

ΕΝΟΤΗΤΑ 1

Στην Αίγινα

ΒΗΜΑ 4

Στην τάξη

Σενάριο: Σήμερα είναι το πρώτο μάθημα ελληνικών. Η δασκάλα, η Δανάη Λούρη, καλωσορίζει τους μαθητές και τις μαθήτριες στην τάξη.

ΓΕΝΙΚΑ

Στο Βήμα 4 επανερχόμαστε στη ροή του σεναρίου, συνέχεια από το Βήμα 2. Το Βήμα 4 είναι από τα βασικά κεφάλαια της 1ης Ενότητας διότι παρουσιάζεται η Αιτιατική, η ραχοκοκαλιά του ελληνικού λόγου. Η τόσο σημαντική αυτή πτώση αναλύεται στο 4.5 και παράλληλα παρουσιάζονται εφαρμογές της επικοινωνιακά στα 4.3, 4.5, 4.7, 4.9. Π.χ. Από πού είσαι; Είμαι από τον/την/το.... (4.3), Οι ημέρες της εβδομάδας: Π.χ. Τι κάνεις την Τρίτη; (ονομαστική: η Τρίτη) (4.7)

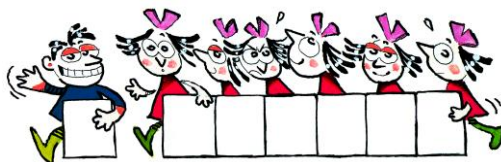
Με την έκφραση π.χ. Πώς σε λένε; Με λένε Νίκο (ονομαστική: Νίκος) (4.9), Πώς το λένε αυτό ελληνικά; Το λένε υπολογιστή (ονομαστική: ο υπολογιστής) (4.7) Παράλληλα κάνουμε τη σύγκριση με την έκφραση: Τι είναι αυτό; Είναι ένας υπολογιστής (ονομαστική). Στο 4.7 το λεξιλόγιο εμπλουτίζεται με αντικείμενα συναφή με τον υπολογιστή.

Στο 4.8 παρουσιάζεται ένα μικρό κείμενο όπου φαίνεται καθαρά η χρήση της αιτιατικής σε ρέοντα λόγο.

III

ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΚΟΙ ΣΤΟΧΟΙ		ΓΡΑΜΜΑΤΙΚΗ	
• Ρωτάω τι κάνει κάποιος	- Τι κάνεις; / Τι κάνετε;	1. Η αιτιατική	
• Δίνω απαντήσεις	- Πολύ καλά, ευχαριστώ. - Έτσι κι έτσι.	- του οριστικού άρθρου:	το(ν), τη(ν), το
• Ρωτάω το όνομα κάποιου προσώπου ή πράγματος	- Πώς σε λένε; / Πώς σας λένε; - Με λένε Δανάη Λούρη. - Πώς το λένε αυτό; ελληνικά; - Το λένε υπολογιστή.	- της ερωτηματικής αντωνυμίας:	ποιον, ποια, ποιο
		- των ονομάτων	
		2. Τα ρήματα Α' συζυγίας.	κάνω, περιμένω, βλέπω, καταλαβαίνω
• Ρωτάω κάποιον από πού είναι	- Από πού είσαι; / Από πού είστε; - Είμαι από την Αγγλία.	3. Η έκφραση	με λένε
• Ρωτάω τι μέρα είναι	Τι μέρα είναι σήμερα; Τι μέρα θα είναι αύριο; Τι μέρα ήταν χτες;		

Είμαι το Σάββατο.



Εγώ είμαι η Δευτέρα.

Άσκηση 4.4. από το βιβλίο του μαθητή			
1.	Ο Τόμας είναι από	α.	την Αγγλία
2.	Η Δανάη είναι από	β.	την Αλβανία
3.	Η Μαράλ είναι από	γ.	τη Γαλλία
4.	Ο Νικόλα είναι από	δ.	την Ελλάδα
5.	Η Σεσίλ είναι από	ε.	τον Καναδά
6.	Ο Φιλίπ είναι από	ζ.	την Ουκρανία
7.	Η Ταμάρρα είναι από	η.	την Τουρκία

ΛΥΣΗ 4.4: 1.α, 2.δ, 3.η, 4.β, 5.γ, 6.ε, 7.ζ.

