

ΕΝΟΤΗΤΑ 3 - Στην Ελλάδα (Βήματα 17-25)

Κείμενα για ανάγνωση

Πολιτισμός

Ερωτήσεις & απαντήσεις

Τι έμαθα , τι θυμάμαι

Εικόνα - Συζήτηση

Κείμενα για ανάγνωση

Ελληνικές παροιμίες

Η ελληνική γλώσσα όταν διδάσκεται ως ξένη πρέπει να προσφέρει στον ξένο σπουδαστή εκείνα τα μικρά γλωσσικά διαμάντια τα οποία αποτελούν αναπόσπαστο γλωσσικό υλικό του καθημερινού λόγου των Ελλήνων. Και αυτά είναι οι ιδιωματισμοί και οι εκφράσεις της γλώσσας μας, οι καθημερινές ευχές τις οποίες παρουσιάσαμε στη ενότητα 2 και οι παροιμίες τις οποίες παρουσιάζουμε πριν από τα συμπληρωματικά κείμενα της ενότητας 3.

Φροντίσαμε ακόμα και στο επίπεδο Α1 να διανθίσουμε το βασικό λεξιλόγιο με αυτά τα γλωσσικά στολίδια με στόχο να μπορούν να κατανοούν σταδιακά οι σπουδαστές των ελληνικών διαλόγους φυσικών ομιλητών όπου χρησιμοποιούνται κατά κόρον αυτά τα γλωσσικά στοιχεία.

Έτσι πριν από τα Συμπληρωματικά κείμενα για ανάγνωση της Ενότητας 3, παρουσιάζουμε 26 παροιμίες όπου εξηγείται το νόημα κάθε παροιμίας στα ελληνικά και δίπλα υπάρχει η μετάφραση στην άλλη γλώσσα ώστε να γίνουν πλήρως κατανοητές από τους σπουδαστές.

Πολλές από αυτές τις παροιμίες θα τις βρει ο σπουδαστής σε κείμενα αλλά και όσες δεν έχουν ακόμη χρησιμοποιηθεί θα είναι αναγνωρίσιμες σε κείμενα του μεσαίου επιπέδου.

Είναι πολύ ενδιαφέρον να συγκρίνουν οι μαθητές τις ελληνικές παροιμίες με αυτές που υπάρχουν στη γλώσσα τους.

Παροιμίες - Γνωμικά

26 παροιμίες και γνωμικά

Στην Αίγινα

- 1.α. Φτάσαμε στο τέλος. **T179**
- 1.β. Τι ώρα αρχίζει η παράσταση; **T180**
- 1.γ. Στην τάξη **T181**
2. Το πάθημα του συνηγόρου **T182**
3. Τα πρόσωπα του έργου **T183**
4. Στο «Μαριδάκι» μετά την παράσταση **T184**
5. Μια μικρή περιπέτεια **T185**

Εν τω μεταξύ... στην Αθήνα

6. Συνάντηση στα επείγοντα **T186**
7. Η ξαδέλφη από τη Βραζιλία **T187**
8. Ένα τηλεφώνημα αργά το βράδυ **T188**
9. Το τέλειο σπίτι **T189**
10. Τρίτη και δεκατρείς **T190**

11. Ο γάμος **T191**

12. Τα βαφτίσια **T192**

13. Οδηγός διακοπών για τη Μηλιά **T193**

Από τη λογοτεχνία

Ζητείται ελπίς (Α. Σαμαράκη)

Μια κάποια περίπτωση

14. Στο δρόμο **T194**

15. Στο κατάστημα **T195**

16. Στο ταξί **T196**

17. Στο σπίτι **T197**

Αγρύπνια (Γ. Ρίτσος)

18. Ειρήνη **T198**

Τα ρω του έρωτα (Ο. Ελύτης)

19.α. Το κοχύλι **T199**

19.β. Επίγραμμα **T199**

Γεώργιος Σεφέρης

20. Λίγο ακόμα **T200**

ΣΗΜΕΙΩΣΗ: Οι ασκήσεις για τα Κείμενα δεν υπάρχουν στο Τετράδιο Ασκήσεων
υπάρχουν στην ιστοσελίδα <https://www.neoHEL.com/download-texts-a1/>
Οι καθηγητές μπορούν να τυπώσουν τις σελίδες αυτές για τους μαθητές τους.

