσικής του Νικόλα είναι τρεις ξένοι και ένας Έλληνας (παίζουν τζαζ, ροκ και παραδοσιακή). Ο Γεβγένι που είναι Ρώσος διδάσκει ρωσικά σ' ένα σχολείο ξένων γλωσσών στην Αίγινα και στην ορχήστρα παίζει σαξόφωνο, ο Σέρβος Λιούμπομιρ και ο Έλληνας παίζουν πιάνο και κρουστά. (Κ.2.4).
- Ένας Βούλγαρος, ο Ιγκόρ ψάχνει για δουλειά στην Αίγινα και θα τον προσλάβει ο Νεκτάριος, ο ταβερνιάρης που ξέρει κι αυτός βουλγάρικα γιατί είναι παντρεμένος με μια Βουλγάρικα (Κ.2.8).
- Ο Πολ Ντομιέ είναι παντρεμένος με μια Ελληνίδα, την Ασπασία Ιανού (Κ.1.60).
- Στα Κείμενα παρουσιάζονται ένας Ινδός, ο Ταμασούκρα (Κ.2.17) και ένας Κινέζος, ο Τιέν Τσιάο (Κ.1.14).

4. ΚΟΙΝΩΝΙΟΛΟΓΙΚΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ

➤ Κοινωνική διαστρωμάτωση των προσώπων που εμφανίζονται στο Βιβλίο Α1.

Ο κόσμος του βιβλίου Ελληνικά για σας Α1 ανήκει κυρίως στη μέση αστική τάξη, στη λαϊκή τάξη και στους μετανάστες.

Ένας από τους βασικούς ήρωες, ο Νικόλα από την Αλβανία, είναι αυτός και η οικογένειά του μετανάστες στην Ελλάδα.

Οι ήρωες του βιβλίου Α1 είναι Έλληνες και ξένοι.

Οι Έλληνες (Δανάη, η μητέρα της, ο Νεκτάριος, ο Μιχάλης, ο ξενοδόχος κ. ά.) και από την άλλη οι ξένοι από γειτονικές χώρες (Αλβανία, Τουρκία) και από πιο μακρινές χώρες πιο εύρωστες οικονομικά (Γαλλία/Σεσίλ, Καναδάς/Φιλίπ, Αγγλία/Τόμας) καθώς και από την Ουκρανία (χώρα από όπου υπάρχει μεταναστευτικό κύμα προς Ελλάδα).

Τα πρόσωπα του βιβλίου Α1 ζουν στην Ελλάδα και στο εξωτερικό.

Όλοι συνυπάρχουν ισότιμα στην κοινωνία ανεξάρτητα από την κοινωνική τους τάξη και την οικονομική τους κατάσταση.

➤ Κοινά χαρακτηριστικά προσώπων

Η δημιουργικότητα

Π.χ. Ο Νικόλα Καπαρέλι δημιούργησε ένα μουσικό συγκρότημα στην Αίγινα. Ο Τόμας Μόρτον αναπτύσσει τη δουλειά του σε μια άλλη χώρα και αναλαμβάνει να κάνει τα σχέδια του σπιτιού ενός ζευγαριού Ελλήνων στην Παχιά Ράχη.

Η Μαράλ Σετίν ετοιμάζει μια έκθεση φωτογραφίας.

Η δια βίου παιδεία

Όνειρο του Νικόλα είναι να συνεχίσει τις σπουδές του στη μουσική τεχνολογία.

Όλοι οι ήρωες ήρθαν για επιμόρφωση (βελτίωση των ελληνικών τους) στην Ελλάδα ανεξαρτήτως της ηλικίας τους.

➤ Μια μέση ελληνική οικογένεια (Κ.2.9)

Παρουσίαση μιας ελληνικής οικογένειας μέσης αστικής τάξης με τρία παιδιά. Οι γονείς δουλεύουν και οι δύο. Τα παιδιά πάνε στο δημόσιο σχολείο της γειτονιάς τους, μαθαίνουν δύο ξένες γλώσσες στο σχολείο, ως εξωσχολικά κάνουν μουσική στο ωδείο, το κορίτσι χορό και το αγόρι βόλεϊ και στίβο (δρόμος 100 μέτρων).

Οι δύο γιαγιάδες δουλεύουν, η μία είναι διευθύντρια σ' ένα σχολείο στον Πειραιά και η άλλη είναι ζωγράφος.

