

ΕΝΟΤΗΤΑ 1

Στην Αίγινα

ΒΗΜΑ 5

Πού μένεις;

Σενάριο: Μετά το πρώτο μάθημα η Μαράλ και η Ταμάρα συζητούν έξω από την "Αιγινήτικη Εστία".

ΓΕΝΙΚΑ

Στο Βήμα 5 στόχος είναι να διευρύνουμε το θέμα Ταυτότητα με την προσθήκη εκφράσεων και λέξεων με θέμα τη διεύθυνση, το είδος κατοικίας, το τηλέφωνο καθώς και επιρρηματικούς προσδιορισμούς που σημαίνουν τόπο και προσδιορίζουν τις αποστάσεις από ένα σημείο αναφοράς (κοντά στο... μακριά από το... κλπ.). Επίσης στο Βήμα 5 αναφερόμαστε και στο θέμα του τηλεφώνου (σταθερό ή κινητό) συμπληρώνοντας σιγά-σιγά τα στοιχεία που δομούν τη Θεματική Ενότητα: Ταυτότητα.

Η προσπάθεια στη δομή του εγχειριδίου **Ελληνικά για σας Α1** είναι να συμβαδίζει η εξέλιξη της παρουσίασης των γραμματικών φαινομένων (από τα απλά στα δυσκολότερα) με τους επικοινωνιακούς στόχους κάθε Βήματος. Παρίσταται ανάγκη όμως, σε ελάχιστες ευτυχώς περιπτώσεις, να παρουσιάζεται ένα γραμματικό φαινόμενο πριν από την ώρα του για τελείως επικοινωνιακό σκοπό. Στο Βήμα 5 η περίπτωση αυτή αφορά τον αόριστο του ρήματος **γεννιέμαι: γεννήθηκα**.

Η ερώτηση **Πού γεννήθηκες;** και αργότερα **Πότε γεννήθηκες;** αποτελεί ένα βασικό επικοινωνιακό στόχο του επιπέδου των αρχαρίων. Αντιθέτως η διδασκαλία του αορίστου των μεσοπαθητικών ρημάτων ανήκει στο επίπεδο B1. Εδώ παραβαίνουμε τη αρχή που ακολουθούμε, της σύμπλευσης Επικοινωνίας και Γραμματικής και παρουσιάζουμε τον Αόριστο **γεννήθηκα** μόνο επικοινωνιακά, εξηγώντας στους σπουδαστές μας, αν βεβαίως μας ζητηθεί, ότι είναι ο αόριστος του ρήματος **γεννιέμαι**.

Στο Βήμα 5 παρατίθεται, σε συνδυασμό με το ρήμα **έχω**, το λεξιλόγιο τάξης (μολύβι, γόμα, βιβλίο κ.λπ.). Παρουσιάζονται επίσης τα τακτικά αριθμητικά 1-20, απαραίτητα για να απαντήσει κανείς στο θέμα διαμονής του, στην ερώτηση **Σε ποιον όροφο μένεις; Μένω στον πρώτο, δεύτερο... όροφο κ.ο.κ.** Απαραίτητο νέο γραμματικό φαινόμενο που συμβαδίζει με τους επικοινωνιακούς στόχους του Βήματος 5 είναι η πρόθεση **σε** + οριστικό άρθρο στην αιτιατική. Αυτό το τόσο χρήσιμο γραμματικό φαινόμενο βρίσκεται στο Βήμα 5 τη θέση του (**Πού μένεις; Μένω στον..., στην..., στο... / το σπίτι μου είναι κοντά στον..., στην..., στο..**).



ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΚΟΙ ΣΤΟΧΟΙ		ΓΡΑΜΜΑΤΙΚΗ	
• Ρωτάω που μένει κάποιος	Πού μένεις; Ποια είναι η διεύθυνση σου;	1. Η αιτιατική του αορίστου άρθρου	ένα(ν) - μια/μία - ένα
• Λέω πού μένω	Μένω στο Βέλγιο. Μένω στην Αθήνα. Μένω στην πόλη / σ' ένα χωριό.	2. Το εμπρόθετο άρθρο	στο(ν) - στη(ν) - στο

