

CURRICULA OF ASTERIAS SERIES

Greek as a foreign/second language

- CURRICULUM ASTERIAS 1α
- CURRICULUM ASTERIAS 1β
- CURRICULUM ASTERIAS 2
- CURRICULUM ASTERIAS 3
- CURRICULUM ASTERIAS 4

Six grades
by Evangelia Georgantzi



CURRICULA

SERIES

Asterias

Greek as a foreign/second language

(6/7 – 11/12 years old)

A completed educational material

Author: Evangelia Georgantzi

Publications: NEOHEL – Athens, Greece

Basic material

Text books: Asterias 1a, 1b, 2, 3, 4

Complementary material

Work books 1a, 1b, 2, 3, 4

Vocabulary 1, 2, 3, 4

Sound material No 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8

Teacher's book 1, 2, 3, 4

Curricula Asterias 1, 2, 3, 4

Lesson plans Asterias 1a, 1b, 2, 3, 4

In this flyer there is a data of the Asterias series Curricula.

Detailed information on the objectives of the 4 levels books will be found by the teachers in the teacher's books 1, 2, 3, 4.

Each level contains the following sections:

- a. Communication objectives from the 6 Thematic sections *
- b. Grammatical phenomena
- c. Cultural elements
- d. Vocabulary

* The 6 Basic Thematic Units are the basis from which communication material for the Asterias series was drawn. The material was distributed according to the degree of difficulty in the books - levels of the Asteria series and in combination with the grammatical phenomena that accompany the communication objectives.

BASIC THEMATIC UNITS

- 1st: Characterizations
- 2nd: Everyday life - Greetings
- 3rd: Free time - Entertainment
- 4th: Market – Money transactions *
- 5th: Placements in Space – In the city – Residence
- 6th: The human body - Diseases - Accidents

Asterias series
Greek for children 6/7 - 12/13 years old
by Evangelia Georgantzi

General information

The pedagogical approach used in the series Asterias took into account the children's psychology at this young age, which in turn determined the selection of topics, language activities and vocabulary used throughout the series.

The language needs for expression of children at this age revolve around their EGO and its relation to the MICROCOSM which surrounds and includes them. Subjects such the house, the school, places of entertainment, the town, the neighborhood, friends and schoolmates, parties and holidays constitute (the starting points for the creation) the prompts and settings for language activities.

The Asterias series' first priority is the child's aural familiarization with and communication in the Greek language, aiming to improve comprehension and enhance correct expression. This is achieved in parallel with instruction and training in writing, reading, simple grammar and phonetics, as well as elements of Greek culture.

The grammatical and syntactical phenomena of interest are presented in within a communicative frame in the form of dialogues, poems, songs, games and exercises. A more thorough approach to the grammatical and syntactical phenomena is achieved through their organization/presentation in concise tables at the end of each unit. The grouping of nouns according to the way they are declined and their gender results in an increased understanding of the language.

Regarding the difficulties of the double or triple consonants and the particularities of Greek phonetics and accentuation, exercises have been devised in order to teach early and prevent the perpetuation of fossilized errors through advanced levels.

Generally, Asterias series resulted from an effort to fill the void existing in the study of Greek as a second/foreign language for children aged 6/7 to 12/13.

Comparisons about vocabulary and cultural elements are of the Asterias series main aims.

- The vocabulary, besides accomplishing its basic mission, is also an activity book, introducing a new approach regarding the translation of the Greek language into the child's mother tongue. In this way, within the pages of the Vocabulary book, there is a game played between the mother tongue and the L2 which gives to the child the opportunity to compare the two languages in a

creative manner. A number of stickers (for the levels 1 & 2) further improves the books and makes them more attractive to children.

- Comparisons about cultural elements reinforce the knowledge of the L2 and strengthens the love for learning a second language. At the same time the child learns to appreciate the manners and customs of other countries in order to be able to make contacts and actively participate in an intercultural society.

We hope that the result of this work, the Asterias series, is a tool friendly to the user, imaginative, effective, and appealing both to students and teachers.

Vocabularies 1 (1a + 1b), 2, 3, 4.

Each vocabulary of the series is not just a glossary companion, but also a workbook with various activities. The children build up their own vocabulary bank with new words from each unit, translating from their first language (L1) to the second/foreign language (L2) or vice versa.

In addition, only for the levels 1 & 2 they fill out 10 double pages at the end of the book. Each double page includes words with blanks for their matching stickers, in order for the students to create a thematic vocabulary units, e.g. *The clothes I wear, The animals I love* etc. In this way, children increase their vocabulary in a creative way, by matching words with pictures with the use of stickers and writing/ copying the Greek words or their translations.

The vocabulary of Asterias 1 comprises 1000 words and expressions. (+ 80 stickers)

The vocabulary of Asterias 2 comprises 1300 words and expressions. (+80 stickers)

The vocabulary Asterias 3 comprises 2000 words and expressions (without stickers).

The vocabulary Asterias 4 comprises 2200 words (without stickers).

Sound material - Songs 1 (1a + 1b), 2, 3, 4

It is a very important supplement to the basic material that enhances the acquisition of the Greek language and its proper pronunciation effortlessly, with the help of the rhythm and music.

The songs help the students better assimilate certain grammatical and syntactical phenomena, enrich their vocabulary, familiarize themselves with contemporary topics and ideas, as well as certain elements of Greek culture and everyday life in Greece. In addition, children are exposed to a variety of listening material, thus getting used to the proper pronunciation, accentuation, and the rhythm of the new language, learning at the same time various structures and expressions of the language.

The types of songs included in the sound material are mostly newly created songs both in terms of music and lyrics, with some folk songs – slightly altered – and traditional songs in their original form. Each song, depending on its content, has its own style in order to avoid repetition and monotony. Thus, the student can hear ballads, jazz, Greek tunes, pop music etc.

The **Sound material Level 1** contains **21** songs (10 songs for Asterias 1a & 11 songs for Asterias 1b).

The **Sound material Level 2** contains **15** songs.

The **Sound material Level 3** contains **15** songs.

The **Sound material Level 4** contains **11** songs.

Sound material - Texts 1 (1a + 1b), 2, 3, 4.

The Texts Sound material contains the texts, the dialogues and the listening exercises of each level. It enhances the listening comprehension of the dialogues and texts of the textbook. The children become familiar with the pronunciation of the Greek language and its rhythm, as they have the opportunity to hear a number of different voices act out the roles and read the texts. The sound material helps develop the listening skill as well as the prosody and the rhythm of the language.

Teacher's books 1 (1a + 1b), 2, 3, 4.

The Teachers' book of each level has an extensive how to use guide in order for the teacher to take full advantage of the material. It also has the keys to the exercises of the Textbook and the Workbook.

It is short, but very handy and quick to use, as the teacher may, find out at a glance what the communicative goals of the lesson are, what grammatical phenomena are presented, as well as the pronunciation of the words that need focus and practice.



Curriculum Asterias 1a

CURRICULUM

A completed educational material
Author: Evangelia Georgantzi
Publications: NEOHEL – Athens, Greece

BEGINNERS1: Asterias 1a Text book

Complementary material

Work books 1a
Vocabulary 1
Sound material No 1, 2
Teacher's book 1
Curriculum Asterias 1a
Lesson plan Asterias 1a

Overview of the material Asterias 1a

The textbook *Asterias 1* is divided in two volumes: *Asterias 1a* and *Asterias 1b*.

As from the first chapters, the method uses the imaginative, humoristic and colorful drawings, the songs, and the short texts in order to teach the new vocabulary and expressions, the grammar, the syntax, the pronunciation and the rhythm of the language – in a systematic and organized way.

By the end of *Asterias 1a*, the students **will be able to communicate** using a basic vocabulary related to their identity, residence, origin, family, house, classroom objects, and food they eat for breakfast. The students will also be able to describe themselves or others (color of eyes, hair etc.). In addition, they will be able to describe in simple phrases their country of origin and answer questions related to the language(s) they speak. They will be able to use numbers 1-10.

The grammar includes (simple verbs in present tense – indicative – past imperative, the three genders of the articles, basic adjectives, personal pronouns, etc.) is related to the communicative goals of *Asterias 1a*.

In textbook *Asterias 1a* the focus is mainly on the speaking skills.

At the end of the book, there is a complete vocabulary of *Asterias 1a* classified per chapter. The words and expressions are translated in 6 languages, respectively in level 1 vocabularies.

** The students who had used Mikros Asterias, Reading and Writing, will be able to use more efficiently the two textbooks, Asterias 1a and Asterias 1b, because they are already familiar with reading and writing skills.*

a. Communication

After the end of Asterias 1a children will have achieved the following communication objectives, which have been drawn from the 6 Basic Thematic Units and have been distributed in the various sections of Asterias 1a

The learner will be able:

- to communicate in his environment but also in the community he belongs
- to make contacts
- to make comparisons between cultural habits between the residence and origin countries or country where the L2 is spoken

INTERACTIVITY

- asking and answering (dialogue technique)
- describing (description technique) with a simple basic vocabulary

■ Characterizations

Identity: I say my first and last name

Self-presentation: I present myself

Asterias 1α. p.23-24, 25, Song 4.

External appearance: I describe how someone is

Asterias 1α. p.23-24, Song 3.

Origin:

Asterias 1α p. 46-48, 52

Character:

Asterias 1α p. 32-33

Languages: I say which languages I speak / learn

Asterias 1α p. 46-48, 52, 63 Song 9.

Social relationships: I talk about my friends
I Introduce my friends

Asterias 1α p. 62

Family relationships: I present my family

Asterias 1α p. 71-73 Song 10. Family

-Πώς σε λένε; -Με λένε...
-Πώς τον/την λένε; -Τον/Την λένε...
-Πώς σε φωνάζουν; -Με φωνάζουν..
-Ποιος είσαι; -Είμαι ο..., η...

-Πώς είναι; Είναι ξανθός, καστανός...
Έχει μακριά/κοντά μαλλιά
Έχει γαλανά/μαύρα μάτια...
Είναι ψηλός/κοντός...

-Από πού είσαι; -Είμαι από την Αμερική. Είμαι
Αμερικανός/Αμερικανίδα.
Εγώ είμαι από την Ελλάδα. Είμαι Έλληνας/Ελληνίδα.

Είναι καλός/κακός, καλή/κακιά κ.λπ.

-Τι γλώσσες μιλάς; -Μιλώ αγγλικά...
-Ποιες γλώσσες μαθαίνεις; Μαθαίνω ελληνικά...

-Ο Μίλτος είναι φίλος σου; -Ναι, είναι...
-Όχι δεν είναι...
-Έχω ένα φίλο που τον λένε..
-Έχω μια φίλη που τη λένε...
-Η Μαρία είναι φίλη του/της...
-Να ο Άρης, είναι φίλος μου

-Πώς τον λένε τον μπαμπά σου/τον αδερφό σου/τον
παππού σου; - Τον λένε...
-Πώς τη λένε τη μαμά σου/την αδερφή σου/τη γιαγιά
σου;

■ Everyday life

Class vocabulary.

Everyday life in the class.

I give orders and a reply positively or negatively
(Important chapter about verbal activities: **It's difficult to be a child**

Asterias 1α p. 34-35, 60-61

Numbers: I am learning to count

Asterias 1α p. 36, 55-57

Object's identity: Things I use in the class

Asterias 1α p. 30-31, Song 5. Take from me

Daily habits: I say what I eat for breakfast

Asterias 1α p. 53-54, Song 7. When I get up in the morning

-Γράψε το ο! -Το γράφω. / Όχι, δεν το γράφω!

-Διάβασε το διάλογο! Τον διαβάζω / Όχι, δεν τον διαβάζω!

-Ανοίξε το βιβλίο! -Το ανοίγω / Όχι, δεν το ανοίγω!

-Κλείσε το βιβλίο! -Το κλείνω. / Όχι, δεν το κλείνω!

-Έλα στον πίνακα! -Έρχομαι! / Όχι, δεν έρχομαι! -
Τραγουδούσε το τραγούδι... -Άκουσε..., Ζωγράφισε.,
Χρωμάτισε..., Πες..., Κόψε..., Κόλλησε... κ.λπ.

-Μέτρησε τα αυτοκίνητα! -Τα μετρώ.

-Πόσα είναι; -Είναι ένα, δύο, τρία... δέκα αυτοκίνητα

-Τι είναι αυτό; -Αυτό είναι ένας χάρακας, μία γόμα,
ένα βιβλίο/τετράδιο... κ.λπ.

-Τι τρώς κάθε πρωί; -Τρώω ψωμί με βούτυρο και
μέλι, ένα αβγό... κ.λπ.

-Τι πίνεις κάθε πρωί; -Πίνω γάλα / τσάι / κακάο...
κ.λπ.

■ Free time - Entertainment

Excursions - Travel - Geographical data:

I am talking about the geographical location of a place, the capital, the products it produces, the currency it has, the name of the inhabitants, the colors of the flag, etc. Asterias 1α pp. 42-43, 64

Europe and the European Union

The teacher will use this two-page book only for the students to understand that Greece is and belongs to Europe. With painting, flags, etc. realize the meaning of the EU Of course other countries have been added, which one can talk to children about. Asterias 1α pp. 18-19

-Πού είναι η Ελλάδα; -Είναι στην Ευρώπη.

-Ποια είναι η πρωτεύουσα; -Είναι η Αθήνα.

-Τι προϊόντα παράγει η Ελλάδα; -Παράγει βαμβάκι,
καπνό, φρούτα, λαχανικά, σιτάρι, ελιές...