III

	ΠΡΟΘΕΡΜΑΝΣΗ (Τετράδιο ασκήσεων)	ΕΣΤΙΑΣΗ ΣΕ ΓΡΑΜΜΑΤΙΚΟ ΦΑΙΝΟΜΕΝΟ
Στόχοι Προθέ- ρμανσης	Βασικός στόχος της Προθέρμανσης 4 είναι η συνειδητοποίηση της χρήσης της αιτιατικής και της ερώτησης ποιον ; στην οποία απαντάει η αιτιατική σε αντιδιαστολή με την ερώτηση ποιος ; στην οποία απαντά η ονομαστική.	Αιτιατική
ΠΡΟΘ. 4Α (Τ37)	Οι μαθητές ακούνε ονόματα στα τρία γένη και στην αιτιατική και πρέπει να τα σημειώσουν ενώ βλέπουν τα αντίστοιχα ονόματα με τα άρθρα τους στην ονομαστική. Εκφώνηση: 1.β [Περιμένω τον κύριο Μόρτον.], 2.α [Περιμένω την κυρία Λαφόν.], 3.β [Περιμένω το παιδί μου.]	Αιτιατική στα τρία γένη
ΠΡΟΘ. 4Β (Τ38)	Σ' αυτή την άσκηση συνειδητοποιούν ότι με την αιτιατική αλλάζουν και οι καταλήξεις. Εδώ διαφορετικές καταλήξεις στα αρσενικά σε -ος, -ας, -ης που χάνουν το τελικό -ς Εκφώνηση: 1.β [Περιμένω τον Πέτρο.], 2.β [Περιμένω τον Οδυσσέα.], 3.α [Περιμένω τον Άλκη.]	Αιτιατική στα αρσενικά σε -ος, -ας, -ης.
4Γ (Τ39)	Οι μαθητές ακούνε ονόματα σε διαφορετικά γένη και καταλήξεις με το άρθρο τους στην αιτιατική και σημειώνουν αυτό που ακούνε. Εκφώνηση: 1.α [τον Καναδά], 2.γ [το λιμάνι], 3.β [την Ουκρανία], 4.α [τον άντρα], 5.γ [το χωριό], 6.β [την Ελλάδα].	Αιτιατική ονομάτων στα τρία γένη
4Δ (Τ40)	Οι μαθητές ακούνε την αιτιατική και πρέπει να σημειώσουν την αιτιατική των αντωνυμιών και του οριστικού άρθρου. Εκφώνηση: 1.α [ΠΟΙΟΝ], 2.β [ΑΥΤΟΝ], 3.β [ΤΟΝ], 4.α [ΤΗΝ].	Αιτιατική αντωνυμιών, οριστικού άρθρου

III

ΒΗΜΑ 4: ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ ΤΩΝ ΤΜΗΜΑΤΩΝ 4.1 ΕΩΣ 4.9 ΤΟΥ ΒΙΒΛΙΟΥ & ΤΗΣ ΓΡΑΜΜΑΤΙΚΗΣ + ΑΣΚΗΣΕΙΣ ΤΕΤΡΑΔΙΟΥ ΑΣΚΗΣΕΩΝ ΠΟΥ ΤΟΥΣ ΑΝΤΙΣΤΟΙΧΟΥΝ			
ΚΕΙΜΕΝΟ CD	ΕΣΤΙΑΣΗ ΣΤΗΝ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑ	ΕΣΤΙΑΣΗ ΣΕ ΓΡΑΜΜΑΤΙΚΟ ΦΑΙΝΟΜΕΝΟ	ΛΕΞΙΛΟΓΙΟ
4.1 (Τ19)	Μέσα σε ένα επικοινωνιακό πλαίσιο που παρουσιάζει το πρώτο μάθημα ελληνικών στην τάξη δίνεται η ευκαιρία να παρουσιαστεί η αιτιατική με ερωτήσεις από τη δασκάλα, Δανάη Λούρη, σχετικά με το όνομα και τον τόπο προέλευσης των μαθητών. Π.χ. <i>Πώς σε λένε; Με λένε Τόμας, Γιάννη (Γιάννης / Από πού είσαι; Είμαι από τον Καναδά, από την Αγγλία, την Αλβανία κ.λπ.)</i> Γνωρίζουμε από το Βήμα 1 πώς επεξεργαζόμαστε τον κάθε διάλογο. <i>Δραστηριότητα:</i> Γράφουμε στον πίνακα τις χώρες προέλευσης των μαθητών με το		