➤ **Μια οικογένεια μεταναστών**

Από τη ζωή ενός μετανάστη. Η ιστορία του Νικόλα Καπαρέλι. Από την Αλβανία στην Ελλάδα.(19.5).

➤ **Αποφυγή στερεοτύπων**

- **Δύο από τους βασικούς ήρωες είναι χωρισμένοι** (με παιδιά).

Η Δανάη Λούρη, η δασκάλα και ο Τόμας, άγγλος αρχιτέκτονας.

- **Εργαζόμενες γιαγιάδες**

Οι δύο γιαγιάδες της οικογένειας στο (Κ.2.9) εργάζονται, η μία είναι διευθύντρια σ' ένα σχολείο και η άλλη ζωγράφος.

- **Ισότητα των δύο φύλων**

Ασχολούνται με τις δουλειές του σπιτιού και το μαγείρεμα εξίσου οι άνδρες και οι γυναίκες , π.χ. Η εβδομάδα μου (Β7.7), Τι κάνεις την Κυριακή; (Β16.10), Η Κυριακή οικογενειακώς (Β16.12).

➤ **Οι αξίες στη ζωή**

- **Η φιλία & η προσφορά**

Η αληθινή φιλία και ο αυθορμητισμός και όχι μόνο οι τυπικές κοινωνικές επαφές είναι εμφανή στο (Κ.2.13). π.χ. Ο Νίκος δε δέχεται επισκέψεις την ημέρα που γιορτάζει όπως γινόταν άλλοτε. Είναι μόνος του και δυο καλοί φίλοι τον σκέφτηκαν και ήρθαν να περάσουν μαζί τη γιορτή του φέρνοντας όλα τα υλικά για να μαγειρέψουν μια μακαρονάδα.

- **Η χαρά από μικρές απολαύσεις**

- **Αποφάσεις και στόχοι** στην αρχή της χρονιάς (Β22).

- **Η φιλοζωία** (Β25.8).

- **Η γυμναστική και ο αθλητισμός στη ζωή** (Β7).

5. Η ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΟΤΗΤΑ

➤ Η λαϊκή αγορά.

➤ Το ελληνικό περίπτερο – Η ιδιαιτερότητά του.

➤ Οι εφημερίδες. Ενδεικτικά: Η Καθημερινή (ημερήσια εφημερίδα), Αθλητικά νέα, Χρυσή ευκαιρία (Ενοικιάσεις, πωλήσεις).

➤ Ένα μανάβικο – καΐκι στην πόλη της Αίγινας.

➤ Δημόσιες υπηρεσίες (Β24.11).

- ΟΑΕΔ (Οργανισμός Απασχολήσεως Εργατικού Δυναμικού).

- ΕΛ.ΑΣ. (ελληνική αστυνομία).

- ΤΡΟΧΑΙΑ ΑΘΗΝΩΝ.

- ΕΚΑΒ (Εθνικό Κέντρο Άμεσης Βοήθειας).

- ΕΛΠΑ (Οδική Βοήθεια).

- ΕΛΤΑ (Ελληνικά Ταχυδρομεία).

- ΚΟΚ (Κώδικας οδικής κυκλοφορίας). Σήματα.

- Πυροσβεστική υπηρεσία.

- ΑΤΤΙΚΟ ΜΕΤΡΟ.

- ΗΛΕΚΤΡΙΚΟΣ ΣΙΔΗΡΟΔΡΟΜΟΣ.

- Η τεχνολογία στη καθημερινή ζωή μας (Παρουσίαση κειμένων με: μέιλ, μηνύματα σε κινητά, συχνές ερωτήσεις, Face book, Skype).

5. ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΚΟΥΖΙΝΑ – ΕΛΛΗΝΙΚΑ ΠΡΟΙΟΝΤΑ

➤ Το γλυκό του κουταλιού – Φιστίκι (Π1).

➤ Η ελληνική παραδοσιακή ταβέρνα. «Το Μαριδάκι» (Β14) – Τιμοκατάλογος με ελληνικά φαγητά – (Β14.1).

➤ Συνταγές:

Κουραμπιέδες – Ένα χριστουγεννιάτικο γλυκό (Π2).

Χωριάτικη σαλάτα – Μια ελληνική σαλάτα (Β24.8).

Μακαρόνια με κιμά – Ένα ελληνικό αλλά και διεθνές πιάτο.