Κοντά ή μακριά;	Μένω κοντά στην πόλη / μακριά από την πόλη.			
Είδος κατοικίας	Μένω σ' έναν ουρανοξύστη / σε μία πολυκατοικία / σε μία μονοκατοικία.			
Σε ποιον όροφο;	Στον πρώτο (όροφο) / στο ισόγειο.			
• Ρωτάω αν κάποιος έχει κάτι	- Έχεις κινητό; - Ναι, έχω.	3. Η αιτιατική των θηλυκών σε -ος	η οδός – την οδό	
• Ρωτάω για τον τόπο που γεννήθηκε κάποιος	- Πού γεννήθηκες; / Πού γεννηθήκατε; - Γεννήθηκα στον... στην... στο...	4. Το ρήμα	έχω	
• Ρωτάω που μένει κάποιος	-Πού μένεις; Ποια είναι η διεύθυνση σου;	5. Τα απόλυτα αριθμητικά	30 – 100	

Λύση της άσκησης 5.2. από το βιβλίο του μαθητή		
	Σωστό	Λάθος
1. Η Μαράλ γεννήθηκε στο Βέλγιο.		✓
2. Η Μαράλ μένει στο Βέλγιο.	✓	
3. Η Πέρδικα είναι κοντά στην πόλη.		✓
4. Στην Αίγινα η Ταμάρα μένει στην πόλη.	✓	
5. Το ξενοδοχείο είναι κοντά στο ταχυδρομείο.	✓	
6. Η Ταμάρα μένει στην πλατεία Ναυσικάς 12.		✓
7. Η Μαράλ δεν έχει κινητό.		✓

III

	ΠΡΟΘΕΡΜΑΝΣΗ (Τετράδιο ασκήσεων)	ΕΣΤΙΑΣΗ ΣΕ ΓΡΑΜΜΑΤΙΚΟ ΦΑΙΝΟΜΕΝΟ
Στόχοι Προθέρμανσης	Βασικός στόχος της Προθέρμανσης 5 είναι η συνειδητοποίηση από τους μαθητές της χρήσης των προθέσεων σε & από ακολουθούμενες από το οριστικό ή το αόριστο άρθρο στην αιτιατική ενικού.	
ΠΡΟΘ. 5A (T47)	Οι μαθητές συνειδητοποιούν, σημειώνοντας αυτό που ακούνε, τη δομή της σύνταξης των δύο προθέσεων από και σε όταν ακολουθεί το οριστικό άρθρο στην αιτιατική ενικού. [στο(ν), στη(ν), στο] σε αντιδιαστολή με το από το(ν), τη(ν), το . Εκφώνηση: 1.α [Είμαι από τον Καναδά.], 2.β [Μένω στον Καναδά.], 3.α [Είμαι από την Ελλάδα.], 4.β [Μένω στην Ελλάδα.], 5.α [Είμαι από το Μεξικό.], 6.β [Μένω στο Μεξικό.]	
ΠΡΟΘ. 5B (T48)	Οι μαθητές συνειδητοποιούν τα τρία γένη, σημειώνοντας αυτό που ακούνε: στον ή στην ή στο Εκφώνηση: 1.β [Η Ελένη μένει στην Ελλάδα.], 2.α [Ο Μαρκ μένει στον Καναδά.], 3.γ [Ο Γιώργος μένει στο Μεξικό.], 4.β [Η Ελένη μένει στη Γαλλία.], 5.γ [Η Μαρί μένει στο Βέλγιο.], 6.β [Ο Πολ μένει στην Αγγλία.]	

5Γ (T49)	Οι μαθητές συνειδητοποιούν πρώτον ότι οι προθέσεις σε & από συνδυάζονται και με το αόριστο άρθρο και δεύτερον συνειδητοποιούν ότι συντάσσονται έτσι μετά από ορισμένα ρήματα. Π.χ. Μένω σ' ένα ξενοδοχείο αλλά έχω ένα ξενοδοχείο . Εκφώνηση: 1.α [Έχω ένα σκύλο.], 2.β [Μένω σε μία πόλη.], 3.α [Είμαι από ένα χωριό], 4.β [Μένω σ' ένα ξενοδοχείο.], 5.α [Έχω ένα σπίτι στην Αθήνα.]	
---------------------------	---	--