	οριστικό άρθρο μπροστά και δίπλα το άρθρο στην αιτιατική και βάζουμε μπροστά την πρόθεση από π.χ. τον Καναδά (ο Καναδάς) Είμαι από την Αγγλία (η Αγγλία) το Μεξικό (το Μεξικό) Τετράδιο ασκήσεων: 4.1, 4.8, 4.9, 4.10, 4.11, 4.34		
4.2 (T20)	Επιρρηματικές εκφράσεις που δείχνουν πώς αισθάνεται κάποιος. Τετράδιο ασκήσεων: 4.5.	Τροπικά επιρρήματα	
4.3	Δραστηριότητα : Ο πρώτος μαθητής κάνει την ερώτηση: <i>Από πού είσαι;</i> Ο διπλανός απαντάει: <i>Είμαι από...</i> και ρωτάει τον επόμενο. Το ίδιο μπορεί να γίνει και σε γ' πρόσωπο. Δείχνουν ένα συμμαθητή και ρωτούν το διπλανό τους π.χ. <i>Από πού είναι ο / η...</i> και ο διπλανός απαντάει <i>Είναι από...</i> κ.λπ. Τετράδιο ασκήσεων: 4.4, 4.13	από + αιτιατική	Χώρες
4.4 Άσκ.			
4.5	Το 4.5 παρουσιάζει την αιτιατική με τα ερωτηματικά <i>Ποιον; Τι;</i> σε αντιδιαστολή με την ερωτηματική αντωνυμία <i>Ποιος;</i> στην οποία απαντάμε με την Ονομαστική. Με τα παραδείγματα στο 4.5. γίνεται σε πρώτη φάση αντιληπτή η διαφορετικότητα στη χρήση των δύο πτώσεων αλλά χρειάζονται αρκετές ασκήσεις για την εμπέδωση της χρήσης της, ιδίως για όσους έχουν ως πρώτη γλώσσα μία από τις γλώσσες στις οποίες αυτή η πτώση δεν υφίσταται όπως π.χ. τα βουλγαρικά. Τετράδιο ασκήσεων: 4.26, 4.27, 4.28, 4.29, 4.30, 4.31. Οι ασκήσεις αυτές βρίσκονται κάτω από τον τίτλο <i>Οργανώνομαι</i> (Γραμματική 1) και πρέπει να γίνονται αφού έχει διδαχθεί και η ΓΡΑΜΜΑΤΙΚΗ 1 / 2 από τον πίνακα γραμματικής. Οι ίδιες αναφέρονται στον παρόντα πίνακα στη ΓΡΑΜ. 1 και στο 4.9. Η άσκηση 4.26 αφορά το τελικό -ν το οποίο επιλέξαμε να παρουσιάσουμε ήδη από το πρώτο μάθημα, διότι θεωρήσαμε το ότι να το αναφέρουμε αργότερα θα ήταν πιο δύσκολο για τους μαθητές, οι οποίοι θα είχαν συνηθίσει να το χρησιμοποιούν χωρίς κανόνες περιορισμού της χρήσης του. Κανόνες χρήσης του υπάρχουν στο ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ 1 –Γραμματική, στο κεφάλαιο 13.	Η αιτιατική	
4.6 (T21)	Με την κλασική ερώτηση <i>Πώς το λένε αυτό ελληνικά;</i> και απαντήσεις με λέξεις γύρω από τον υπολογιστή (ή κομπιούτερ) επαναλαμβάνεται η αιτιατική και εμπλουτίζεται το λεξιλόγιο με λέξεις απαραίτητες για τους θιασώτες της τεχνολογίας. Δραστηριότητα : Οι μαθητές μπορούν να χωριστούν σε δύο ομάδες. Η μία ομάδα θα κάνει ερωτήσεις στην άλλη ρωτώντας: <i>Πώς το λένε αυτό ελληνικά;</i> για δέκα αντικείμενα εκ των οποίων τα δύο θα είναι νέες λέξεις από πράγματα τα οποία βρίσκονται στην τάξη και είναι εμφανή. Τετράδιο ασκήσεων: 4.19		Ο υπολογιστής & τα εξαρτήματά του
4.7 (T22)	Το σκεπτικό μας ήταν ότι κάθε τι που θα παρουσιάσουμε σ' αυτό το Βήμα θα πρέπει να περιστρέφεται γύρω από τη χρήση της Αιτιατικής, βασισμένης σε επικοινωνιακούς στόχους του επιπέδου Α1 και με τη λογική πάντα της αυξανόμενης δυσκολίας. Έτσι λοιπόν οι ημέρες της εβδομάδας ήταν ένας επικοινωνιακός στόχος τον οποίο αποφύγαμε να διδάξουμε προτού να έχουμε παρουσιάσει την αιτιατική. Η χρήση των	ήταν / θα είναι	Η εβδομάδα Οι ημέρες