- Αναφορά στα κρητικά προϊόντα, στις ελιές και το μέλι (Κ.2.12).
- Τα αιγινήτικα φιστίκια (Π.1).
- Βιολογικά προϊόντα από το Μαραθώνα (Κ.2.10).
- Βιολογικό παντοπωλείο στην Κοζάνη. Εδώ γίνεται αναφορά στα παραδοσιακά ελληνικά προϊόντα, μερικά με ονομασία προέλευσης, και στον τόπο παραγωγής τους (Β17.9).

Κρασί από τη Σαντορίνη.

Λάδι από την Καλαμάτα.

Μέλι από τη Σαμοθράκη.

Φέτα από τον Παρνασσό.

Μαστίχα από τη Χίο.

6. ΟΙΚΟΛΟΓΙΑ – ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝ – ΔΙΑΤΡΟΦΗ

- Η Μηλιά στην Κρήτη. Ένας παραδοσιακός οικισμός στο νομό Χανίων χωρίς ηλεκτρικό και με κουζίνα βασισμένη στα οικολογικά προϊόντα, νερό από πηγή και θέρμανση με τζάκια (Κ.3.13).
- ΕΚΠΑΖ – Ελληνικό Κέντρο Περιθαλψής Άγριων Ζώων στην Αίγινα.
- Αποκέντρωση. Μια οικογένεια φεύγει από την Αθήνα για την Κοζάνη όπου ανοίγουν βιολογικό παντοπωλείο με ελληνικά προϊόντα από όλη την Ελλάδα (17.9).
- Καλλιέργεια βιολογικών προϊόντων στο Μαραθώνα. Παραγωγοί που πουλάνε κατευθείαν στις λαϊκές αγορές σε διάφορες περιοχές της Αθήνας (Κ.2.10).
- Πινακίδα με Κρητικά παραδοσιακά προϊόντα και Μεσογειακή διατροφή.
- Από τον τύπο. Τι μπορώ να κάνω για το περιβάλλον; Ποδήλατο αντί αυτοκίνητο / Κήπος στην ταράτσα (Β22.13).
- Αρχελών – Διάσωση της θαλάσσιας χελώνας (Β8).
- Διάζωμα, Οργάνωση πολιτών για τα αρχαία θέατρα (Β8).

7. ΤΕΧΝΗ – ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗ ΚΛΗΡΟΝΟΜΙΑ

Μουσεία - Κτήρια

- Το Αρχαιολογικό Μουσείο (Αθήνα), νεοκλασικό κτήριο του 19^{ου} αιώνα.
- Το Αρχαιολογικό Μουσείο Αίγινας.
- Το Μουσείο Καπράλου (Χρήστος Καπράλος, ζωγράφος & γλύπτης), (Π.1).
- Το Κυβερνείο: Η κατοικία του Ιωάννη Καποδίστρια (Π.1).

Μνημεία

- Η Ακρόπολη (Β20).
- Ο Ναός της Αφαίας (Π1).
- Η Παλαιοχώρα: Η βυζαντινή πολιτεία (Π.1).

Κεραμική

- Ο αγγειοπλάστης Νεκτάριος Γκαρής (Π1).
- Τα κανάτια της Αίγινας (Π1).

Ζωγραφική – Γλυπτική – Τοιχογραφία – Αρχαία νομίσματα

- *Η τοιχογραφία της Άνοιξης* - Τοιχογραφία Σαντορίνης (Αρχαιολογικό Μουσείο).
- *Ο μουσικός* (Ειδώλιο κυκλαδικό).
- *Οι 4 εποχές* (Γιάννης Τσαρούχης, ζωγράφος) (Β15).
- *Οι Άγγελοι* (Γιάννης Τσαρούχης, ζωγράφος) (Β15).
- *Τα κάλαντα* (Νικηφόρος Λύτρας, ζωγράφος) (Π.2).

- Η μάνα (Γιάννης Καπράλος) (Π.1).
- Ο Γιάννης Μόραλης, Ζωγράφος) (Π.1).
- Η χελώνα (Το πρώτο ευρωπαϊκό νόμισμα) Αίγινα (Π.1).

Σκίτσα

- Αρκάς (Σκιτσογράφος) (B8).
- Θανάσης Δήμου (Σκίτσα βιβλίου).

Θέατρο

- Θέατρο Τέχνης (Ιδρυτής: Κάρολος Κουν, σκηνοθέτης (B8).

Χορός

- Μήδεια 2 (Δημήτρης Παπαϊωάννου, χορευτής, χορογράφος) (B8).

Μουσική

- Το Διεθνές Μουσικό Φεστιβάλ Αίγινας (Π.1).