■ Placements in the space – Residence

Residence: I describe my house

-Πού είναι το σπίτι σου; Είναι στο...

-Πώς είναι το σπίτι σου; -Είναι μεγάλο/μικρό
Έχει δύο παράθυρα..., μία κόκκινη σκεπή...

I compare

Asterias 1α p. 58-59

-Ποιο είναι πιο μεγάλο/μικρό; Αυτό ή εκείνο το
σπίτι;

-Αυτό είναι πιο μεγάλο από εκείνο το σπίτι

b. Grammar

Asterias 1a pp. 38-39 and 76-78 CHAPTER: The little soldiers
Grammatical phenomena found in the songs are not recorded

1. Letters' processing

Starting the book Asterias 1a we complete writing exercises. Asterias 1a pp. 12-17

All the letters of the Greek alphabet are repeated partially in combination with basic vocabulary in the 3 books: Asterias 1a, 1b, 2.

In Asterias 1a we process the vowels (Αα, Ιι, Οο Εε, Ηη, Υυ, Ωω) by completing them in words that include them. We listen to the pronunciation from the audio material 2 and we fill in the words. E.g. (το... εροπλ'... νο) το **α**εροπλ**ά**νο (= the plane)

Asterias 1a Vowels: Αα, Ιι, Οο p. 22, 26-29, 37

Εε, Ηη, Υυ, Ωω p. 44-45, 49-51, 65, 70, 74

2. Articles

Definite:

nominative singular: ο - η - το, plural: οι - οι - τα

genitive singular: του - της - του

accusative singular: τον - την - το

preposition: **σε** + definite article in accusative: τον /την/ τον → στον /στην /στο

Indefinite:

ένας - μία - ένα. There is no plural

3. Nouns (only in nominative singular, plural)

Masculine

1. -ος -οι ο φίλος -οι
2. -ης -εις ο μαθητής -ές
3. -ας -εις ο χάρακας -ές
4. -άς -άδες ο μπαμπάς -άδες
5. -ούς -ούδες ο παππούς -ούδες

Feminine

1. -η -εις η βροχή -ές
2. -α -εις η κυρία -εις
3. -η -εις η λέξη -εις
4. -ος -οί η άσκηση -ήσεις
5. -α -άδες η οδός -οί
6. -ού -ούδες η μαμά -άδες
- η αλεπού -ούδες

Neutral

1. -ο -α το παγωτό -ά
2. -ι -ια το χέρι -ια
3. -ος -η το δάσος -η
4. -α -ατα το όνομα -ατα
5. -ι -για το τσάι -για
6. -ως -ώτα το φως -ώτα
7. -ον -όντα το προϊόν -όντα
8. -ι -ινά το πρωί - πρωινά

Ablative only in the Names: Αρη, Μίλτο κ.λπ.

Asterias 1a Endings completion p. 40-41 και 79-80

4. Adjectives (only in nominative) Asterias 1a p. 76-77

- | | |
|----------------|-----------------------|
| 1. -ος -η -ο | ψηλός -ή -ό |
| 2. -ος -α -ο | άσπρος -η -ο |
| | κόκκινος -η -ο |
| | ωραίος -α -ο |
| 3. -ος -ιά -ο | κακός -ιά -ό |
| 4. -ης -α -ικο | κοκκινομάλλης -α -ικο |
| 5. -ύς -ιά -ύ | μακρύς -ιά -ύ |

Adjectives/Opposites: μεγάλος-μικρός, χοντρός-αδύνατος, ωραίος-άσχημος

Expression: Τι ωραίος που είναι! Τι ψηλή που είναι!

Asterias 1α p. 32-33, 38, 52

Adjectives comparison:

Αυτό το σπίτι είναι **πιο ψηλό / μικρό** από εκείνο το σπίτι

Asterias 1α p.. 59

5. Pronouns

Personal pronouns:

εγώ, εσύ, αυτός-ή-ό, εμείς εσείς, αυτοί-ές-ά
εμένα, εσένα Π.χ. **Εμένα** με λένε Άρη, **εσένα** πώς σε λένε;
τον-την-το Π.χ. Τον βλέπεις; Ναι, **τον/την/το** βλέπω. Όχι, δεν **τον/την/το** βλέπω

Demonstrative pronouns:

αυτός-ή-ό / εκείνος-η-ο
αυτόν εκείνον

Possessive pronouns:

μου-σου-του/της/του Π.χ. Το βιβλίο μου/σου/του-της-του

Interrogative pronouns:

ποιος-ποια-ποιο; τι;

Relative pronoun:

που Π.χ. Έχω ένα φίλο **που** τον λένε Μίλτο

6. Verbs

Only in present affirmatively or negatively

Τρώω **Δεν** τρώω
Διαβάζω **Δεν** διαβάζω

& simple imperative:

διάβασε, γράψε, ζωγράφισε ... (Α' συζυγία)
μίλησε, ρώτησε, απάντησε ... (Β' συζυγία)

έλα, φάε ... (irregular)

Asterias 1α p. 39, 78

7. Numerals: ένα έως δέκα

8. Prepositions: σε, από, με

9. Adverbs: πώς; πού; τι; εδώ, εκεί, γύρω, πάλι, καλά, τώρα

10. Conjunctions: και, κι, ούτε

c. Culture - Society - Community Comparisons (Similarities / Differences)

The European Union: Geographical data (Countries and capitals)

Greece (capital, products, currency: euro, the Greek flag)

Countries: Greece, France, England, Spain etc.

Languages: Greek, French, English, Spanish, etc.

Inhabitants: France, French, Greek, English. etc.

Society: The friendship: The five friends: Aris, Miltos, Tom, Mimis, Eleni, Maria. Tom is a Greek-American boy who came in Greece to learn Greek. This group of children will be the protagonists in all of Asteria's books.

Family: The institution of the family: (Song 10: The family)

Politics: The institution of a united Europe

Education: Learning (Song 1. Asterias is coming (he comes from Greece and wants us to learn Greek)

Interculturalism / Multilingualism: Learning other languages (Song 9. I speak English)

Nutrition: I always eat a good breakfast (Eg Song 7: In the morning when I wake up)

Comparisons: I compare the Greek names and their diminutives (L2) with those of L1. E.g., My name is Mars, my name is Tom

I am talking about my country of origin and my country of residence. E.g., Where are you from;

I compare Riri's breakfast with my own breakfast.

I compare the currency, the products it produces, the flag of the country of residence and the country of origin.

The protagonists of the Asterias series

		
Aris	Miltos	Tom
		
Eleni	Mimis	Maria

d. Thematic Vocabularies

Identity, Origin, Appearance, Family, Country description, Residence description, Breakfast, Classroom activities (verbs), Numbers 1-10, Colors, Classroom things (bag, case), Foreign languages, Countries, Residents, Capitals, Means of Transportation, Animals

Οικογένεια	Πράγματα σχολείου	Τι τρώω Τι πίνω	Με τι πάω; Πώς πάω;	Πώς είναι;	Ρήματα της τάξης
οι γονείς ο μπαμπάς η μαμά ο παππούς η γιαγιά ο αδερφός η αδερφή το μωρό το αγόρι το κορίτσι ο κύριος η κυρία ο φίλος η φίλη	το σχολείο ο χάρακας η γόμα η κασετίνα η κόλλα η ξύστρα το βιβλίο το τετράδιο το ντοσιέ το μολύβι το ψαλίδι το αυτοκόλλητο Άλλα πράγματα ο αετός η σημαία η ομπρέλα το ύφασμα το νόμισμα Τα ζώα που αγαπώ το σκυλάκι ο ελέφαντας ο ιπποπόταμος ο ιππόκαμπος η γάτα η αγελάδα Η ημέρα το πρωί το μεσημέρι το βράδυ η ημερομηνία	το πρωινό το αβγό το αβγούλακι το κουλούρι το κουλουράκι το βούτυρο το τυρί το τυράκι το ψωμί το ψωμάκι το μέλι ο χυμός η πορτοκαλάδα το νερό το γάλα το τσάι το κακάο η ομελέτα ο ανανάς το αχλάδι το σταφύλι το φρούτο το λαχανικό Η φύση ο ήλιος το βουνό το δάσος το δέντρο το έλατο το ηλιοτρόπιο το ηφαίστειο το ακρογιάλι	η μηχανή το αεροπλάνο το αυτοκίνητο το ελικόπτερο το τρένο το βαγόνι το ιστιοφόρο το υποβρύχιο Τα χρώματα άσπρος-η-ο γαλάζιος-ια-ιο γαλανός-ή-ό κίτρινος-η-ο κόκκινος-η-ο μαύρος-η-ο πράσινος-η-ο μπλε ροζ Εκφράσεις Καλή όρεξη! Στην υγεία σου/σας! Να ο αδερφός μου! Τι τρως κάθε πρωί; Τι χρώμα είναι τα μάτια της; Πόσα είναι; Τρία ή τέσσερα; Ποιος είναι πιο μεγάλος/μικρός; Ο Άρης είναι πιο μικρός από τον Τομ	ξανθός-ιά-ό καστανός-ή-ό μελαχρινός-ή-ό κοκκινομάλλης-α-ικο ψηλός-ή-ό κοντός-ή-ό μακρύς-ιά-ύ μακριά μαλλιά χοντρός-ή-ό αδύνατος-η-ο ωραίος-α-ο άσχημος-η-ο καλός-ή-ό κακός-ιά/ή-ό ίσιος-α-ο σγουρός-ή-ό ίσια μαλλιά σγουρά μαλλιά γαλανά μάτια καστανά μάτια πράσινα μάτια Εκφράσεις Πώς σε λένε; Πώς σε φωνάζουν; Ποιος είσαι; Ποιος είναι αυτός; Πώς σε λένε; Από πού είσαι; Τι γλώσσα μιλάς; Τι γλώσσες μαθαίνεις;	ζωγραφίζω γράφω διαβάζω χρωματίζω κόβω ανοίγω κλείνω προσέχω αρχίζω συνεχίζω τελειώνω βάζω βγάζω κοιτάζω δίνω παίρνω ακούω βλέπω τραγουδάω μιλάω λέω μετράω κολλάω ακουμπάω έρχομαι πηγαίνω/πάω

Η ήπειρος - Η χώρα	Η πρωτεύουσα	Ο κάτοικος	Η κάτοικος	Η γλώσσα
η Ελλάδα	η Αθήνα	Έλληνας	Ελληνίδα	ελληνικά
η Αγγλία	το Λονδίνο	Άγγλος	Αγγλίδα	αγγλικά
η Γαλλία	το Παρίσι	Γάλλος	Γαλλίδα	γαλλικά
η Ισπανία	η Μαδρίτη	Ισπανός	Ισπανίδα	ισπανικά
η Ιταλία	η Ρώμη	Ιταλός	Ιταλίδα	ιταλικά
η Γερμανία	η Βόννη	Γερμανός	Γερμανίδα	γερμανικά
η Σουηδία	η Στοκχόλμη	Σουηδός	Σουηδέζα	σουηδικά
η Αμερική	η Νέα Υόρκη	Αμερικανός	Αμερικανίδα	αγγλικά
η Ρωσία	η Μόσχα	Ρώσος	Ρωσίδα	ρωσικά
η Αυστραλία	το Σίδνεϊ	Αυστραλός	Αυστραλέζα	αγγλικά

Curriculum Asterias 1b

CURRICULUM

A completed educational material
 Author: Evangelia Georgantzi
 Publications: NEOHEL – Athens, Greece

BEGINNERS1: Asterias 1b Text book

Complementary material
 Work books 1b
 Vocabulary 1
 Sound material No 1, 2
 Teacher's book 1
 Curriculum Asterias 1b
 Lesson plan Asterias 1b

Textbook 1b

In *Asterias 1b* the communicative goals for the beginners' level are completed. As in *Asterias 1a*, in *Asterias 1b* the drawings and the songs support the acquisition of the language. In the textbook *Asterias 1b* the focus is put mainly on speaking and then on writing. However, the workbook elaborates the writing skill.

New topics are added in the communicative goals and the vocabulary: clothes, seasons and months, weather, transportation and means of transport, as well as types of residence, with new vocabulary on moving houses and furniture. The vocabulary related to the cities, suburbs, streets, and buildings, is completed with questions on where someone resides. The numbers go up to 21. At the same time, new tenses are introduced, i.e. simple future, and past tense, via communicative goals that are related to the winter holidays, Christmas, New Year's, and Epiphany– thus adding cultural elements too. Adverbs, pronouns, and other grammatical phenomena, along with greetings, wishes, and other new expressions complete the material of the first level. At the end of the book, along with the vocabulary, there are tables of grammar corresponding to both *Asterias 1a* and *Asterias 1b*.

Workbooks 1a, 1b

The written exercises are supplementary material to the textbook. They address students who want to develop both writing and speaking skills at the same time, as, in textbooks *Asterias 1a* and *Asterias 1b*, it is the speaking skill that is mainly addressed.

The writing exercises include the following types:

- a. reinforcement of grammatical and syntactical phenomena
- b. reading & writing
- c. reinforcement of the new words & expressions

- d. reading comprehension
- e. writing skills, etc.
- f. Comparisons between the L1 and the L2 concerning L1 – L2 (Greek) vocabulary. Written and oral exercises.
- g. Comparisons about cultural elements.

a. Communication

After the end of Asterias 1b the learner will have achieved the following communication goals.