ΒΗΜΑ 5: ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ ΤΩΝ ΤΜΗΜΑΤΩΝ 5.1 ΕΩΣ 5.9 ΤΟΥ ΒΙΒΛΙΟΥ & ΤΗΣ ΓΡΑΜΜΑΤΙΚΗΣ + ΑΣΚΗΣΕΙΣ ΤΕΤΡΑΔΙΟΥ ΑΣΚΗΣΕΩΝ ΠΟΥ ΤΟΥΣ ΑΝΤΙΣΤΟΙΧΟΥΝ			
ΚΕΙΜΕΝΟ CD	ΕΣΤΙΑΣΗ ΣΤΗΝ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑ	ΕΣΤΙΑΣΗ ΣΕ ΓΡΑΜΜΑΤΙΚΟ ΦΑΙΝΟΜΕΝΟ	ΛΕΞΙΛΟΓΙΟ
5.1 B25	Στο 5.1. συμπληρώνεται σιγά-σιγά το παζλ της Θεματικής ενότητας Ταυτότητα με επικοινωνιακές πράξεις λόγου που αναφέρονται στον τόπο γέννησης και διαμονής, στο οίκημα διαμονής, στην απόσταση στην οποία βρίσκεται ένα οίκημα σε σχέση με κάποιο άλλο και στον αριθμό τηλεφώνου. Τετράδιο ασκήσεων: 5.1, 5.2, 5.3, 5.4, 5.5, 5.6, 5.29.β.	Τοπικά επιρρήματα <i>κοντά, μακριά</i>	
5.2 Άσκ.	Άσκηση κατανόησης επάνω στο διάλογο 5.1.	στο(ν)/στη(ν)/στο	
5.3	Οι μαθητές, ο ένας μετά τον άλλο δείχνουν ένα αντικείμενο από τα πράγματα της κασετίνας τους και ρωτούν <i>Έχεις μία ξύστρα, σε παρακαλώ;</i> Ο άλλος απαντάει <i>Ναι, έχω</i> ή <i>Όχι, δεν έχω</i> . Αυτός που απαντάει σηκώνει ένα άλλο αντικείμενο και ρωτάει παρομοίως κ.ο.κ. Τετράδιο ασκήσεων: 5.20	Έχω + αόριστο άρθρο στην αιτιατική	Πράγματα της κασετίνας: <i>μολύβι, στυλό, μαρκαδόρος, γόμα, ξύστρα, χάρακας, χαρτί</i>
5.4	Βλέπε 5.7		
5.5	Οι μαθητές πρέπει να εξοικειωθούν και να εμπεδώσουν ότι το κοντά συντάσσεται με την πρόθεση σε+τον/την/το (στον..., στην..., στο...) , ή σε έναν..., σε μία..., σε ένα και το μακριά συντάσσεται με την πρόθεση από . Π.χ. Μένω κοντά στην Αθήνα. Το σπίτι μου είναι κοντά σε ένα μουσείο. Το σπίτι μου είναι μακριά από το κέντρο. Δραστηριότητα: Οι μαθητές με βάση την πόλη που γίνεται το μάθημα γράφουν στον πίνακα διάφορες τοποθεσίες της περιοχής τους, άλλες κοντά και άλλες μακριά. Κάνουν ανά ζεύγη ερωτήσεις και απαντούν. Π.χ. - <i>Πού είναι το Μαρούσι;</i> - <i>Είναι κοντά στην Αθήνα.</i> - <i>Και η Θεσσαλονίκη;</i> - <i>Η Θεσσαλονίκη είναι μακριά από την Αθήνα.</i>		<i>μακριά κοντά</i>
5.6 (B26)	Μια ωραία ιδέα για την εμπέδωση του λεξιλογίου είναι ο διδάσκων να κάνει μια φωτοτυπία της άσκησης 5.6, να σβήσει τα λόγια με blanco και να κάνει φωτοτυπία σε λίγο μεγαλύτερο μέγεθος για όλους τους μαθητές. Μ' αυτό το χαρτί ανά χείρας γίνονται πολύ ωραίες προφορικές ασκήσεις στην τάξη. Δραστηριότητα 1: Μπορεί να δείχνει ένα σκίτσο ο διδάσκων και παράλληλα να δείχνει δύο μαθητές οι οποίοι κάνουν ένα μικρό διάλογο εμπνεόμενοι από το σκίτσο. Π.χ. Σκίτσο 7. - <i>Πού μένεις, Νίκο;</i> - <i>Μένω σε μια πολυκατοικία.</i> - <i>Σε ποιον όροφο είναι το διαμέρισμά σου;</i> - <i>Είναι στο ισόγειο.</i> Δραστηριότητα 2: Δείχνουν ο ένας μαθητής στον άλλον ένα σκίτσο και	Ρήμα μένω+σε & αόριστο άρθρο στην αιτιατική	Διαμονή: <i>οδοί, λεωφόροι, πλατείες.</i> Είδη κατοικίας: <i>διαμέρισμα, πολυκατοικία, μονοκατοικία. Ισόγειο, πρώτος...</i>