8. ΧΙΟΥΜΟΡ

Γενικά όλο το υλικό του βιβλίου Α1 διέπεται από χιούμορ το οποίο δημιουργεί μια ατμόσφαιρα χαράς και αυθόρμητου γέλιου σε πολλά σημεία.

Ο σκιτσογράφος Θανάσης Δήμου με τα ευρηματικά του σκίτσα και τα ζευγαράκια που συνομιλούν λέγοντας κοινοτυπίες δημιουργούν μια ατμόσφαιρα χαλαρότητας, π.χ. Π.χ. οι 4 φίλοι, κάπως λαϊκοί τύποι, στο καφενείο κάποιου χωριού παίζουν το κομπολόι τους, πίνουν το καφεδάκι τους ή το ουζάκι τους και συζητούν λέγοντας πράγματα εξωπραγματικά, π.χ. *Προτιμώ να μη μαγειρέψω σήμερα. Θα παραγγείλω σουσι.*

Κείμενα με χιούμορ

Ενότητα 1

1. Στην αστυνομία (Κ.1.10)
2. Σ' ένα μπαρ (Κ.1.11)
3. Στο κομμωτήριο (Κ.1.12)
4. Σε μια γειτονιά (Κ.1.13)
5. Ένα τηλεφώνημα (ο τρόπος που τα λέει ο Κινέζος έχει πλάκα) (Κ.1.14)

Ενότητα 2

1. 12.8 Στο περίπτερο
2. 14.7 με...σε...
3. 15.9 Τι πιστεύεις; Τι νομίζεις; Τι λες;
4. Κ.2.1, Κ.2.6, Κ.2.17, Κ.2.18

Ενότητα 3

1. 17.1 Διάλογοι β' και γ'
2. 23.6 Η γυναίκα μου πάντα κάτι θέλει
3. 24.7 Λέω να μη(ν)..
4. 24.14 Μια δύσκολη μέρα - Εκδρομή με τους μαθητές μου
5. Κ.3.2, Κ.3.5, Κ.3.8, Κ.3.9, Κ.3.10, Κ.3.15

9. ΕΙΚΟΝΟΓΡΑΦΗΣΗ

1150 σκίτσα και φωτογραφίες

10. ΙΣΤΟΡΙΑ ΜΙΑΣ ΛΕΞΗΣ

- Χαίρω / χαίρομαι (B1)
- Δημητριακά (B12)
- Τήλε, τηλεόραση, τηλέφωνο (B19)
- Αγγελία, άγγελος (B.25)

11. ΑΥΘΕΝΤΙΚΑ ΚΕΙΜΕΝΑ

α. Από τον τύπο

- Τι μπορώ να κάνω για το περιβάλλον; (B22.13)

β. Κείμενα / Πινακίδες / Αγγελίες / Προσκλήσεις

- Πινακίδες καταστημάτων (Κ.2.14)
- Συνταγή: Μακαρόνια με κιμά (Κ.2.13)
- Συνταγή: Κουραμπιέδες (Π.2.3)
- Τα κάλαντα (Π.2.1)
- Συνταγή για χωριάτικη σαλάτα (B23.8)
- Απαγορεύεται (B.24.8)
- Προβλήματα (B.24.11)
- Σήματα Κ.Ο.Κ (B24)
- Ζητείται υπάλληλος (B25.4)
- Μικρές αγγελίες – Αγορές / Πωλήσεις (B25.7)
- Αττικό πάρκο (B25.8)
- Προσκλήσεις γάμου (Κ.3.11)
- Προσκλήσεις βάφτισης (Κ.3.12)
- Οδηγός διακοπών για τη Μηλιά (Κ.3.13)
- Το αεροδρόμιο Ελευθέριος Βενιζέλος. Πινακίδες: Αναχωρήσεις, Αφίξεις κ.λπ. (B22.6)
- Πλάνο τμήματος Αττικού μετρό & Προαστιακού (B20.4)
- Οδηγίες: Πώς θα φτάσει κανείς στην Αθήνα από το αεροδρόμιο (B20.4)
- Ωράρια τρένων Αθήνα – Θεσσαλονίκη, Θεσσαλονίκη – Φλώρινα (B22.11)
- Ωρες λειτουργίας τραπεζών (B24.9)

γ. Παροιμίες (B.18, B21, B.23, Κ.3)