INTERACTIVITY

Learner will be able a. to ask and answer & b. describe the following in a simple basic vocabulary in combination with grammatical phenomena corresponding to the communication objectives:

The student will be able also:

- to communicate in his environment but also in the community he belongs
- to make contacts
- to make comparisons between L1 & L2
- to make comparisons between cultural habits between the residence and origin countries or country where the L2 is spoken

■ Characterizations

Identity: I am talking about my place of residence, area, address, type of residence, floor, garden (if any)

-Πού μένεις; Σε ποιο δρόμο;
 -Μένω στη Θεσσαλονίκη, στην οδό Εγνατίας 31 ή στον αριθμό 31
 -Μένετε σε μονοκατοικία ή σε πολυκατοικία;
 -Σε ποιον όροφο;-Στον τρίτο, δέκατο, στο ισόγειο...

Asterias 1b, p. 23 – 24

Appearance: I describe what clothes I wear / what color it is and when I wear them. I say which one I wear in winter and which one in summer

-Τι φοράς; -Φορώ ένα πουκάμισο μπλε, ένα παντελόνι τζιν, ένα μπουφάν γκρι.....
 -Τι βάζεις; -Βάζω τα παπούτσια μου, τις κάλτσες μου, το καπέλο μου...
 -Πότε φοράς το χοντρό παλτό σου; -Όταν κάνει κρύο, χιονίζει, βρέχει...
 -Και γυαλιά και καπέλο; -Όταν κάνει ζέστη και καίει ο ήλιος

Asterias 1b, p. 6-7, 58-59

Song 13. Λύκε, λύκε είσαι εδώ;

Song 14. Τι φοράς και πότε;

Family relationships: I am completing the family vocabulary

-Έχω ένα γιο, μία κόρη και δύο εγγόνια (έναν εγγονό και μία εγγονή)

Asterias 1b, p. 66

▪ Everyday life – Greetings – Weather

To school. Class vocabulary.

Everyday life in the classroom through communicative acts of speech based on verb actions (In Book 1b: Use of the plural) I give orders to many who respond positively or negatively

(Important chapter for verb tenses: It is difficult to be a child)

-Γράψτε το ο! -Το γράφω. / Όχι, δεν το γράφουμε!
 -Διαβάστε το διάλογο! Τον διαβάζουμε / Όχι, δεν τον διαβάζουμε!
 -Ανοίξτε το βιβλίο! -Το ανοίγουμε / Όχι, δεν το ανοίγω!
 -Κλείστε το βιβλίο! -Το κλείνουμε. / Όχι, δεν το κλείνουμε!
 -Ελάτε στον πίνακα! -Ερχόμαστε / Όχι, δεν ερχόμαστε
 -Τραγουδήστε το τραγούδι... -Ακούστε..., Ζωγραφίστε..., Χρωματίστε..., Πέστε..., Κόψτε..., Κολλήστε... κ.λπ. -Τραγουδάμε, Ακούμε...

Asterias 1b, p. 29 - 31

The weather - The seasons

I ask for and give information about the weather

I refer to the seasons, to the months. I express what happens at these intervals
 I express my admiration and surprise in matters of weather

-Τι καιρό κάνει το φθινόπωρο/την άνοιξη/το καλοκαίρι/το χειμώνα;
 -Κάνει κρύο / ζέστη.
 -Κάνει καλό, ωραίο / κακό, άσχημο καιρό
 -Δεν κάνει ούτε κρύο ούτε ζέστη.
 -Ο καιρός είναι έτσι κι έτσι.
 -Τι ωραίος / άσχημος καιρός!
 -Βρέχει, χιονίζει...

I describe the seasons and say what we do
 each season I turn what the song says into a description, a narrative

I describe nature at different times

-Το φθινόπωρο φεύγουν τα πουλιά, πέφτουν τα φύλλα, τα δέντρα είναι ξερά.
 -Το χειμώνα βρέχει, χιονίζει, έχει κρύο, συννεφιά.
 -Την άνοιξη έρχονται τα πουλιά, ανθίζουν τα λουλούδια, φτάνει η Πρωτομαγιά.
 -Το καλοκαίρι έχει ήλιο, πάμε στη θάλασσα, στην αμμουδιά, τρέχουμε για μια βουτιά.

Asterias 1b, p. 3-5. Song 12. It is raining
68-69 Game for the weather and the free time
Asterias 1b, p. 19

The days of the week in the present, in the past and in the future

-Τι μέρα ήταν χτες / προχτές; Ήταν Δευτέρα
 -Τι μέρα είναι σήμερα; - Είναι Τρίτη
 Τι μέρα θα είναι αύριο/μεθαύριο; Θα είναι Τετάρτη
Asterias 1b, p. 12-13
Song 15. On Monday I play ball
Song 16. Yesterday was Monday

■ Free time

Social Relationships - Fun – Greetings

- Wishes

- I exchange greetings, in the morning, in the afternoon, in the evening
 - I ask what someone is doing and I answer positively
 - I Say goodbye / I send greetings

Χαιρετισμοί

Καλημέρα, Καλησπέρα, Καληνύχτα
 -Γεια σου/σας, τι κάνεις/κάνετε;
 -Πολύ καλά, ευχαριστώ! Κι εσείς;
 -Μια χαρά!
 Χαιρετισμούς στον/στη/στο...

. I ask and answer about where, someone I met on the street, is going
 - I wish someone to have a good time where he goes
 - I describe: At night and a departure from somewhere

Προσφωνήσεις - Επιφωνήσεις

How I start and how I finish a letter

Hobbies - Lessons

I speak about my hobbies and lessons

Ευχές

Χρόνια πολλά! Στην υγεία σου/σας!
 Σου/Σας εύχομαι: Καλά Χριστούγεννα,
 Ευτυχισμένος ο καινούριος χρόνος!
 Καλή διασκέδαση! Καλή όρεξη! Στο καλό!
 Φιλιάκια!

Προσφωνήσεις / Επιφωνήσεις

Αγαπημένε/Αγαπημένη μου...
 Ο αγαπημένος σου φίλος.../ Η αγαπημένη σου φίλη...
 Με αγάπη... Σε φιλώ, Με πολλά φιλιά...
Asterias 1b, p. 17-18, 41, 73

Χόμπι - Μαθήματα

παιζώ μπάλα
 κάνω σκι
 κάνω τένις
 κάνω μουσική
 πάω σινεμά
 πάω εκδρομή
 πάω περίπατο
 πάω στο θέατρο
 πάω στο λούνα παρκ
 πάω στη θάλασσα / στο δάσος / στο βουνό
 έχω / κάνω αγγλικά / μάθημα
Asterias 1b, p. 12

Numbers 11 to 31

Numerics: 1 to 5

Female Neutrals

Μία Ένα

Τρεις Τρία

Τέσσερις Τέσσερα

Emphasis on multiples

of 1 - 3 - 4

-Πόσες μέλισσες είναι; -Είναι **μία**, δύο, **τρεις**, **τέσσερις**, πέντε μέλισσες.
 -Πόσα μήλα είναι; -Είναι **ένα**, δύο, **τρία**, **τέσσερα**, πέντε μήλα.

Asterias 1b, p. 10 - 11, p. 21-22, p. 25 - 26

Eating habits during the winter holidays

-Τι τρώτε τα Χριστούγεννα; Τρώμε γαλοπούλα με γέμιση από κάστανα και κιμά. Τρώμε επίσης και χριστουγεννιάτικα γλυκά: μελομακάρονα και κουραμπιέδες. Την Πρωτοχρονιά κόβουμε την πίτα και την τρώμε.

Asterias 1b, p. 63-65

Holidays: The winter holidays.

I describe the customs of the Christmas, New Year and Lights holidays in Greece.

-Τι θα κάνουμε / κάνουμε / κάναμε την Πρωτοχρονιά, τα Φώτα;
 -Θα πάμε /πάμε / πήγαμε στην εκκλησία, τρώμε..., πίνουμε..., τραγουδάμε... κ.λπ.
 Τι θα κάνουμε / κάνουμε / κάναμε την παραμονή των Χριστουγέννων, της Πρωτοχρονιάς, των Φώτων;
 Θα πούμε / Λέμε / Είπαμε τα κάλαντα, κάνουμε γλυκά, στολίζουμε το δέντρο... κ.λπ.

Asterias 1b, p. 38-41, 75-77

■ Placement in the space - Residence

Furniture: I describe the furniture of my house

-Πώς είναι το δωμάτιό σου; -Τι έπιπλα έχει;
-Έχει ένα κρεβάτι, ένα κομοδίνο, μία ντουλάπα...
Asterias 1b, p. 46-47, 75-77

b. Grammatical phenomena

1. Letters' processing

(Letters' processing combined with basic vocabulary is completed in Asterias 2)

In Asterias 1a we processed the letters **Αα, Ιι, Οο Εε, Ηη, Υυ, Ωω**. In Asterias 1b we process the combinations of vowels **αι, ει, οι, ου** by completing them in words that include them by listening to the pronunciation from the Audio material and at the same time completing the words.

E.g. (μίακογέν...α) μία **οικογένεια** (a family)

2. Pronunciation

The vowels (repetition) and the double vowels **αι, ει, οι, ου** with emphasis on **ου**

Asterias 1, p. 8-9, p. 15-16, p. 27, p. 31-33 and 34 the α.

3. Definite articles

Accusative plural: **τους - τις - τα**

Preposition: **σε** + final article in accusative plural: **στους /στις /στα**

4. Names

Repetition and completion of the endings of all the names of Asterias 1b in the nominative singular and plural

Asterias 1b, p. 51-53

Use of the accusative case

a. Simple use of the accusative case with transitive verbs

Ποιον βλέπεις; - Βλέπω **τον** Αρη, **την** Μαρία, **έναν** ηθοποιό, etc. (p.28)

Asterias 1b, p. 35

b .. We use the accusative case when we describe what we do in different seasons, months, days of the week and parts of the day.

Τον χειμώνα κάνει κρύο, **την** άνοιξη έρχονται τα πουλιά, **τον** Δεκέμβριο είναι τα Χριστούγεννα. **Την** Τρίτη κάνω σκι. **Το** πρωί, **το** απόγευμα, **το** βράδυ, **την** νύχτα

ATTENTION: For the dates we use the definite article with the preposition **σ(ε)** in front in the accusative case in plural:

We say: **Στις** δύο Μαΐου, **στις** τρεις Ιουνίου, etc.

But: **Την** πρώτη Ιουνίου

We use the genitive case for the months only for communication without more explanation in Asterias 1b, p. 42. It will be taught analytically in Asterias 2.

5. Verbs

a. Impersonal verbs related to weather phenomena

Βρέχει, χιονίζει, etc.

Also, impersonal expressions

Κάνει κρύο / ζέστη / καλό καιρό etc.

b. The verbs (used in the class) which are presented in the textbook Asterias 1a, in the textbook Asterias 1b are presented in the imperative plural type, and in the present tense plural (affirmative / negative) type.

Ζωγραφίστε τον Αστερία! Τον ζωγραφίζουμε. Όχι, δεν τον ζωγραφίζουμε.

Asterias 1b, p. 29-3, p.36

c. Declination of the Indicative present tense

Verbs A conjugation: *ζωγραφίζω*

Verbs B conjugation Class A: *μετράω-ώ*

Verbs in -ομαι, -άμαι: *έρχομαι, κοιμάμαι*

The verb *γεννιέμαι – γεννήθηκα* is used for communicative reasons only.

Also, the verbs with particularities: *παίρνω, λέω, ακούω, τρώω*

(Declination of the expression *με λένε*)

Auxiliary verbs: *είμαι, έχω*

Asterias 1b, p. 49

Declination of the simple future and past-indicative form- of the verbs that were first used communicatively to describe the preparations before Christmas e.g., *θα στολίσουμε, θα πάρουμε* etc. as well as the description of what happened with the use of the indefinite of the same verbs. E.g., *στολίσαμε, πήραμε* etc.

Verbs: *κάνω, πάω, λέω, τρώω, πίνω, κόβω, φέρνω, βάζω, είμαι, έχω, έρχομαι*

Asterias 1b, p. 43-45, 50

Learners must practice the verb *περνάω-ώ* in the past tense: *Πώς πέρασες;* and in the verb: *τραγουδώ* in the future and in the indefinite: *θα τραγουδήσω, τραγούδησα* which do not exist in the tables.

6. Numerals

Numbers 11 to 31

Emphasis on the numbers 1 -3 - 4 and their multiples that differ depending on the gender of the nouns

Females: *μια, τρεις, τέσσερις* Neutrals: *ένα, τρία, τέσσερα*

Asterias 1b, p. 21-22, 25, 26, 34 the b, 42-43

7. Adverbs

χτες, προχτές, σήμερα, αύριο, μεθαύριο

Use of adverbs with present, future, past

Asterias 1b, p. 71

Special exercise with question marks: *τι; πώς; πού, από πού; πότε; γιατί; μήπως; ποιος; ποια; ποιο;* *Asterias 1b, p. 70-72*

c. Culture

Customs and holidays:

The customs of Christmas and New Year

Music: New Year carols - Children's traditional songs:

Comparison between the Christmas customs in the residence country and the origine country or the country where the L2 is spoken.

Παραμονή Χριστουγέννων Christmas' eve



Τα κάλαντα Christmas eve songs



d. Thematic vocabularies

Thematic vocabularies do not include all the words of the text book but those that constitute a topic. All the words of the books Asterias 1a and 1b, stickers and activities are included in the book VOCABULARY 1 with English translation.