ΤΑ ΚΕΙΜΕΝΑ ΓΙΑ ΑΝΑΓΝΩΣΗ ΤΗΣ ΕΝΟΤΗΤΑΣ 3

Στο **πρώτο μέρος** παρουσιάζονται ελληνικές παροιμίες και γνωμικά.

Στο **δεύτερο μέρος Στην Αίγινα** τα Κείμενα για ανάγνωση αποτελούν συνέχεια του σεναρίου με λεπτομέρειες για τη θεατρική παράσταση που γίνεται πάντα στο τέλος των μαθημάτων. καθώς και για τα σχέδια που κάνουν για το καλοκαίρι που έρχεται.

Μετά τα 5 κείμενα **Στην Αίγινα** πάμε στο **τρίτο μέρος, Εν τω μεταξύ στην Αθήνα** όπου μας δίνεται η ευκαιρία να προσεγγίσουμε ποικίλα θέματα μέσα από τη ζωή και τις δραστηριότητες των πολιτών στην πόλη.

Τα συμπληρωματικά αυτά κείμενα είναι ως επί το πλείστον διάλογοι, τα περισσότερα είναι χιουμοριστικά και δεν έχουν νέα συντακτικά ή γραμματικά φαινόμενα. Προτείνουμε να παίζονται στην τάξη αφού τα απομνημονεύσουν οι σπουδαστές κι έτσι μέσα από στιγμές χαράς και γέλιου η ελληνική γλώσσα κατακτάται και εμπνεύεται.

Το **τέταρτο μέρος** των κειμένων για ανάγνωση είναι αφιερωμένο στην **Ελληνική λογοτεχνία**.

Είναι καλό να γνωρίσουν οι σπουδαστές πέραν των βασικών κειμένων για την εκμάθηση της γλώσσας και ορισμένα κείμενα και ποιήματα ακόμη και από το επίπεδο των αρχαρίων, τα οποία αναδεικνύουν την ομορφιά μιας γλώσσας. Έτσι εισάγονται στο λογοτεχνικό ύφος ενός κειμένου και ευαισθητοποιούνται στην αισθητική του λόγου, ανακαλύπτουν τα βαθύτερα νοήματα τα οποία θέλει να μεταλαμπαδεύσει ο συγγραφέας στο κοινό που τον διαβάσει και αισθάνονται την ικανοποίηση ότι όντας ακόμη αρχάριοι έφτασαν στο σημείο να κατανοούν ένα αυθεντικό λογοτεχνικό κείμενο με τη βοήθεια, βεβαίως, του λεξιλογίου που το συνοδεύει.

Οι ασκήσεις κατανόησης και λεξιλογίου για κάθε κείμενο βρίσκονται στα Downloads στην ιστοσελίδα της NEOHEL. Με την ηχογράφιση κάθε κειμένου μπορεί να χρησιμοποιηθεί από τον διδάσκοντα και για κατανόηση προφορικού λόγου όπως και για κατανόηση γραπτού λόγου.

Ο ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ ΤΗΣ ΕΝΟΤΗΤΑΣ 3

Στην Ενότητα 3, στον Πολιτισμό, επιλέξαμε να βάλουμε 2 κείμενα, ένα για τα ελληνικά βαφτίσια από το στόμα ενός μικρού κοριτσιού και ένα για τις γιορτές και τα πανηγύρια που χαρακτηρίζουν τα ελληνικά καλοκαίρια.

Επάνω σ' αυτά τα κείμενα μπορεί ο καθηγητής να κάνει ερωτήσεις προφορικές επάνω στα κείμενα. Οι σπουδαστές μπορούν να αναφέρουν αντίστοιχες ή άλλου είδους συνήθειες της χώρας τους έτσι ώστε να γίνει μια διαπολιτισμική συζήτηση. Επίσης μπορεί να γίνει μια πιο αναλυτική παρουσίαση του λεξιλογίου με οικογένειες λέξεων, με αντίθετα, συνώνυμα και δημιουργία από τους σπουδαστές προτάσεων, οι οποίες θα εμπεριέχουν τις νέες λέξεις.

π.χ. τουρίστας, τουρίστρια, τουρισμός, τουριστικός-ή-ό, θρησκευτικός τουρισμός, αγροτουρισμός κ.λπ.