δ. Λογοτεχνία

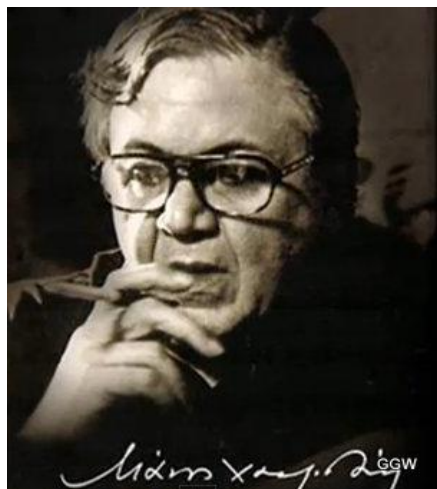
- Δημήτρης Ψαθάς «Η Θέμις έχει νεύρα»
- Αντώνης Σαμαράκης. Ζητείται Ελπίς « Μια κάποια περίπτωση» (Κ.3.17)
- Γιάννης Ρίτσος. Αγρύπνια « Ειρήνη» (Κ.3.18)
- Οδυσσέας Ελύτης. Τα ρω του έρωτα α. Το κοχύλι β. Επίγραμμα (Κ.3.19)
- Γιώργος Σεφέρης. Λίγο ακόμα (Κ.3.20)

ε. 25 Τραγούδια

Συνθέτες: Νίκος Πορτοκάλογλου, Γιώργος Ζαμπέτας, Σταμάτης Σπανουδάκης, Μίκης Θεοδωράκης, Γιάννης Μαρκόπουλος, Λουκιανός Κηλαηδόνης, Μάνος Χατζιδάκις, Λουδοβίκος των Ανωγείων, Ζοζέφ Κορίνθιος, Νίκος Δαπέρης, Σταύρος Κουγιουμτζής, Γιώργος Μητσάκης, Βαγγέλης Γερμανός, Σταύρος Ξαρχάκος, Μίμης Πλέσσας.

Τραγουδιστές: Νίκος Πορτοκάλογλου, Γιώργος Ζαμπέτας, Μαρινέλα, Γιάννης Πάριος, Μανόλης Μητσίας, Τάνια Τσανακλίδου, Λάκης Χαλκιάς, Μίκης Θεοδωράκης, Δήμητρα Γαλάνη, Λουδοβίκος των Ανωγείων, Διονύσης Σαββόπουλος & Νίκος Φατσέας, Δημήτρης Πουλικάκος, Λουκιανός Κηλαηδόνης, Γιώργος Νταλάρας, Χαρούλα Αλεξίου, Γρηγόρης Μπιθικώτσης (Βασίλης Τσιτσάνης ή Σωτηρία Μπέλλου, Βαγγέλης Γερμανός, Νανά Μούσχουρη, Βίκη Μοσχολιού, Γιάννης Πουλόπουλος.

Είδη μουσικής: Λαϊκά, ρεμπέτικα, παραδοσιακά, ροκ και άλλα.



ΕΝΟΤΗΤΑ 1

ΒΗΜΑ 1	Το καλοκαιράκι	Στίχοι, μουσική: Νίκος Πορτοκάλογλου Ερμηνεία: Νίκος Πορτοκάλογλου
ΒΗΜΑ 2	Ο πιο καλός ο μαθητής	Στίχοι: Χαράλαμπος Βασιλειάδης, Τσάντας, Μουσική: Γιώργος Ζαμπέτας Ερμηνεία: Γιώργος Ζαμπέτας
ΒΗΜΑ 3	Ποιος είναι αυτός;	Μουσική: Γ. Ζαμπέτας Στίχοι: Πυθαγόρας Ερμηνεία: Μαρινέλλα
ΒΗΜΑ 4	Καλημέρα, τι κάνεις;	Στίχοι, μουσική: Σταμάτης Σπανουδάκης. Ερμηνεία: Γιάννης Πάριος
ΒΗΜΑ 5	Σ' αυτή τη γειτονιά	Στίχοι: Μάνος Ελευθερίου, Μουσική: Μίκης Θεοδωράκης Ερμηνεία: Μανόλης Μητσίας, Τάνια Τσανακλίδου
ΒΗΜΑ 6	Η φάμπρικα	Στίχοι: Γιώργος Σκούρτης Μουσική: Γιάννης Μαρκόπουλος Ερμηνεία: Λάκης Χαλκιάς
ΒΗΜΑ 7	Τα θερινά σινεμά	Μουσική, στίχοι: Λουκιανός Κηλαηδόνης Ερμηνεία: Λουκιανός Κηλαηδόνης
ΒΗΜΑ 8	Η επιστολή	Στίχοι: Μάνος Ελευθερίου Μουσική: Μίκης Θεοδωράκης Ερμηνεία: Μίκης Θεοδωράκης