<p>η εβδομάδα- η ημέρα η Δευτέρα η Τρίτη η Τετάρτη η Πέμπτη η Παρασκευή το Σάββατο</p> <p>το Σαββατοκύριακο</p> <p>οι εποχές η άνοιξη το καλοκαίρι το φθινόπωρο ο χειμώνας</p> <p>Τι μέρα έχουμε σήμερα; Τι εποχή έχουμε;</p> <p>τα ζώα ο ελέφαντας ο ιπποπόταμος ο ιππόκαμπος ο κούκος ο λύκος ο σκύλος η αλεπού η κότα η κουκουβάγια το πουλάκι</p>	<p>ο χρόνος ο μήνας / οι μήνες ο Ιανουάριος ο Φεβρουάριος ο Μάρτιος ο Απρίλιος ο Μάιος ο Ιούνιος ο Ιούλιος ο Αύγουστος ο Σεπτέμβριος ο Οκτώβριος ο Νοέμβριος ο Δεκέμβριος</p> <p>Τι μήνα έχουμε;</p> <p>την Πρωτομαγιά την πρώτη Μαρτίου στις τρεις Ιουνίου στις τέσσερις Ιουλίου</p>	<p>ο καιρός βρέχει χιονίζει φυσάει αστράφτει μπουμπουνίζει έχει συννεφιά κάνει κρύο / ζέστη κάνει καλό / κακό καιρό ο ήλιος λάμπει ο ήλιος καίει πολύ δεν κάνει ούτε κρύο ούτε ζέστη κάνει ωραίο / άσχημο καιρό ο καιρός είναι έτσι κι έτσι</p> <p>Τι καιρό κάνει;</p> <p>η φύση ο ήλιος ο ουρανός η θάλασσα η αμμουδιά η παραλία το βουνό το σύννεφο το δάσος το φεγγάρι το αστέρι</p>	<p>τα ρούχα - τα παπούτσια τα αξεσουάρ η μπλούζα η φούστα η γραβάτα η κάλτσα / οι κάλτσες η μπότα / οι μπότες η παντόφλα / οι παντόφλες το παπούτσι τα παπούτσια το παντελόνι το πουκάμισο το σακάκι το πουλόβερ το μπουφάν το τζιν το παλτό το φόρεμα το γιλέκο το καπέλο το σλιπάκι το φανελάκι το γάντι / τα γάντια τα γαντάκια τα γυαλιά</p> <p>Τι φοράς; Τι βάζεις;</p> <p>χοντρός-ή-ό λεπτός-ή-ό πλεκτός-ή-ό ζεστός-ή-ό ασημής-ιά, -ί</p>
<p>τα έπιπλα τα πράγματα ο καναπές η καρέκλα η πολυθρόνα η ντουλάπα η λάμπα η μοκέτα το κρεβάτι το γραφείο το κομοδίνο το κάδρο το κομπιούτερ το τηλέφωνο</p> <p>μετακομίζω στο καινούριο σπίτι φτιάχνω το δωμάτιό μου τι έχει μέσα το δωμάτιο/ το σαλόνι;</p>	<p>οι πόλεις οι δρόμοι η πόλη η πρωτεύουσα το προάστιο το χωριό ο δρόμος η οδός η λεωφόρος η πλατεία</p> <p>πού μένεις, σε πόλη ή σε προάστιο;</p> <p>τα κτήρια η μονοκατοικία η πολυκατοικία ο ουρανοξύστης το ξενοδοχείο ο όροφος η εκκλησία</p>	<p>χαιρετισμοί καλημέρα καλησπέρα καληνύχτα -Γεια σου/σας -Τι κάνεις/κάνετε; -Πολύ καλά, ευχαριστώ! -Μια χαρά! -Χαιρετισμούς στον/στη/στο...</p> <p>ευχές Χρόνια πολλά! Στην υγεία σου/σας! Σου/Σας εύχομαι: Καλά Χριστούγεννα! Ευτυχισμένος ο καινούριος χρόνος! Καλή διασκέδαση! Καλή όρεξη! Στο καλό!</p>	<p>πώς πας στον/στη/στο; πάω με ταξί με το λεωφορείο με το ποδήλατο με το τρένο με το φορτηγό με το αεροπλάνο με το ελικόπτερο με τα πόδια</p> <p>τα χόμπι παίζω μπάλα κάνω σκι κάνω τένις κάνω μουσική πάω σινεμά πάω εκδρομή πάω περίπατο πάω βόλτα πάω στο θέατρο πάω στο λούνα παρκ</p>

Νέα χρώματα γκρι μπεζ ροζ μοβ καφέ χακί	ο κήπος το τζάκι -Πού μένεις/μένετε; -Μένω στον/στην/στο... -Μένεις σε πολυκατοικία ή σε μονοκατοικία; -Μένεις σ πόλη ή σε προάστιο; -Ποια είναι η διεύθυνσή σου; Σε ποιον όροφο μένετε; -Στον πρώτο..., τρίτο, δεύτερο..., δέκατο όροφο / στο ισόγειο... -Πού είναι; -Είναι κοντά στον /στην /στο... / μακριά από τον/την/το...	Φιλάκια! Προσφωνήσεις / Επιφωνήσεις Αγαπημένε/Αγαπημένη μου Ο αγαπημένος σου φίλος.../ Η αγαπημένη σου φίλη... Με αγάπη... Σε φιλώ Με πολλά φιλιά... Φιλάκια	στο τσίρκο πάω στη θάλασσα στο δάσος στο βουνό -Πού πας / πάτε; -Πάω στον/στην/στο... -Πώς πας/πάτε; -Πάω./ Πάμε με τον/την/το -Πώς πέρασες / περάσατε;
τα Χριστούγεννα -ανήμερα τα Χριστούγεννα -την παραμονή των Χριστουγέννων φτιάχνουμε: μελομακάρονα κουραμπιέδες τρώμε γαλοπούλα γεμιστή με κάστανα, κιμά, κουκουνάρια στολίζουμε το δέντρο κάνουμε πάρτι αγοράζουμε δώρα	την Πρωτοχρονιά ✓ λέμε τα κάλαντα κόβουμε την πίτα ✓ ο τυχερός βρίσκει το φλουρί ✓ τα Φώτα ✓ βουτάνε τα παιδιά	Πότε; κάθε πρωί κάθε Κυριακή πρωί κάθε βράδυ κάθε μεσημέρι κάθε απόγευμα κάθε εβδομάδα κάθε μήνα κάθε χρόνο	Επαγγέλματα ο/η ηθοποιός ο υδραυλικός ο ηλεκτρολόγος ο παπάς



- Καλημέρα, Άρη!

- Γεια σου, Μίλτο! Πού πας;

Curriculum Asterias 2

CURRICULUM	A completed educational material Author: Evangelia Georgantzi Publications: NEOHEL – Athens, Greece
PRE-INTERMEDIATE: Asterias 2 Text book	Complementary material Work books 2 Vocabulary 2 Sound material No 3, 4 Teacher's book 2 Curriculum Asterias 2 Lesson plan Asterias 2

General information about Textbook 2

Asterias 2 textbook, in comparison with *Asterias 1*, puts more emphasis on writing. The communicative goals are expanded with texts and songs, the students at the end of this level will be speaking about transportation with various means of transport by using with ease verbs of movement, school subjects, hobbies, and favorite extracurricular activities. They will be able to describe their house, and a number of professions, they will be able to invite their friends to parties orally and in writing, and describe what happened. In addition, they will be able to use the past continuous in order to describe their vacations, as well as the time and place expressions. They will be able to talk about the food they like and use numbers up to 10,000. Finally, they will be able to give directions and to describe where they live.

Emphasis is also put on pronunciation and accentuation with exercises. Grammar is completed first through communication and then through organized tables. Cultural topics relate to ethics and customs, mythology, history, the Greek school structure, but also Greek folk music via the songs of *Asterias 2*. Children are familiarized with the aesthetics of the Greek language via literary texts.

Workbooks 2

The written exercises are supplementary material to the textbook. They address students who want to develop both writing and speaking skills.

The writing exercises include the following types:

- a. reinforcement of grammatical and syntactical phenomena
- b. reading & writing
- c. reinforcement of the new words & expressions
- d. reading comprehension
- e. writing skills, etc.

- f. Comparisons between the L1 and the L2 concerning L1 – L2 (Greek) vocabulary. Written and oral exercises.
- g. Comparisons about cultural elements.
- h.

a. Communication

After the end of Asterias 2 the learner will have achieved the following communication goals.

INTERACTIVITY

Learner will be able a. to ask and answer & b. describe the following in a simple basic vocabulary in combination with grammatical phenomena corresponding to the communication objectives.

The student will be able also:

- to communicate in his environment but also in the community he belongs
- to make contacts
- to make comparisons between L1 & L2
- to make comparisons between cultural habits between the residence and origin countries or country where the L2 is spoken

■ Characterizations

Identity: Age

(I speak about my age)

Use of the genitive case in plural

-Πόσων **χρόνων** είσαι;
 -Είμαι **είκοσι τεσσάρων χρόνων, ενός έτους/χρόνου**.
 -Πότε έχεις τα γενέθλιά σου;
 - Την **πρώτη Ιουνίου, στις είκοσι τρεις Ιουλίου, στις δεκατέσσερις Ιουλίου** κ.λπ.

Asterias 2. p. 74 - 75

Είμαι ο Δίας: ο πατέρας των θεών και των ανθρώπων
 Η Ήρα: Η θεά του γάμου, της γυναίκας, των παντρεμένων...

Asterias 2. p. 26 - 27

Activities

The gods of the mountain Olympus. Their characteristics and their activities

Use of the genitive case

-Τι δουλειά κάνει ο μπαμπάς σου;
 - Είναι βιβλιοπώλης...

- Τι θα γίνεις όταν μεγαλώσεις;
 - Θα γίνω...

Asterias 2. p. 25

Έχω έναν θείο και μία θεία. Έχω πολλά ξαδέρφια: πέντε ξαδέρφους και τρεις ξαδέρφες.

Job: The profession of my parents

The profession I will choose for the future

Family relationships: I complete the family vocabulary

Self-presentation: I present myself, my school and my class, my family, the job of my parents. I describe my house and my hobbies via an e-mail

Με λένε..., πηγαίνω στην Τετάρτη..., έχω μια αδερφή..., ο μπαμπάς μου είναι..., μένω στην..., σε μια πολυκατοικία.... μου αρέσει πολύ...

Asterias 2. p. 104

▪ Everyday life

Back to school. The first day.

I describe my first day in the school

To school. In the class. I communicate with my teacher and my classmates
Everyday life in my school **using verbal activities** (*Asterias 2: The verbs presented in the textbook Asterias 1a & 1b in the present tense, they are presented here in the past tense and in the simple future tense, positively or negatively*).

To school. At the gym. In this chapter verbs of movement are presented, in the simple imperative and in the present tense, affirmatively and negatively)

To school. At the gym. The same verbs of movement in the past and in the simple future.

To school. To school. At the break. In the canteen. Dialogue with the canteen clerk. I'm asking to buy something. I ask for the price. He gives me the change. I tell what happened.

The numbers: A basic element of everyday life.

Numbers 31 to 100

Multiples of the numbers: 1, 3, 4

The numbers: 110 - 10,000

Dates of the year.

Numbers: Age. Birthday date.

-Πώς πήγε η πρώτη μέρα στο σχολείο; Τι κάνατε;
Πώς περάσατε; Για πες μας... Πόσοι είσατε;
Πόσα αγόρια και πόσα κορίτσια; Πού κάθισες;

Asterias 2. p. 12-13

Asterias 2. p. 11. Song 1. First day to school

-(Δεν) Έγραψα το ο! -Το γράφω. / Θα το γράψω!
-Διάβασα τη λέξη! Τη διαβάζω / Θα τη διαβάσω
-Άνοιξα το βιβλίο! -Το ανοίγω / Θα το ανοίξω!

Asterias 2. p. 44 - 45

ανέβα - ανεβαίνω - όχι, δεν ανεβαίνω
τρέχα & τρέξε - τρέχω - όχι, δεν τρέχω

Asterias 2. p. 86 - 87

ανεβαίνω - ανέβηκα - θα ανεβώ
τρέχω - έτρεξα - θα τρέξω

Asterias 2. p. 102 - 103

-Ένα πακέτο μπισκότα, ένα κουλούρι, παρακαλώ!
Πόσο κάνει; -Κάνει... Ορίστε τα ρέστα σας!

Asterias 2. p. 96 Picture-Conversation: The break

Είκοσι ένας άνδρες
δεκατρείς/δεκατέσσερις άνδρες
Είκοσι μία γυναίκες
δεκατρείς/δεκατέσσερις γυναίκες
Είκοσι ένα παιδιά
δεκατρία/δεκατέσσερα παιδιά
Asterias 2. p. 46 - ,47

Φέτος έχουμε δύο χιλιάδες δεκαεπτά - 2017
Πέρυσι είχαμε δύο χιλιάδες δεκαέξι - 2016
Του χρόνου θα έχουμε δύο χιλιάδες δεκαοκτώ - 2018

-Πότε ήρθες στην Ελλάδα;
-Το δύο χιλιάδες οκτώ (2008)

Asterias 2. p. 98

-Πόσων χρόνων είσαι; -Είμαι ενός χρόνου / έτους,
τριών /τεσσάρων /δεκατριών / είκοσι τριών /
δεκατεσσάρων /είκοσι τεσσάρων χρόνων κ.λπ.
Έχω τα γενέθλιά μου την πρώτη Μαρτίου / στις δύο
Μαρτίου, στις τρεις / τέσσερις Ιουνίου κ.λπ.