	ημερών της εβδομάδας στηρίζεται περισσότερο στην αιτιατική. Π.χ. <i>Τι κάνεις τη Δευτέρα, την Τρίτη, την Τετάρτη κ.λπ.</i>, επικοινωνιακός στόχος πολύ πιο εύχρηστος από τη χρήση των ημερών στην ονομαστική π.χ. <i>Η Δευτέρα είναι ... κ.λπ.</i> Εκτός αυτής της χρήσης, με δύο μικρές νέες λέξεις το θα (<i>θα είναι</i>) και το ήταν (τρίτο ενικό του αορίστου του ρήματος <i>είμαι</i>), εντελώς επικοινωνιακά οι μαθητές μπορούν να μιλήσουν για τη μέρα που <i>ήταν</i> χτες, για τη μέρα που <i>είναι</i> σήμερα και για τη μέρα που <i>θα είναι</i> αύριο. Μια ποικιλία ασκήσεων δίνουν την ευκαιρία για εμπέδωση και χρήση αυτού του επικοινωνιακού στόχου. Τετράδιο ασκήσεων: 4.7.α, 4.7.β, 4.14, 4.15, 4.16, 4.17		
4.8 (T23)	Στο μικρό κείμενο (4.8) με τις μέρες της εβδομάδας στην αιτιατική μάς δίνεται η ευκαιρία να εμπλουτίσουμε το λεξιλόγιό μας με νέα, βασικά για επικοινωνία, ρήματα όπως το <i>πίνω, διαβάζω, ετοιμάζω, παίρνω, βλέπω</i> και <i>βγαίνω</i>. Προτείνουμε οι μαθητές ανά ζεύγη να κάνουν ερωτήσεις & να απαντούν επάνω στο κείμενο: <i>Τι κάνει ο Τάσος το πρωί; Το απόγευμα; Με ποιον βγαίνει αργότερα; Και το βράδυ;</i> Προτείνουμε επίσης να ακολουθήσουν ερωτήσεις και απαντήσεις ανά ζεύγη για τις δραστηριότητες του καθενός καθημερινά (π.χ. <i>τι κάνεις τη Δευτέρα, την Τρίτη κλπ.</i> ή μέσα στη μέρα, <i>το πρωί, το απόγευμα, το βράδυ</i>) όπως στο κείμενο. Τετράδιο ασκήσεων: 4.18	Χρήση της αιτιατικής με τα νέα ρήματα Α' συζυγίας	Νέα ρήματα <i>πίνω</i> <i>διαβάζω</i> <i>ετοιμάζω</i> <i>παίρνω</i> <i>βλέπω</i> <i>βγαίνω</i>
4.9	Την ερώτηση <i>Πώς σε λένε;</i> επιλέξαμε να την παρουσιάσουμε στο Βήμα 4 μαζί με την αιτιατική έτσι ώστε η κλασική απορία σχετικά με τα αρσενικά ονόματα να έχει απάντηση. <i>Πώς σε λένε; Με λένε Νίκο</i> (αιτιατική) ΑΛΛΑ: <i>Είμαι ο Νίκος, Λέγομαι Νίκος</i> (ονομαστική). Στο <i>Το λέμε κι αλλιώς</i> σελ. 61 παρουσιάζουμε τελείως επικοινωνιακά την ερώτηση / απάντηση <i>Πώς λέγεσαι; Λέγομαι Μιχάλης</i> σε αντιπαράθεση με το <i>Με λένε Μιχάλη</i>. Στο 4.9 τα εικονογραφημένα παραδείγματα τονίζουν και διασαφηνίζουν τη διαφορά χρήσης της ονομαστικής και της αιτιατικής. Η πρότασή μας είναι να γίνουν ερωτήσεις και απαντήσεις μεταξύ των μαθητών ανά ζεύγη εναλλακτικά (με λένε / λέγομαι). Επίσης: <i>Ποιος είσαι; Είμαι ο..., η..., / Πώς σε λένε; Με λένε...</i> Τετράδιο ασκήσεων: 4.26, 4.27, 4.28, 4.29, 4.30, 4.31, 4.32, 4.2, 4.3, 4.20, 4.21, 4.22	Με λένε+αιτιατική Λέγομαι+ονομαστική Είμαι+ονομαστική.	
ΓΡΑΜ. 1	Τετράδιο ασκήσεων: 4.26, 4.27, 4.28, 4.29, 4.30, 4.31, 4.32		
ΓΡΑΜ. 2	Τετράδιο ασκήσεων: 4.23, 4.24, 4.25		
ΓΡΑΜ. 3	Τετράδιο ασκήσεων: 4.2, 4.3, 4.20, 4.21, 4.22		