ΕΝΟΤΗΤΑ 2

ΒΗΜΑ 9	Μια πόλη μαγική	Στίχοι, μουσική: Μάνος Χατζιδάκις Ερμηνεία: Δήμητρα Γαλάνη ή Βασίλης Λέκκας
ΒΗΜΑ 10	Ποιο το χρώμα της αγάπης	Μουσική, στίχοι: Λουδοβίκος των Ανωγείων Ερμηνεία: Λουδοβίκος των Ανωγείων
ΒΗΜΑ 11	Όταν θα πάω κυρά μου στο παζάρι	Στίχοι: Παραδοσιακό & Διονύσης Σαββόπουλος & Νίκος Φατσέας Μουσική: Ζοζέφ Κορίνθιος
ΒΗΜΑ 12	Στο σουπερμάρκετ	Στίχοι: Δημήτρης Πουλικάκος Μουσική: Νίκος Δαπέρης Ερμηνεία: Δημήτρης Πουλικάκος
ΒΗΜΑ 13	Κολίγα γιος	Στίχοι: Γιάννης Νεγρεπόντης Μουσική: Λουκιανός Κηλαηδόνης Ερμηνεία: Λουκιανός Κηλαηδόνης
ΒΗΜΑ 14	Το τρένο φεύγει στις οχτώ	Στίχοι: Μάνος Ελευθερίου, μουσική: Μίκης Θεοδωράκης

ΒΗΜΑ 15	Το πουκάμισο το θαλασσί	Ερμηνεία: Δήμητρα Γαλάνη, Χαρούλα Αλεξίου (Τα τραγούδια της χτεσινής μέρας)
ΒΗΜΑ 16	Στρώσε το στρώμα σου	Στίχοι: Άκος Δασκαλόπουλος, μουσική: Σταύρος Κουγιουμτζής Ερμηνεία: Γιώργος Νταλάρας Στίχοι: Ιάκωβος Καμπανέλλης Μουσική: Μίκης Θεοδωράκης Ερμηνεία: Γρηγόρης Μπιθικώσης

ΕΝΟΤΗΤΑ 3

ΒΗΜΑ 17	Ήταν πέντε ήταν έξι	Στίχοι: Σταύρος Κουγιουμτζής Μουσική: Σταύρος Κουγιουμτζής Ερμηνεία: Γιώργος Νταλάρας
ΒΗΜΑ 18	Συννεφιασμένη Κυριακή	Στίχοι: Γιώργος Μητσάκης Μουσική: Γιώργος Μητσάκης Ερμηνεία: Βασίλης Τσιτσάνης ή Σωτηρία Μπέλου
ΒΗΜΑ 19	Μιλώ για τα παιδιά μου	Στίχοι: Γιώργος Σκούρτης Μουσική: Γιάννης Μαρκόπουλος Ερμηνεία: Βίκη Μοσχολιού
ΒΗΜΑ 20	Αθήνα	Στίχοι: Νίκος Γκάτσος Μουσική: Μάνος Χατζιδάκις Ερμηνεία: Νανά Μούσχουρη
ΒΗΜΑ 21	Κρουαζιέρα θα σε πάω	Στίχοι, μουσική: Βαγγέλης Γερμανός Ερμηνεία: Βαγγέλης Γερμανός
ΒΗΜΑ 22	Χίλια περιστέρια	Στίχοι: Ιωάννα Κλειάσιου Μουσική: Γιώργος Ζαμπέτας Ερμηνεία: Γιώργος Ζαμπέτας
ΒΗΜΑ 23	Βάλε κι άλλο πιάτο	Στίχοι: Λευτέρης Παπαδόπουλος Μουσική: Σταύρος Ξαρχάκος Ερμηνεία: Βίκη Μοσχολιού
ΒΗΜΑ 24	Μη μιλάς άλλο γι' αγάπη	Στίχοι: Νίκος Γκάτσος Μουσική: Σταύρος Ξαρχάκος Ερμηνεία: Βίκη Μοσχολιού
ΒΗΜΑ 25	Το άγαλμα	Στίχοι: Λευτέρης Παπαδόπουλος Μουσική: Μίμης Πλέσσας Ερμηνεία: Γιάννης Πουλόπουλος

Νικηφόρος Λύτρας (1832 - 1904)



«Τα κάλαντα»