Asterias 2. p. 74 - 75

Numbers: Time: Basic element of everyday life.

*Τι ώρα είναι;
Είναι μία / τρεις / τέσσερις η ώρα
Είναι μεσημέρι
Είναι μεσάνυχτα κ.λπ*

Asterias 2. p. 38 - 39, p. 20 Song 3. Sun, sun, where are you now?

Nutrition. I express my preference for food

*Μ' αρέσει ο χυμός
η σοκολάτα
το πεπόνι
Μ' αρέσουν οι χυμοί φρούτων
οι φράουλες
τα γλυκά*

I ask for something to eat / to drink

*Θα ήθελα... Μου δίνετε, παρακαλώ,
μια μερίδα πατάτες / μακαρόνια
μια φέτα ψωμί/ καρπούζι / πεπόνι
ένα κομμάτι γλυκό / σοκολάτα / τυρί
ένα κουτί τσίχλες, ένα πακέτο μπισκότα

ένα μπουκάλι γάλα / κόκα κόλα
ένα ποτήρι νερό / πορτοκαλάδα
ένα φλιτζάνι κακάο / τσάι*

Asterias 2. p. 41- 43, Song 4, I like it, I like them

Transportation: Directions

I explain to someone what direction he will take to reach his destination

*-Πώς πάνε στον/στην/στο...
-Πρέπει να στρίψεις δεξιά, αριστερά
-Στρίψε δεξιά...
-Πρέπει να διασχίσεις ...
-Διάσχισε / Διασχίστε ...
-Πρέπει να περάσεις απέναντι...
-Πέρασε / Περάστε...
-Πρέπει να πας / να προχωρήσεις ευθεία...
-Πήγαινε / Προχώρησε...
-Πρέπει να κάνεις το γύρο της πλατείας...
-Κάνε... κ.λπ.*

Asterias 2. p. 49

Transportation: Means of transport.

I use the three tenses, present tense, simple future and past in a dialogue to describe where I'm going, how I'm going, by what means of transport

*-Πού πας; Πού θα πας; Πού πήγες;
-Πάω /Θα πάω/Πήγα στον/στην/στο...
-Πώς πας; Με τι θα πας; Με τι πήγες;
-Πάω /Θα πάω/Πήγα με τον/την/το...
-Πάω με το τρένο/το λεωφορείο/το αεροπλάνο...,
πάω με τα πόδια*

Asterias 2. p. 78 - 83

Problems. A problem of everyday life: A child at home alone.

I describe successive acts: What I do when I am alone at home.

Διαβάζω, ποτίζω τα λουλούδια, τηλεφωνώ σε φίλους, την πόρτα δεν ανοίγω, βλέπω ταινίες και όταν περάσει η ώρα σβήνω τα φώτα και κοιμάμαι

Asterias 2. p. 55, Song 6, Home alone

Advices - Orders

*Να μη μιλάς!
Δεν πρέπει να μιλάς!*

I give advice and I order something to be done.

Πρέπει να ακούς!

Asterias 2. p. 99

Problems: A quarrel between brothers.

Excerpt from Trelantonis by P. Delta. It is about a dialogue between brothers that ends in a quarrel.

- Μάζεψε τη σημαία! Μάζεψέ την!
 - ✓ Τι έκανες; Τι έχεις; Γιατί κλαις;
 - ✓ Κάθισε στο πεζούλι..., έσκυψε το κεφάλι... κι έκλαψε... κ.λπ.
- Asterias 2. p. 100 - 101**



Free time

At the playground

Κερδίζω - Χάνω

Μ' αρέσει να παίζω με τον/την/το...

— μπάλα, τένις, φλογέρα, πιάνο

Δεν μ' αρέσει να...

Του/της/του αρέσει να...

-Σας αρέσουν, παιδιά, τα βιβλία;

-Ναι, μας αρέσουν.

-Όχι, δεν μας αρέσουν.

Δεν τους αρέσουν (δεν αρέσουν στα παιδιά...)

Μ' αρέσει να παίζω πιάνο.

Asterias 2. p. 64 - 66, 68

Ποιο είναι το αγαπημένο σου παιχνίδι / ζώο;

Τι παιχνίδια / ζώα έχεις;

Έχω ένα αυτοκίνητο που τρέχει πολύ γρήγορα.

Έχω ένα σκύλο που τον λένε...

-Τι παιχνίδια παίζεις; -Παίζω κυνηγητό, κρυφτό...

-Να τα βγάλω; -Βγάλ' τα!

Asterias 2. p. 61 down on the page

-Με τι παιχνίδια παίζεις;

-Παίζω με την κούκλα μου..., το τρένο μου...

Asterias 2. p. 68, 62 on the top of the page

Toys - Games

I Greek we use the word παιχνίδι for a toy and a game as well.

An expression before starting a group game is: "-Να τα βγάλω; - Βγάλ' τα!" accompanied by a rhythmical poem

Numbers: Age. Birthday date.

I write and I send invitations for my birthday.
Use of genitive case

Σε προσκαλώ / καλώ στα γενέθλιά μου στις

Αυγούστου, ώρα...

Θα χαρώ πολύ να έρθεις / Σε φιλώ / Με πολλή αγάπη

Asterias 2. p. 77

Miltos' birthday.

I describe how was Miltos' party

Family: The family vocabulary is completed in this chapter during the birthday party.

I say how I spend my free time and which are my favorite lessons or hobbies

I plan my summer holidays

Description that will take place in the future

I describe how I spent the summer holidays.

Description in the past

Use of past continuous tense

Civilisation: The Olympic games.

The Pentathlon - History

I am learning to tell a story

Use of past continuous

Ευχές: Χρόνια πολλά! Να ζήσεις / ζήσετε!
Να τα εκατοστήσεις!
-Πώς περάσατε; -Περάσαμε πολύ ωραία / καταπληκτικά!

Ήρθαν τα ξαδέρφια..., ο θείος... και η θεία..., ο νονός και η νονά...

Asterias 2. p. 84, Song 8. Happy birthday, Miltos!

Μ' αρέσουν οι ξένες γλώσσες. Τρελαίνομαι για το χορό. Δεν έχω ιδέα από τένις κ.λπ.
Asterias 2. p. 88 - 91

Θα πάω στον/στην/στο...

σ' έναν / σε μία / σ' ένα...

Θα πάω _ ...

Δεν..... πουθενά

Π.χ.

Θα πάω **στην** Αφρική

Θα πάω **σ' ένα** καλοκαιρινό σχολείο

Θα πάω_ κατασκήνωση

Δεν θα πάω **πουθενά**

Καλές διακοπές!

Asterias 2. p.. 105

Κάθε πρωί, **πηγαίναμε** στη θάλασσα, **κολυμπούσαμε...**

Το μεσημέρι **τρώγαμε...**

Το απόγευμα **κατεβαίναμε** στην παραλία...

Το βράδυ **πηγαίναμε** στον κινηματογράφο...

Asterias 2. p. 110, 111, 112 Song 10. Do you remember, Alexandra?

Η Ολυμπία βρίσκεται...

Asterias 2. p. 108 - 109

■ Placements in the space - Residence

Description of houses, inside - outside

I describe the different rooms of a house, the floors. I describe the furniture. I also describe the use of each room or area of the house.

Description (in the song) of the interior of the house.

-Το υπνοδωμάτιο έχει ένα κρεβάτι, ένα κομοδίνο, μία ντουλάπα...

Asterias 2. p. 30 - 33

Asterias 2. p. 37. Picture-Conversation: The house

Το σπίτι το φωτίζουν πολλά φωτιστικά και μακριές κουρτίνες πέφτουν από ψηλά

Description of place and type of houses

Asterias 2. p. 76. Song 7. Inside the house there are...

-Πού μένεις;
-Μένω σ' ένα **πολύ ψηλό** σπίτι, σ' έναν ουρανοξύστη.
-Εγώ μένω σ' ένα **όχι πολύ ψηλό** σπίτι, μία πολυκατοικία.
-Κι εγώ μένω σ' ένα μικρό και **χαμηλό** σπίτι.

Asterias 2. p. 97. Song 9. Where do you live?

b. Grammar phenomena

1. Letter processing – Pronunciation

(Letters' processing in combination with basic vocabulary is completed in Asterias 2)

Based on the pronunciation there are many spelling exercises in the Exercise Book.

In Asterias 1a we processed the 7 vowels and in Asterias 1b the combinations of vowels **αι, ει, οι, ου** of vowels **αυ, ευ** and the combinations of consonants **μπ, ντ, τσ, τζ, γγ** and **γκ** by completing them in words, sentences and texts that include them. Special pronunciation exercises for the consonants combinations: **ρμ, ρλ, σμ, ντρ, μπλ, μπρ, ρτ, τρ, λτ, στρ, στ, κλ, κρ, σκ, τρ, πν, μν, ρν, σχ, σγ, σκ, σπ, σπρ, χλ, κλ, πλ, γλ, λγ, θλ, κτ, χτ, νδ, νθ, τρ, δρ, θρ, ρθ, κδρ, νθρ, κτρ, κρ, γχ, γν.**

Λέξεις
Π.χ. η **ημέρα** (η η....έ...α)
Προτάσεις
Π.χ. Φοράω μια **μπλούζα** από **μπαμπακί** (Φοράω μια ...λούζα από ...α...άκι)

Asterias 2. p. 15-16, 18-19, 21, 24, 56-63, 126-132

2. Accentuation

Listening exercises of accentuation and orthography

Asterias 2. p. 67, 132, 151

3. Definite articles:

Singular genitive:

Plural genitive:

του/ της/του
των

4. Nouns (names' declination)

Genitive case

Masculine in : **-ος/-ου, -ης/-η, -ας/-α**

Feminine in: **-α/-ας, -η/-ης, -ος/-ου**

Neutral in: **-ι/-ιου, -ο/-ου, -μα/-ματος**

Nouns with particularities: **το κρέας, το φως**

Asterias 2. p. 52 - 53

Asterias 2. p. 106 - 107

Asterias 2. p. 115 - 116

Use of the genitive case

a. which means property

-Ποιανού είναι αυτό το βιβλίο;
-Είναι του Άρη, **της** Μαρίας, **του** παιδιού κ.λπ. (σελ.28)

Asterias 2. p. 30 - 33

b. Which means age

-Πόσων χρόνων είναι;

c. that is used for the months date

-Είναι **τριών/ τεσσάρων χρόνων**, ενός χρόνου/ έτους.

Asterias 2. p. 74 - 75

-Πότε έρχεσαι;

-Στις τρεις **Ιουνίου, Οκτωβρίου, Ιανουαρίου**

Asterias 2. p. 78 - 81

5. Adjectives

The adjective **πολύς-πολλή-πολύ**

λίγος-η-ο

Comparative degree"

περισσότερος-η-ο, λιγότερος-η-ο

Η δασκάλα απ' την έδρα σ' όλα τα παιδιά μιλά για
μαθήματα **πολλά**

Στην τάξη τα κορίτσια είναι **περισσότερα**

Αστερίας 2. Σελ.11-12

Asterias 2. p. Asterias 2. Work book p.17

Adjectives in **-ύς-ιά-ύ**

μακρύς-μακριά-μακρύ

6. Adverbs

Possessive adverbs

(ο) δικός μου-(η) δική μου-(το) δικό μου
μου / σου / του/της/του...

Asterias 2. p. 30-33

Demonstrative pronoun **που**

Έχω ένα σκύλο **που** τον λένε Φαπ.

Asterias 2. p. 30-33

**Analytically the pronoun που in the
Work book**

Asterias 2. Work book p. 64

Personal pronouns

Με, σε, τον/την/το, μας, σας τους/τις/τα

Μου, σου, του/της/του, μας, σας τους

Π.χ. **Με** βλέπε/ρωτάει/ξέρει/γνωρίζει...

Μου μιλάει/απαντάει/δίνει/λέει...

Τη ρωτάει, **του** απαντάει...

Asterias 2. p. 89

Ιδιαίτερη παρουσίαση: **Asterias 2. Work book:
p. 87 – 88**

Ποιος; ποια; ποιο; **Ποιανού; Ποιανού είναι;**

Asterias 2. p. 36, 50 (1), 113

Πόσος-η-ο; Πόσοι είναι;

Interrogative pronouns

(Emphasis in the genitive case)

Adverb

Πόσο; Πόσο κάνει;

Asterias 2. p. 113

Accusative plural

Accusative case of the articles, nouns
adjectives, pronouns

τους- τις - τα, στους-στις-στα

ποιους; πόσους; πολλούς

Asterias 2. p. 113

7. Verbs

Verbs A' conjugation
Verbs B' conjugation A' Class
Verbs in -ομαι, -αμαι
Verbs with particularities

Use of the tenses

Indicative: Present,
 simple future, past
 simple imperative, simple conjunctive

Auxiliary verbs:

Use of the impersonal verb
υπάρχει-υπάρχουν

The verbal expression μ' αρέσει

Διαβάζω, παίζω **Asterias 2. p. 34, 66**
 Μιλάω **Asterias 2. p. 29**
 Κάθομαι, σηκώνομαι,
 Έρχομαι, λέω, ακούω, παίρνω, πηγαίνω,
 ανεβαίνω, κατεβαίνω, τρώω, πίνω, παίρνω,
 φεύγω κ.λπ.
Asterias 2. p. 51, 114

Asterias 2. p. 84, 102 - 103
Asterias 2. p. 78 - 83, 95

είμαι, έχω
Asterias 2. p. 28, 67

-Υπάρχει ένας/μία/ένα...
 -Δεν υπάρχει κανένας/καμία/κανένα...
 Υπάρχουν πολλοί/πολλές/πολλά...
 Μ' αρέσει ο/η/το...
 Μ' αρέσουν οι/οι/τα...
 Μ' αρέσει να παίζω

Asterias 2. p. 61, 65, 68

Past continuous.