* Οι αριθμοί σε κόκκινο χρώμα π.χ. **B1 (ΒΙΒΛΙΟ/ΤΡΑΚ 1)** αντιστοιχούν στις ασκήσεις του CD mp3 του Βιβλίου του μαθητή. ΦΑΚΕΛΟΣ: ΒΙΒΛΙΟ ΤΟΥ ΜΑΘΗΤΗ Α1

* Οι αριθμοί σε κόκκινο χρώμα π.χ. **T1 (ΤΕΤΡΑΔΙΟ/ΤΡΑΚ 1)** αντιστοιχούν στις ασκήσεις του CD mp3 του Τετραδίου ασκήσεων. ΦΑΚΕΛΟΣ: ΤΕΤΡΑΔΙΟ ΑΣΚΗΣΕΩΝ Α1



	ΟΙ ΥΠΟΛΟΙΠΕΣ ΑΣΚΗΣΕΙΣ ΤΟΥ ΤΕΤΡΑΔΙΟΥ ΑΣΚΗΣΕΩΝ		
Λέξεις	Τετράδιο ασκήσεων: 4.12		
Ξέρω να τονίζω	Τετράδιο ασκήσεων: 4.33 (T42), 4.34 (T43)		
Προφορά	Τετράδιο ασκήσεων: 4.35 (T44) Εκφώνηση: α. το τετράδιο, ο μαρκαδόρος, το πληκτρολόγιο, το πορτοφόλι, το κέρμα, το χαρτομάντιλο, η ξύστρα, καλώς ήρθες, το χαρτί (συνδυασμοί συμφώνων με το γράμμα ρ). β. η τσέπη, το στυλό, ο υπολογιστής, έτσι, ευχαριστώ, είστε, λέγεστε. (στ / τα) γ. το ντοσιέ, το ποντίκι, η δασκάλα, το χαρτομάντιλο, ο άντρας, εντάξει, η Δανάη (δ / ντ / ντρ) δ. ο αναπτήρας, το πληκτρολόγιο, ο δάσκαλος, το βιβλίο, το κλειδί, το πλοίο. ΤΡΑΓΟΥΔΙ 4.40 (T46)		
Στη γλώσσα μου και πίσω πάλι	Αυτή η άσκηση βοηθάει στο να κάνει ο μαθητής συνειρμούς σχετικά με τους ιδιωτισμούς των δύο γλωσσών, της Γ1 και της Γ2. Συνειδητοποιεί τις δυσκολίες που υπάρχουν, απομνημονεύει με τη σύγκριση εύκολα το κείμενο έτσι ώστε το εισαγόμενο να γίνει εξαγόμενο χωρίς εκφραστικά λάθη. Τετράδιο ασκήσεων: 4.11		
Αξιολόγηση	Κ.Π.Λ. 4.36.α, 4.36.β (T45) Εκφωνήσεις: Ακουστικό κείμενο α. <i>Μίμης:</i> Γεια σου, Μαρία. <i>Μαρία:</i> Καλησπέρα, Μίμη. Τι κάνεις; <i>Μίμης:</i> Έτσι κι έτσι. Περιμένω ένα φίλο μου Αμερικανό, τον Τομ. <i>Μαρία:</i> Από πού είναι ο Τομ; <i>Μίμης:</i> Από τη Νέα Υόρκη. β. <i>Μίμης:</i> Γεια σας, κύριε Αλεξίου, τι κάνετε, πώς είστε; <i>Κος Αλεξίου:</i> Είμαι μια χαρά, Μίμη. Εσύ τι κάνεις; <i>Μίμης:</i> Πολύ καλά, σας ευχαριστώ. Από εδώ ο φίλος μου, ο Τομ, από τη Νέα Υόρκη. Τομ, από εδώ ο κύριος Αλεξίου. <i>Τομ:</i> Χαίρω πολύ, κύριε Αλεξίου. <i>Κος Αλεξίου:</i> Καλώς ήρθες, παιδί μου! <i>Τομ:</i> Ευχαριστώ πολύ, κύριε Αλεξίου! Κ.Γ.Λ. 4.37.α, 4.37.β Π.Π.Λ. 4.38 Π.Γ.Λ. 4.39		

II

ΑΝΤΙΣΤΟΙΧΙΑ ΤΕΤΡΑΔΙΟΥ ΑΣΚΗΣΕΩΝ ΚΑΙ ΒΙΒΛΙΟΥ ΤΟΥ ΜΑΘΗΤΗ	
ΤΕΤΡΑΔΙΟ ΑΣΚΗΣΕΩΝ	ΠΑΡΑΠΟΜΠΕΣ ΣΤΟ ΒΙΒΛΙΟ ΤΟΥ ΜΑΘΗΤΗ
Ασκήσεις	CD
Προθέρμανση	
4Α	T37
4Β	T38
4Γ	T39
4Δ	T40