διασκεδάζω, διασκεδάση, διασκεδαστικός / διαφημίζω, διαφήμιση, διαφημιστικός / παρακολουθώ, παρακολούθηση / ακολουθώ, ακολουθία / εξακολουθώ, εξακολούθηση κ.λπ.

Οι σπουδαστές επίσης μπορούν να βρουν στοιχεία στο διαδίκτυο για τις γιορτές που γίνονται το καλοκαίρι στα διάφορα μέρη της Ελλάδας και να τα παρουσιάσουν στην τάξη. Π.χ. στη σελίδα 223 υπάρχουν δύο αφίσες που μιλούν για τη γιορτή του φιστικιού στην Αίγινα και τη γιορτή του τρύγου.

(Q&A) - ΟΙ ΕΡΩΤΗΣΕΙΣ ΚΑΙ ΟΙ ΑΠΑΝΤΗΣΕΙΣ ΤΗΣ ΕΝΟΤΗΤΑΣ 3

Στην Ενότητα 3 στην πρώτη στήλη παρουσιάζονται όλες οι ερωτήσεις που αποτελούν τη ραχοκοκαλιά των νέων επικοινωνιακών πράξεων λόγου. Στη δεύτερη και τρίτη στήλη οι ερωτήσεις και οι απαντήσεις επαναφέρουν στο νου των μαθητών δομές που διδάχθηκαν αναλυτικά στην Ενότητα 3 και με μια ματιά επανέρχονται στη μνήμη

αποτελώντας ένα σημαντικό βοήθημα για μια γρήγορη επανάληψη και ένα φρεσκάρισμα των νέων δομών. Προτείνουμε στους μαθητές να καλύπτουν εναλλάξ τη δεύτερη και τρίτη στήλη με ένα φύλλο χαρτί και να βρίσκουν είτε τις ερωτήσεις είτε τις απαντήσεις. Μπορούν να κάνουν αυτή την επανάληψη ανά ζεύγη στην τάξη.

ΤΙ ΕΜΑΘΑ; ΤΙ ΘΥΜΑΜΑΙ; ΤΗΣ ΕΝΟΤΗΤΑΣ 3

Στην Ενότητα 3, οι 13 επαναληπτικοί πίνακες ανά θέματα επαναφέρουν στη μνήμη των σπουδαστών τους επικοινωνιακούς στόχους των Βημάτων 17 - 25 και αποτελούν υλικό για γρήγορη επανάληψη για εξετάσεις, προφορικές και γραπτές ή για τα τεστ ελληνομάθειας.

Θέματα όπως οι μετακινήσεις, ο καιρός, οι κρατήσεις, καθημερινά προβλήματα, ο εργασιακός χώρος, η κατοικία, οι μικρές αγγελίες, η έκφραση της γνώμης μας, οι δημόσιες υπηρεσίες αναφέρονται σ' αυτό το τμήμα του βιβλίου έτσι ώστε ο σπουδαστής να ελέγξει το τι θυμάται του και να επανέλθει σε κάποιο θέμα σχετικά με το οποίο αντιλαμβάνεται ότι έχει ελλείψεις.

Η ΕΙΚΟΝΑ - ΣΥΖΗΤΗΣΗ ΤΗΣ ΕΝΟΤΗΤΑΣ 3

Στην Εικόνα – Συζήτηση της Ενότητας 3 μια ποικιλία σκίτσων και εικόνων θυμίζουν στους σπουδαστές τους επικοινωνιακούς στόχους της Ενότητας 3 και δίνουν το έναυσμα για ανάπτυξη του προφορικού λόγου είτε ως μια απλή περιγραφή είτε για ανάπτυξη ενός διαλόγου σχετικά με το θέμα κάθε εικόνας.

Μαρία Φιλοπούλου (1964)

Κολυμβητές ανάμεσα σε αρχαία σπαράγματα αλλά και στην απεραντοσύνη του βυθού, θάλασσες που στραφαλίζουν.

Προσωπικοί παράδεισοι που καταδύονται στις αντανakλάσεις του Αιγαίου και του Ιονίου κυριαρχούν στα έργα της ζωγράφου.

«Έχω εμμονή με το νερό και ό,τι έχει σχέση μ' αυτό, στην προσωπική μου ζωή και στην ζωγραφική μου τα τελευταία χρόνια» μας λέει.