Verbs A' conjugation
Verbs B' conjugation A' Class
Verbs with particularities

έπαιζα, έτρεχα, κ.λπ.
 τραγουδούσα, μιλούσα, κ.λπ.
 έτρωγα, έπινα, έβλεπα
Asterias 2. p. 109 - 112, 114

Participle present

Verbs A' conjugation
in -οντας
Verbs B' conjugation A' Class
in -ώντας

Analytically the participles in the Work book
Asterias 2. Work book
p. 122 - 123

Indirect speech

From the dialogue to the description

-Ελένη **πάμε** γρήγορα στην καντίνα!
 Ο Άρης **λέει** στην Ελένη **να πάνε** γρήγορα στην
 καντίνα

Asterias 2. p. 92 - 93

8. Numerals

The numbers 31 to 100.

Emphasis to the numbers 1 - 3 - 4 and their
 multiples that change depending on the
 gender of the nouns

The numbers 110 to 10.000

Masculine: είκοσι ένας κύριοι (ο κύριος)
Feminine: είκοσι μία κυρίες (η κυρία)
Neutral: είκοσι ένα παιδιά (το παιδί)
Asterias 2. p. 46 - 47, 71-72

Asterias 2. p. 98

9. Adverbs

μέσα στον/στην/στο

έξω από τον/την/το

επάνω στον/στην/στο

κάτω από τον/την/το

μπροστά στον/στην/στο

πίσω από τον/την/το

μπροστά μου

πίσω σου

δίπλα του/της/του

δεξιά μας

αριστερά σας

απέναντί τους

ποτέ

σπάνια

σχεδόν ποτέ

λίγες φορές

πότε-πότε

c. Civilization

History:

Archaeological map of Greece *Asterias 2. p. 1*
Athens *Asterias 2. p. 48, Song 5, Athens, you are my town*
The gods of Olympus *Asterias 2. p. 26 - 27*
The Olympic games *Asterias 2. p. 108 - 109*

Mythology:

Aesop's myths:
The cat-doctor, Asterias 2. p. 118
The goat and the fox, Asterias 2. p. 119
The ant and the dove, Asterias 2. p. 120
The lion and the maus, Asterias 2. p. 121

Customs & holidays: Life in Greece Music

Philemon and Vaukida (1st part) Asterias 2. p. 133-136
Philemon and Vaukida (2nd part) Asterias 2. p. 145-147
Philemon and Vaukida (3rd part) Asterias 2. p. 154-156
Ash Monday Asterias 2. p. 73

A bakery in an island: *Asterias 2. p. 17, Song 2, The bread*
1 Traditional song about birthday
Να ζήσει ο Μίλτος Asterias 2. p. 84
3 traditional songs for children: Asterias 2. p. 121
Peter, the fisherman, Asterias 2. p. 122
The camp, Asterias 2. p. 123
The sparrows Asterias 2. p. 123
1 song-game: Good morning, my King! Asterias 2. p. 117
1 traditional song: The Gerakina Asterias 2. p. 124
9 new songs

Education:

Structure of the Greek school
Asterias 2. p. 14

Literature:

Prose: *Crazy Antony, Penelope Delta*
Asterias 2. p. 100 - 101
Poetry: *The sparkler, Odysseus Elytis*
Asterias 2. p. 22 - 23



d. Thematic vocabularies

<p>Επαγγέλματα Τι δουλειά κάνεις; Ποιο είναι το επάγγελμά σου; Είμαι... ο αρχιτέκτονας ο αστυνόμος ο βιβλιοπώλης ο δάσκαλος ο εργάτης ο καθηγητής ο κομμωτής ο μανάβης ο ταξιτζής ο χορευτής ο φούρναρης ο ψαράς ο/η γιατρός ο/η γραμματέας ο/η δημοσιογράφος ο/η ζωγράφος ο κάμεραμαν ο καστανάς ο/η κηπουρός ο/η μουσικός ο/η φωτογράφος</p> <p>Τα ζώα ο γάτος ο κόκορας ο σπουργίτης ο τράγος η αγελάδα η πάπια η χελώνα το άλογο το γαϊδουράκι το λιοντάρι το μυρμήγκι το περιστέρι το ποντίκι</p> <p>Τα μέλη του σώματος-Αρρώστιες Τι έχεις; ο λαιμός ο άρρωστος η άρρωστη η αρρώστια το δάχτυλο το αίμα το κεφάλι το πρόσωπο το φάρμακο το φαρμακείο</p>	<p>η αρχιτεκτόνισσα η αστυνομική η βιβλιοπώλισσα η δασκάλα η εργάτρια η καθηγήτρια η κομμώτρια η μανάβισσα η ταξιτζού η χορεύτρια η φουρνάρισσα</p> <p>Η φύση - φυσικά φαινόμενα ο λόφος η ακροθαλασσιά η άμμος η αμμουδιά η κοιλάδα η λίμνη η παραλία η πλαγιά η πρασινάδα η σπηλιά η φωτιά το βότσαλο το ηλιοβασίλεμα το νησί το κύμα το κοχύλι το πέλαγος το ποταμάκι το ποτάμι το φεγγαράκι</p> <p>Τα φυτά ο κορμός η βελανιδιά η φλαμουριά το κλαδί το κλωνάρι το πεύκο το τριαντάφυλλο ένα μπουκέτο τριαντάφυλλα το φύλλο το φυτό</p> <p>Η οικογένεια (συμπλήρωμα) ο πατέρας/η μητέρα ο θεός / η θεία ο ξάδερφος/η ξαδέρφη τα ξαδέρφια ο νονός / η νονά</p> <p>Η ώρα Τι ώρα είναι; είναι μία η ώρα</p>	<p>Τα μέρη του σπιτιού το δωμάτιο η κρεβατοκάμαρα/ το υπνοδωμάτιο η τραπεζαρία η κουζίνα το καθιστικό το μπάνιο/το λουτρό η πισίνα η σοφίτα η βεράντα η τσάντα το γκαράζ</p> <p>Τα ηλεκτρικά είδη ο φούρνος η ηλεκτρική κουζίνα το ψυγείο το πλυντήριο ρούχων το πλυντήριο πιάτων</p> <p>Το λουτρό ο νεροχύτης ο νιπτήρας ο καθρέφτης η μπανιέρα η λεκάνη το καζανάκι</p> <p>Τα πράγματα - τα έπιπλα η τηλεόραση η γλάστρα η κουρτίνα η σκούπα η βιβλιοθήκη το βάζο το θρανίο το κάδρο το κουδούνι το πιάνο το ποτιστήρι το σκαμνάκι το συρτάρι το φαράσι το φωτιστικό το χαλί</p> <p>Προσδιορισμοί τόπου Πού είναι; δεξιά αριστερά μέσα στον/στην/στο έξω από τον/την/το κάτω από τον/την/το μπροστά στον/στην/στο</p>	<p>Τα φαγητά - τα φρούτα - τα τρόφιμα Τι τρως; Τι πίνεις; το νηστήσιμο φαγητό ο χυμός η καραμέλα η κληματαριά η λαγόνα η ντομάτα η σάλτσα η φάβα η φέτα η φράουλα η πατάτα η πορτοκαλάδα η σαλάτα η σοκολάτα η ταραμοσαλάτα η τούρτα η τροφή η τυρόπιτα η φάβα το αλεύρι το αγγούρι το αλάτι το γλειφιτζούρι τα θαλασσινά το καρπούζι το κεράσι το κοτόπουλο το κουλουράκι το κρέας το κρουασάν το λάδι τα λαχανικά τα μακαρόνια το πεπόνι το πιπέρι το πορτοκάλι το σταφύλι (η ρόγα) ένα τσαμπί σταφύλι το μανταρίνι η μπανάνα το μπισκότο το μπιφτέκι το ούζο το ουζάκι το παγωτό το σιτάρι το χταπόδι το ψάρι</p> <p>τρελαίνομαι για σοκολάτα τρώω με όρεξη διψάω πεινάω</p>
---	--	---	--

<p>είμαι άρρωστος/-η. έχω πυρετό. πονάει το κεφάλι μου έκοψα το δάχτυλό μου τρέχει αίμα</p> <p>Αθλητικά οι Ολυμπιακοί αγώνες ο μαραθώνιος ο/η ολυμπιονίκης η δισκοβολία το άλμα το ακόντιο</p> <p>Ρήματα κίνησης και άλλα</p> <p>ανεβαίνω κατεβαίνω περπατάω σταματάω πάω έρχομαι μπαίνω βγαίνω βάζω βγάζω κάθομαι σηκώνομαι ρίχνω πιάνω φεύγω γυρίζω χορεύω πηδάω ξεκινάω φτάνω περνάω</p> <p>κοιμάμαι ξυπνάω δίνω παίρνω χάνω κερδίζω γελάω κλαίω παίζω τρώω πίνω κρατάω αφήνω</p> <p>αγκαλιάζω αγοράζω απλώνω αργώ βήχω</p>	<p>είναι δύο ακριβώς είναι τρεις και τέταρτο είναι τέσσερις και μισή είναι πέντε παρά τέταρτο είναι μεσημέρι είναι μεσάνυχτα το ξυπνητήρι</p> <p>Το σχολείο ο πίνακας η στολή του σχολείου η τάξη το διάλειμμα το κουδούνι (χτυπάει) το νηπιαγωγείο το δημοτικό το γυμνάσιο το λύκειο το φροντιστήριο η σχολική χρονιά η έδρα το θρανίο το χαρτί</p> <p>Τι τάξη πας; Πάω στην Πρώτη, Δευτέρα, Τρίτη, Τετάρτη, Πέμπτη, Έκτη δημοτικού/γυμνασίου/λυκείου</p> <p>Τα μαθήματα του σχολείου Τι μαθήματα κάνετε; η ιστορία η γεωγραφία η γυμναστική η ζωγραφική η μουσική η πληροφορική τα μαθηματικά τα θρησκευτικά η χημεία η φυσική</p> <p>Οι πόλεις - Τα κτήρια Τα καταστήματα ο ναός η γειτονιά η στάση η ταβέρνα το εστιατόριο το μουσείο το κάστρο το ξενοδοχείο το παλάτι</p> <p>το ανθοπωλείο το γαλακτοπωλείο το ζαχαροπλαστείο</p> <p>Ρήματα σηκώνω</p>	<p>πίσω από τον/την/το μπροστά μου πίσω σου δίπλα του/της/του δεξιά μας αριστερά σας απέναντί τους</p> <p>Τα χόμπι - Τα παιχνίδια Τι χόμπι έχεις; Τι παίζεις; παίζω αρμόνιο παίζω βιολοντσέλο παίζω μπουζούκι παίζω πιάνο παίζω φλογέρα παίζω επιτραπέζια παιχνίδια παίζω τόμπολα παίζω τάβλι παίζω σκάκι παίζω μπάσκετ παίζω ποδόσφαιρο κάνω ενόργανη γυμναστική κάνω ιππασία κάνω καγιάκ κάνω ορειβασία κάνω πατινάζ κάνω χορό κάνω μπάνιο (στη θάλασσα) κάνω θαλάσσιο σκι μαθαίνω βιολί μαθαίνω κιθάρα μαθαίνω κολύμπι μαθαίνω ξένες γλώσσες μαθαίνω τένις μαθαίνω τρομπέτα</p> <p>ο παιχνιδότοπος το κρυφτό παίζω κρυφτό το κυνηγητό παίζω κυνηγητό</p> <p>μου αρέσει ο κινηματογράφος λατρεύω το θέατρο τρελαίνομαι για την τζαζ πάω στο τσίρκο πάω στο λούνα παρκ βλέπω ταινίες βλέπω τηλεόραση βλέπω μια παιδική εκπομπή βλέπω την αγαπημένη μου σειρά δίνω ραντεβού πάω κατασκήνωση</p>	<p>χορταίνω</p> <p>Τα είδη κουζίνας &τραπεζιού η κούπα η χύτρα το κουτάλι το μαχαίρι το πιάτο το πιρούνι το ποτήρι το φλιτζάνι</p> <p>Τα μεριστικά μια μερίδα πατάτες μια μερίδα μακαρόνια μια φρουτιέρα φρούτα μια φέτα ψωμί μια φέτα καρπούζι μια φέτα πεπόνι ένα κομμάτι γλυκό ένα κομμάτι σοκολάτα ένα κομμάτι τυρί ένα κουτί τσίχλες ένα πακέτο μπισκότα ένα πιάτο σταφύλια ένα μπουκάλι γάλα ένα μπουκάλι κόκα κόλα ένα ποτήρι νερό ένα ποτήρι πορτοκαλάδα ένα φλιτζάνι κακάο ένα φλιτζάνι τσάι δυο χωνάκια παγωτό</p> <p>Χαιρετισμοί - Εκφράσεις δεν πειράζει δε με νοιάζει εντάξει! έχεις καιρό για...; Θα ήθελα... Θα χαρώ αν 'ερθεις -Κάθε πότε; -Κάθε ώρα Καλώς τον/την! Καλώς όρισε/ορίσατε πόσων χρόνων είσαι; πονάει το κεφάλι μου πώς πήγε η πρώτη μέρα...; με συγχωρείτε μας έλειψες πολύ με πολλή αγάπη μακάρι να ήσουν μαζί μας μπήζω τα κλάματα με παίρνει/με πήρε ο ύπνος παίρνω κάποιον (= παντρεύομαι) παίρνω συνέντευξη από</p>
---	---	--	---