Ο διάλογος φύλλο & φτερό	BIBΛΙΟ 4.1
4.1.	
Και λίγο πιο βαθιά	
4.2.	BIBΛΙΟ 4.1 / 4.9 & ΓΡΑΜΜΑΤΙΚΗ 3
4.3.	BIBΛΙΟ 4.1 / 4.9 & ΓΡΑΜΜΑΤΙΚΗ 3
4.4.	BIBΛΙΟ 4.3.
4.5.	BIBΛΙΟ 4.2
4.6.	BIBΛΙΟ 4.3 & ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ 2
4.7.	BIBΛΙΟ 4.7
4.8.	BIBΛΙΟ 4.1
4.9.	BIBΛΙΟ 4.1
4.10.	BIBΛΙΟ 4.1
Στη γλώσσα μου... και πίσω πάλι!	
4.11.	BIBΛΙΟ 4.1
Λέξεις	
4.12.	
4.13.	BIBΛΙΟ 4.3
4.14.	BIBΛΙΟ 4.7
4.15.	BIBΛΙΟ 4.7
4.16.	BIBΛΙΟ 4.7
4.17.	BIBΛΙΟ 4.7
4.18.	BIBΛΙΟ 4.8
4.19.	BIBΛΙΟ 4.6
Οργανώνομαι	
4.20.	ΓΡΑΜΜΑΤΙΚΗ 3
4.21.	ΓΡΑΜΜΑΤΙΚΗ 3
4.22.	ΓΡΑΜΜΑΤΙΚΗ 3
4.23.	ΓΡΑΜΜΑΤΙΚΗ 2
4.24.	ΓΡΑΜΜΑΤΙΚΗ 2
4.25.	ΓΡΑΜΜΑΤΙΚΗ 2
4.26.	ΓΡΑΜΜΑΤΙΚΗ 1
4.27.	BIBΛΙΟ 4.5 & ΓΡΑΜΜΑΤΙΚΗ 1
4.28.	BIBΛΙΟ 4.5 & ΓΡΑΜΜΑΤΙΚΗ 1
4.29.	BIBΛΙΟ 4.5 & ΓΡΑΜΜΑΤΙΚΗ 1
4.30.	BIBΛΙΟ 4.5 & ΓΡΑΜΜΑΤΙΚΗ 1
4.31.	BIBΛΙΟ 4.5 & ΓΡΑΜΜΑΤΙΚΗ 1 / 2
4.32.	ΓΡΑΜΜΑΤΙΚΗ 1
Ξέρω να τονίζω;	
4.33. T42	
4.34. T43	
Προφορά	
4.35. T44	
Αξιολόγηση	

Κατανόηση προφορικού λόγου	
4.36.	T45
Κατανόηση γραπτού λόγου	
4.37.	
Παραγωγή προφορικού λόγου	
4.38.	
Παραγωγή γραπτού λόγου	
4.39.	
Το τραγούδι μας	
4.40.	T46

III

4.40. ΤΟ ΤΡΑΓΟΥΔΙ ΜΑΣ (T46)

<https://www.youtube.com/playlist?list=PL9lKsTSaAjlrcQbux9HFLdWBarcw0Zyi>