<p> βιάζομαι βοηθάω βρίσκομαι γίνομαι γκρινιάζω δείχνω δέχομαι διασκεδάζω ελπίζω θέλω καταλαβαίνω κολυμπάω κουβεντιάζω κουνάω κουράζομαι κτίζω κυκλοφορώ λατρεύω λείπω λυπάμαι μαγειρεύω μαζεύω μαλώνω μεγαλώνω νευριάζω νιώθω νομίζω ντρέπομαι νυστάζω ξαπλώνω ξεκινάω ξεχνάω οδηγώ ονομάζομαι παθαίνω παντρεύομαι παρακαλώ παρακολουθώ πατάω περιμένω πετάω πλησιάζω πονάω ποτίζω πουλάω πρέπει προσκαλώ προσπαθώ προτείνω προφταίνω </p>	<p> σκαρφαλώνω σκέπτομαι σκοτώνω σκύβω σπρώχνω στέλνω στρίβω συγχωρώ συζητάω συμφωνώ συναντάω τηλεφωνώ τραβάω τρελαίνομαι τρέμω υπάρχει μου φαίνεται φιλάω φυλάω φωνάζω φωτίζω χαίρομαι χαμογελάω χάνω χαρίζω </p> <p> χτενίζω ψάχνω </p>	<p> Λευκά είδη η κουβέρτα η πετσέτα η παπλωματοθήκη η μαξιλαροθήκη η πετσέτα το πάπλωμα το σεντόνι το μπουρνούζι το τραπεζομάντιλο </p> <p> Επίθετα τακτικός-ή-ό ακατάστατος-η-ο καθαρός-ή-ό βρώμικος-η-ο χοντρός-ή-ό λεπτός-ή-ό </p>	<p> κάποιον παραλίγο να πνιγεί πέφτω στο κρεβάτι πότε-πότε σε/σας παρακαλώ - Ποιανού είναι; - Είναι του/της/του... Σύμφωνοι! Με γεια το ποδήλατο! Να'σαι καλά! Ουφ! Έσκασα από τη ζέστη! Είμαι ακριβώς στην ώρα μου Πάω κάπου με τη συγκοινωνία Έχω ραντεβού με κάποιον Κυκλοφορώ μόνη μου </p> <p> Ευχές σου/σας εύχομαι χρόνια πολλά να ζήσεις/ζήσετε να τα εκατοστήσεις καλές διακοπές καλή διασκέδαση όνειρα γλυκά </p>
--	--	--	--



Curriculum Asterias 3

CURRICULUM

A completed educational material
 Author: Evangelia Georgantzi
 Publications: NEOHEL – Athens, Greece

PRE-INTERMEDIATE: Asterias 3 Text book

Complementary material
 Work books 3
 Vocabulary 3
 Sound material No 5, 6
 Teacher's book 3
 Curriculum Asterias 3
 Lesson plan Asterias 3

General information about Textbook 3

Textbook 3

Asterias 3 is divided in three large thematic units: the first unit is related to the topics of *Everyday life*, such as activities in the house, at school, in the city (market and shops) and with reference to past continuous and description of life in the past. The second unit is related to the thematic unit of *Leisure time*, with topics such as holidays, dinner at restaurants, performances (shadow theater, cinema), social gatherings (weddings, baptisms) et al. The third unit refers to the topic of *Health*, visit to the doctor and dentist and others, knowing one's body, and expression of feelings such as joy, fear, doubt etc. The material is completed with topics of ethics and customs such as Easter, May day, national holidays, as well as literary texts.

The basic grammar is completed and approached in a way that intrigues children's observation. The vocabulary is expanded with more abstract meanings. At the end of the book the concise grammar of 40 pages covers all the phenomena that were presented in *Asterias 1, 2, and 3*. The material is supplemented by a vocabulary of 2000 words and the songs of the Sound material in various rhythms and musical topics.

Attention! Completing *Asterias 3* the students may take the exam of the Center for the Greek Language (KEΓ) for the official **Ellinomatheia Certificate A1** for children. The material follows both CEFR and KEΓ curricula.

Workbook 3

Workbook 3 refers to the material of *Textbook 3*, and at the same time includes rules, explanations, and exercises for the reinforcement of

grammatical and syntactical phenomena of the basic Grammar that is accomplished in level 3.

The approach of the Grammar aims at intriguing students' attention, who is called to observe and investigate themselves the grammatical phenomenon, to place it in the Concise Grammar (at the end of the book) and to assimilate this knowledge with a variety of exercises.

Another point, in which has been given special emphasis in the Work book of Asterias 3, is the *Free Expression*. In the 15 sections the student is invited, through a variety of subjects, to practice the skills of oral and written speech. The topics are related to the material of the book and at the same time prepare the students for the Greek language exams A1 (Ellinomatheia for children up to 12 years old) of KEG.

a. Communication

After the end of Asterias 3 the learner will have achieved the following communication goals.

INTERACTIVITY

Learner will be able a. to ask and answer & b. describe the following in a more specified vocabulary in combination with grammatical phenomena corresponding to the communication objectives.

The student will be able also:

- to communicate in his environment but also in the community he belongs
- to make contacts
- to make comparisons between L1 & L2
- to make comparisons about cultural habits between the residence and origin countries or country where the L2 is spoken

Communicative goals

Characterizations

Identity: External appearance, Similarities between relatives: I say who I look like: **Μοιάζω στον μπαμπά μου.**

Character: I describe the character of different persons.

Everyday life

I'm talking about routine activities

- at home (dressing, washing, etc.)
- at school
- in the city

I compare life before (use of past continuous) and life now

The market

I'm talking about market-related activities and money transactions

in the various shops and public services of the city

- at the greengrocer
- at the bakery
- at the patisserie
- at the butcher
- at the pharmacy
- in the post office etc.
- at the kiosk
- at the open-air market
- at the grocery

Leisure time

I am talking about issues that are mentioned:

- on holidays (name day, birthday, Halloween, May Day, March 1, etc.)
- eating out (restaurants, taverns with references to various foods, drinks and desserts)
- cooking at home (food recipes, dressing the table, inviting friends etc)
- entertainment shows such as the shadow theater (karagiozis), cinema, circus, fun park, etc.)
- social events (weddings, christenings, parties)
- outings (picnic, city walk, ice rink, playground, swimming pool, etc.)

I support my opinion with arguments

- I accept an invitation
- I do not accept it
- I am not sure etc.

The human body - Health - To the doctor

I'm talking about issues that are mentioned

- in matters of health
- in medical specialties
- visits to the doctor (pathologist, dentist, oculist, ear/nose/throat specialist, etc.)
- in the expression of feelings of joy, fear, doubt, etc.

I am talking about the parts of the body so that I can use them to refer to them in case of illness and pain (eg I feel pain....)

b. Grammar

In the Student's Book, Asterias 3, the basic grammar of the Greek language is completed. Each new grammatical phenomenon is first presented in a communicative context (dialogues, texts and songs) and then is classified with in grammar tables. Grammar is approached in a way that stimulates students'

observation. Exercise Book 3 is very important and complements the student's book in knowledge.

Asterias 3 includes the following grammatical and syntactic phenomena:

- Emphasis on the use of the genitive case of the indefinite article (**ενός, μιας, σ' ενός, σε μιας** κ.λπ.)
- Repetition of the declination of all the nouns
- Adjectives in **-ων-ουσα-ον, -ής-ής-ές, ύς-ιά-ύ**. Assimilation
- Three new tenses: **Imperfect, Plusperfect, Future perfect**
- The participles of the active verbs of A & B conjugations in **-οντας & -ώντας**
- The participles of the middle passive verbs (**λουσμένος, πλυμένος, ντυμένος** κ.λπ.)
- The middle passive verbs in **-ομαι, -αμαι, -ιέμαι, -ούμαι**
- Assimilation of the imperfect of all the conjugations and presentation of the imperfect of the middle passive verbs (**λουζόμουν, ντυνόμουν...**)
- Verbs in **-αίνω** (**μακραίνω-μάκρυνα, ζεσταίνω-ζέστανά** κ.λπ.)
- Particularity of the verbs **κάνω- περιμένω-ξέρω**: the 2 tenses, simple past and imperfect, of those verbs have the same type (**έκανα-περίμενα-ήξερα**)
- B' passive past (**κόπηκα, βράχηκα, φάνηκα** κ.λπ.)
- Indefinite pronouns **κανένας-καμιά-κανένα** Attention to the genitive case (**κανενός, καμιάς/καμιανής**), **μερικοί-ές-ά**, the indeclinables: **κάτι, τίποτα, κάθε**
- Use of the pronouns **ποιος, όποιος, κάποιος**
- Declination of the numerals (**διακόσιοι - διακοσίων- διακόσιους** κ.λπ.)
- Conversion of the active voice into passive voice and the opposite
- Conditional clauses (**Αν στείλεις το γράμμα σήμερα, θα το πάρει αύριο. Αν έστειλνες το γράμμα σήμερα, θα το έπαιρνε αύριο.**)
- Conditional) (π.χ. **θα πήγαινα, θα έτρωγα** κ.λπ.)
- Future and conditional **θα διαβάσω/θα διαβάζω - θα διάβαζα**
- Emphasis in the use of simple future and future **θα φάω-θα τρώω**, conjunctive **να φάω-να τρώω**
- Time. Temporal clauses

In Asterias 3 special emphasis is given to the basic syntactical phenomena, some of which are mentioned above, such as direct and indirect speech reason, conditionals, time, cause, opposition, concession, etc. The aim is learners to improve their expression by result a well-structured speech. At the end of the book the Concise grammar (40 pages with exercises) covers all the phenomena presented in Asterisks 1, 2, 3.

At the end of the concise grammar, special emphasis has been given to the time determinations by classifying them in tables accompanied by exercises.

c. Civilization

The material is supplemented by texts on issues of Greek culture.

- Easter
- May Day
- 1st of March
- Carnaval
- 25 March – National day
- the Greek society and its manners (the Laiki (popular open-air market), the Greek cuisine and recipes, the Greek tavern, the Greek kiosk etc.
- invitations and entertainment (weddings, christenings, birthdays and celebrations)
- the theater (Karagiozis) and the cinema
- Mythology: The gods of Olympus and their occupations
- Literature: Our national anthem, The battle of Psara (Dionysios Solomos)
- Trelantonis (*Penelope Delta*),
- A poem by the poet *George Drosinis*
- The music and the 15 songs of the book: The songs are of three types
 - a. Traditionally without any change, b. Traditionally with changes (for educational purpose), c. New (lyrics and composition)

Each song depending on its content has its own style and different orchestration so as to avoid monotony (jazz, Greek rhythms, ballads, rebetiko, traditional music etc.)

In terms of their content the songs are divided into a. Vocabulary enrichment songs, b. Songs for the consolidation of grammatical phenomena and c. Songs that bring us in contact with issues of everyday life but also issues inspired by history and culture.

d. Vocabulary

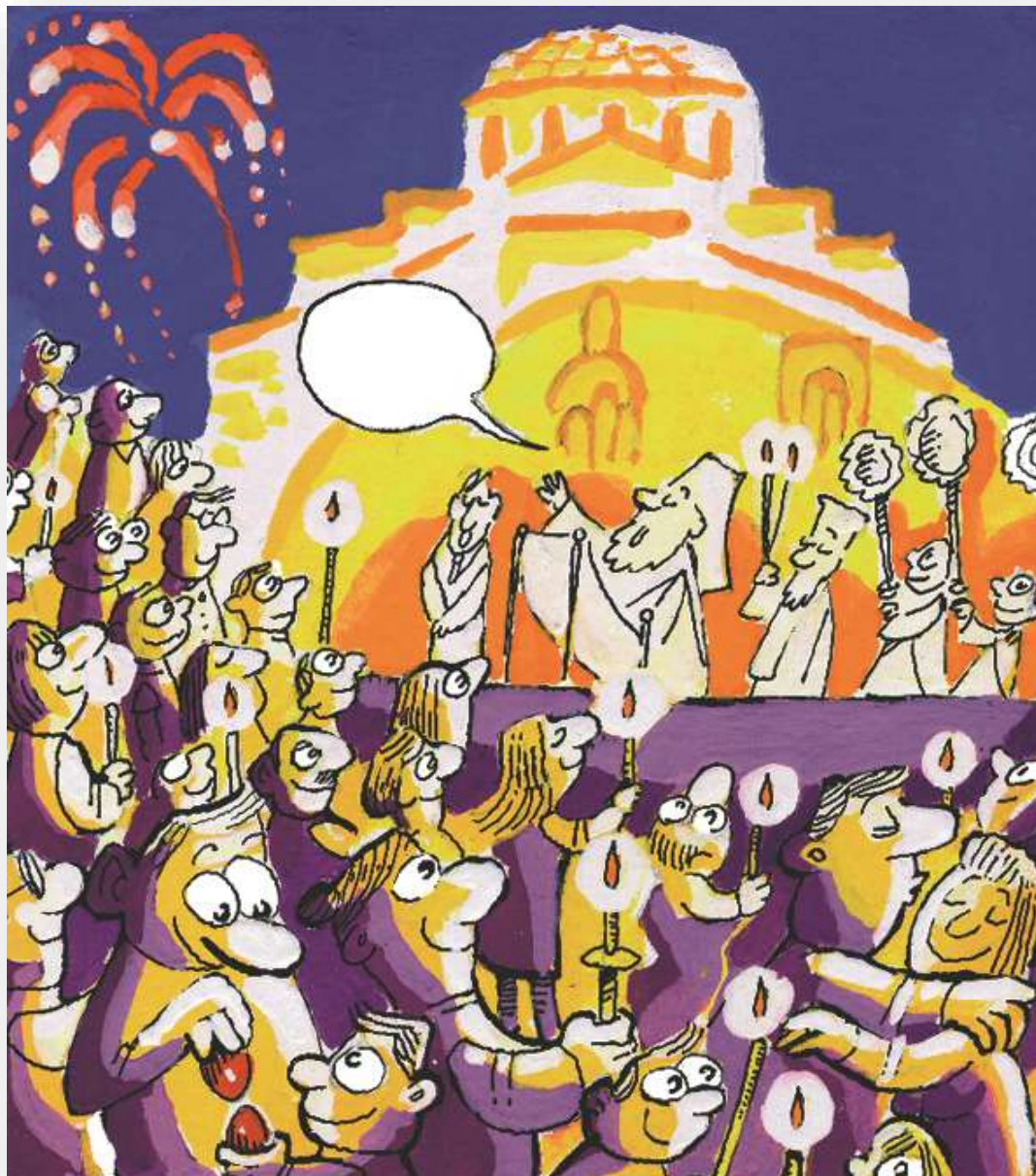
The vocabulary of 2000 words has been enriched with more abstract concepts, thus preparing students for a higher and more demanding level of language skills.