4. Καλημέρα, τι κάνεις; (4:19)

Στίχοι, μουσική: Σταμάτης Σπανουδάκης

Ερμηνεία: Παιδική χορωδία «Σπύρου Λάμπρου»

Πληροφορίες για το τραγούδι

Καλημέρα , τι κάνεις; Να 'σαι πάντα καλά κι όταν είσαι κοντά μου κι όταν είσαι μακριά. Να 'ναι κάθε σου μέρα μια καινούρια αρχή. Καλημέρα, τι κάνεις; Σ' αγαπάω πολύ.	Καλημέρα, τι κάνεις; Να 'σαι πάντα καλά, το κουράγιο μη χάνεις, το κεφάλι ψηλά. Καλημέρα, χαρά μου, καλημέρα, ζωή . Καλημέρα, τι κάνεις; Σ' αγαπάω πολύ .
---	--

Το τραγούδι αυτό του Σταμάτη Σπανουδάκη επελέγη διότι είναι απλό και ως προς τους στίχους του αλλά και ως προς τη μουσική του.

Οι εκφράσεις *Καλημέρα, τι κάνεις; Να'σαι πάντα καλά* απομνημονεύονται εύκολα και γρήγορα από τους μαθητές. Μια πολύ καλή εκτέλεσή του είναι από την παιδική χορωδία Σπύρου Λάμπρου.



Σταμάτης Σπανουδάκης (1948)

Καλημέρα, τι κάνεις ; Να 'σαι πάντα καλά κι όταν όλα νομίζεις ότι πάνε στραβά, πάντα κάτι θα γίνει, μη ρωτάς το γιατί. Καλημέρα, τι κάνεις; Σ' αγαπάω πολύ	Καλημέρα, τι κάνεις; Να 'σαι πάντα καλά κι όταν είσαι κοντά μου κι όταν είσαι μακριά . Να 'ναι κάθε σου μέρα μια καινούρια αρχή. Καλημέρα, τι κάνεις; Σ' αγαπάω πολύ. R
---	---

Βασίλης Σπεράντζας (1938)

Τα φρούτα