Important!

- ☐ With **Asterias 3** students can take the exams of KEG (Greek Language Center) for the official **Certificate of Greek A1** for children. up to 12 years old.

The material of Asterias 3 includes all the topics according to CEFR-Common European Framework for the Languages) and the specifications of KEG (Greek Language Center) for level A1.

□ For levels A2, B1, B2, C1, C2 adolescents participate in common exams with adults.



Curriculum Asterias 4

CURRICULUM

A completed educational material
Author: Evangelia Georgantzi
Publications: NEOHEL – Athens, Greece

Asterias 4
+ Elements of Greek history,
civilization and about Greece today
Text book + exercises

Complementary material
Vocabulary 4
Sound material No 7, 8
Teacher's book 4
Curriculum Asterias 4
Lesson plan Asterias 4

General information about Textbook 4 + Exercises

Textbook 4 (180 pages)

In *Asterias 4* the material touches upon topics that require a more abstract vocabulary, thus introducing the students to a more advanced level of learning the Greek language.

The basic thematic units are completed with more demanding topics, such as personality traits, behavior, tourism and travelling, debate and argumentation, violence, traffic, accidents, the pros and the cons of the life in the city and in the country et al. A wider area of topics includes ecology and the environment, politics and racism, European consciousness, the peaceful co-existence of people, technology (machines, mobile telephony, malfunction of appliances, etc.) edition of a magazine, et al.

Authentic extracts from the Greek literature and a variety of cultural topics complete the material. At the end of the book there are two extra topics: *Greece today* and *Greek history from 3000 BC until today* with multiple choice exercises. In *Asterias 4* the focus is on the special features of the Greek syntax and the «difficult» phenomena of the Greek grammar. All the exercises are included in the textbook. In conclusion, *Asterias 4* completes a series of material that also *smells Greece!*

a. Communication

After the end of *Asterias 4* the learner will have achieved the following communication goals.

INTERACTIVITY

Learner will be able a. to ask and answer & b. describe the following in a more specified vocabulary in combination with grammatical phenomena corresponding to the communication objectives.

The student will be able also:

- to communicate in his environment but also in the community he belongs
- to make contacts
- to make comparisons between L1 & L2
- to make comparisons about cultural habits between the residence and origin countries or country where the L2 is spoken

Communicative goals and Culture

In Asterias 4 the material covers topics which belong to the interests of children aged 12-13, enriched with a more abstract vocabulary, which introduces learners to an advanced level of the Greek language. The material is enriched with more difficult topics belonging to three (Characterizations, Daily life, Leisure) of the 6 main Thematic units. Having acquired a sufficient knowledge of Greek, children can now approach the vocabulary which has been drawn from topics 7 to 14, which are listed below and belong to the most demanding Greek.

■ Characterizations

Emphasis is placed

- on the character and behavior of individuals.

(*Asterias 4, page 62, What about their character?*)

on the external appearance: Description of Mr Hook and Mr. Gourgouris (*Wooden Swords of Kaliotsos*).

-

■ Everyday life

Daily phone calls and parent-child relationships in a family.

Problems such as violence, traffic, accidents, the pros and cons of living in the city and in the countryside increase the vocabulary with new expressions and communicative acts of speech on these topics. (*Asterias 4, p.18, Phone Calls*)

■ Leisure time

It includes texts about children's free time every day: playing games after the end of the home work, cooking a meal the children all together.

Emphasis is placed on tourism and especially on the organization of a trip using a useful vocabulary e.g. flights booking, hotels booking, etc.

Planning a school trip: A three-pages vocabulary plan about traveling enriched with expressions around this subject. The whole topic is adorned with a song that refers to the Cyclades islands.

(*Asterias 4, p. 125, Travel, excursions*)

In addition, in Asterias 4 we are transported to the sphere of a wider range of topics such as ecology and the environment, politics, the European conscience, the peaceful coexistence of peoples, technology (machines, mobile technology, etc.), editing of a magazine etc. with the aim of acquiring a vocabulary of abstract concepts and more special expressions and idioms of the Greek language.

In all subjects emphasis is given to wishes for all occasions, to the writing of letters, to oral argumentation.

The material is adorned with authentic excerpts from literature (*Kazantzakis, Elytis, Cavafis, Kalitsos*, etc.).

Cultural issues have a high place in all matter. At the end of the book there are two tributes: **Greece today** and **Greek history from 3,000 BC. to date** with multiple choice exercises.

The material of the book Asterias 4 has been chosen in order to sensitize the learners about many and varied topics. That is allowed due to the sufficient knowledge of Greek at this level.

The more demanding topics belong to the following Thematic units.

■ **7th: Technology - Big projects**

The Attico metro - Egnatia Odos - Eleftherios Venizelos International Airport.

■ **8th: History - Greek history from 3.000 BC. until today.**

■ **9th: Geography - Trade - Industry - Shipping – Tourism - Greece today**

(Morphology - Climate, The geographical regions, The most important crops, Livestock, Imports-Exports, Industry, Tourism, The great Greek merchant shipping.

■ **10th: Politics - Government - Defense - European Union - Diaspora – Press - Greece today**

(The Greek state: Government, Justice, Armed Forces), the European Union, The Greeks of the Diaspora.

Creating a magazine with reference to the various articles and topics that compose it.

■ **11th: Ecology - Environment (Fauna, Flora, Habitats, etc.)**

Establishment of an association for the protection of Feggareopolis, a small town. Compilation of a protest booklet for the construction of a department store instead of a sports center.

The Greek habitats, Life in the forest, Life in the fields and meadows, The world of lakes, the world of the sea. The endangered animals of Greece.

■ **12th: Fine Arts - Cultural - Literature - Theater - Music- Mythology**

Civilizations

- Cycladic civilization, pp.38-40
- Minoan civilization, p.197
- Mycenaean civilization, p.199
- Golden Age of Athens - The Marbles of Parthenon, p. 204
- The Treasures of Vergina, p. 207
- Byzantine civilization, p. 211

Mythology

- The rapture of Europe.

Literature

Prose. Pantelis Kalitsos, *The wooden swords*, 5 excerpts

Theater. George Ioannou, *The hen's egg*, 1 excerpt

Poetry. Konstantinos Cavafis: *Poseidonia*, George Seferis: *Denial*
Dionysios Solomos: *The blonde*, Odysseas Elytis: *The Greek children*.

Painting: Famous Greek painters of the 19th & 20th century.

Society: Famous Greek men and women.

Music & songs:

In Asterias 4 the songs have a particularity. They refer to Greek islands, in the fauna and flora of Greece, in the idea of the United Europe and especially in the civilizations that developed in the area where Greece is located (Cycladic, Minoan Mycenaean, Golden Age of Athens....)

■ 13th: International Issues (War & Peace) & Everyday Problems (Violence - Crime, etc.)

Through the excerpts of the book *The wooden swords* pass messages to the children about war and peace.

■ 14th: Correspondence - Correspondence - Wishes

Particular emphasis has been placed on Expression. Nine chapters have been created that include words, expressions and idioms around a topic. e.g. *Chapter 55* (3 pages) is devoted to the compilation of a letter (How we start/end a letter and expressions we use depending on the subject to which we refer. Also chapter 113 (4 pages) is a tribute to wishes.

The chapters that refer to the expression are as follows:

- | |
|--|
| 55. Expression: The letters, p.83 |
| 86. Expression: My city, p.134 |
| 87. Expression What's happening in the city? p.136 |
| 89. Expression: Sea or mountain? p. 140 |
| 102. Expression: The distances, p.158 |
| 103. Expression: The quantities, p.159 |
| 104. Expression: I travel - I do tourism, p. 160 |
| 106. Expression: I describe a journey, an excursion, p.165 |
| 113. Expression: The Greek wishes, p.177 |

b. Grammar - Syntax

In Asterias 4, in addition to the grammatical phenomena, special emphasis is given to the particularities of the Greek syntax. The difficult grammatical and syntactical phenomena are repeated, such as direct and indirect speech, conditionals, time, cause, opposition etc. so that learners can use in L2 a correctly structured speech.

Grammar

- Nouns with a double plural: **ο βράχος - οι βράχοι / τα βράχια**
- Adjectives
 - Adjectives in **-ης, -ης, -ες**
 - Adjectives in **-άς-ου-ούδικο / -άδικο**

- Adjectives with first synthetic **όλο-, πέντε-, κατά-, παν-** (πανέμορφος)
- Comparatives of the adjectives/participles in **-έστερος-η-ο** (επικρατέστερος-η-ο)

■ Ρήματα

- The verb **φαίνομαι**. *Impersonal: (μου) Φαίνεται...*
- **Verbal expressions:** **μου αρέσει / μου πάει / μου μοιάζει + nominative. με ενδιαφέρει + nominative but ενδιαφέρομαι για + accusative**
- Verbs transitive and intransitive. (Ξυπνάω. Ξυπνάω τα παιδιά)
- **Reflexible verbs:** **τηλεφωνιέμαι / βλέπομαι με κάποιον.** (Θα ιδωθούμε)
- **Conjunctive instead of imperative.** (Να πας!)
- **Participle.** Present participle in **-ων-ουσα-ον** (επιβλέπων-ουσα-ον)
- **Imperative** with one or two pronouns. (Πιάσε **με!** Μη με πιάσεις! Δώσε **μού τον!** Μη μου τον δώσεις!)

■ Pronouns

- The demonstrative pronouns **τόσος-η-ο, τέτοιος-α-ο**
- The indefinite pronouns **άλλος-η-ο, όλος-η-ο**
- The relative pronouns **ο οποίος-η οποία-το οποίο / όσος-η-ο / οποιοσδήποτε-οποιαδήποτε-οποιοδήποτε & οτιδήποτε**

■ Adverbs

- Revision: Adverbs in -ως, σε -α, σε -ια*
Revision: Local (Πού;), Tropical (πώς;), Temporal (πότε;), Quantitative (πόσο;)
- Local adverbs with personal pronouns. (πλάι μου, δίπλα σας, μεταξύ μας, ανάμεσά τους...)

■ Conjunctions

- Comparison of the pronoun **ό, τι** to the **conjunction ότι.**
- Conjunctions: **ούτε / είτε / ή**

■ Prepositions. κατά, υπέρ, περί

Syntax

- **Concession** *It is expressed by: αν και, παρόλο που, ενώ, ωστόσο, αλλά, και όμως*
- **Result.** *It is expressed by: ώστε, έτσι, μέχρι που, με αποτέλεσμα να...*
- **Cause** *It is expressed by: γιατί, επειδή, αφού, μια και*
- **Condition.** *Av + present/ future – indicative . (Αν κάνει ζέστη, βάλε καλοκαιρινά ρούχα.)*
- **Time.** *It is expressed by: όταν, άμα, αφού, μόλις, όποτε, ενώ, καθώς, την ώρα/τη στιγμή που, ώσπου να, πριν*
- **Comparison.** *It is expressed by: τόσο... όσο...*
- **Conversion of active voice into passive and vice versa**

- **Clause coordination with the use of the expressions** *ούτε... ούτε... / είτε... είτε... / ή... ή*
- **Impersonal expressions + complement clauses** (*Είναι σίγουρο ότι θα έρθεις;*
- Syntax of *εκτός* (*εκτός του ότι...*).
- **Prepositions and adverbs + accusative**
με / για / σε / ως / χωρίς / δίχως + αιτιατική (χωρίς αυτόν δε φεύγω)
- **Prepositions and adverbs + genitive**
κατά / υπέρ / περί / λόγω / εναντίον / εντός + γενική (εναντίον/κατά αυτού του παιδιού)

The layout, the sketches of Thanasis Dimou, the photos and the quality of the publication are the result of an excellent work.

In general, Asterias 4 completes the series with a material that, among other things, smells Greece!



Εθνική γιορτή National day



Για να δω
τι θυμάμαι..