	ρωτούν, βάζοντας ένα υποθετικό πρόσωπο: - <i>Πού μένει ο Πάνος;</i> Δραστηριότητα 3: Ρωτάει ο ένας μαθητής τον άλλο πού μένει και σε τι είδους κατοικία μένει. Αν είναι πολυκατοικία γίνεται και ερώτηση σχετικά με τον όροφο. Δραστηριότητα 3: Η φωτοτυπία χωρίς λεζάντες μπορεί να μετατραπεί σε τεστ αξιολόγησης. Αφού ολοκληρωθεί η προφορική εξάσκηση στην τάξη προτείνουμε στους μαθητές να γράψουν ή μια απλή πρόταση ή ένα μικρό διάλογο για κάθε σκίτσο σ' ένα λευκό χαρτί. Η ιδέα αυτή μπορεί να εφαρμοσθεί και με άλλες σελίδες που έχουν σκίτσα κατά θέματα π.χ. στο Βήμα 16 υπάρχει μιαν κάθετη τομή ενός σπιτιού και από κάτω φωτογραφίες επίπλων και ηλεκτρικών ειδών. Με βάση αυτά τα σκίτσα μπορεί ο διδάσκων να κάνει προφορικό και γραπτό έλεγχο λεξιλογίου. Τετράδιο ασκήσεων: 5.7, 5.8, 5.9, 5.10, 5.11		όροφος κ.λπ.
5.7 (B27) Σε συνδυασμό με το 5.4	Οι μαθητές ανά δύο κάνουν ερωτήσεις και απαντήσεις σχετικά με τον τόπο γέννησης, διαμονής και προέλευσής τους. Παίρνουμε ως παράδειγμα τη Μαράλ - <i>Από πού είσαι Μαράλ; - Είμαι από την Τουρκία. - Πού γεννήθηκες; - Γεννήθηκα στην Άγκυρα. - Και πού μένεις; - Μένω στο Βέλγιο, στην Αμβέρσα.</i> Ένας τρίτος μαθητής λέει: <i>Η Μαράλ Σετίν είναι από την Τουρκία, γεννήθηκε στην Άγκυρα και μένει στο Βέλγιο, στην Αμβέρσα.</i> Εάν θέλουμε να επαναλάβουμε ήδη γνωστές δομές αρχίζουμε από το όνομα. <i>Πώς σε λένε; ή Πώς λέγεσαι; ή Ποιο είναι το όνομά σου; Και το επώνυμό σου;</i> Και συνεχίζουμε με τις νέες πράξεις λόγου που αναφέραμε στο παράδειγμα. Τετράδιο ασκήσεων: 5.12	γεννήθηκα-ες-ε Το μαθαίνουμε επικοινωνιακά χωρίς να το αναλύσουμε γραμματικά, Εξηγούμε ότι δεν ανήκει στην ύλη του Α1.	Ταυτότητα (συνέχεια)
5.8 (B28)	Ερωτήσεις και απαντήσεις για τη διεύθυνση κάθε μαθητή. Βλέπε 5.6 Σε συνδυασμό με τις ασκήσεις του 5.6		Διεύθυνση
ΓΡΑΜ. 1	Τετράδιο ασκήσεων: 5.14.	Επιρρήματα τοπικά	
ΓΡΑΜ. 2	Τετράδιο ασκήσεων: 5.13.	Αόριστο άρθρο Αιτιατική	
ΓΡΑΜ. 3	Τετράδιο ασκήσεων: 5.20	Αιτιατική θηλυκών σε -ος	
ΓΡΑΜ. 4	Τετράδιο ασκήσεων: 5.17, 5.18.	Το ρήμα έχω	
ΓΡΑΜ. 5	Τετράδιο ασκήσεων: 5.26 (T51) Εκφώνηση: 1.β [σαράντα εννέα], 2.β [εξήντα δύο], 3.α [τριάντα τέσσερα], 4.β [ενενήντα επτά], 5.α [πενήντα τρία], 6.α [πενήντα επτά], 7.α [ογδόντα οκτώ], 8.β [ενενήντα ένα], 9.β [σαράντα πέντε], 10.α [εβδομήντα εννέα]. 5.27 (T52) Εκφώνηση: 1.β [39], 2.α [73], 3.α [34], 4.β [97], 5.β [78], 6.α [25], 7.β [66], 8.α [82], 9.β [41], 10.α [55]. 5.28. 5.29.α. (T53) Εκφώνηση: 1.Το σταθερό τηλέφωνό μου είναι 2 10 80 10 4 32 και το κινητό μου είναι 69 66 83 54 39. 2.Το τηλέφωνο μου στην Αθήνα είναι 2 10 67 32 3 44. 3.Στο νησί δεν έχω σταθερό τηλέφωνο• έχω όμως αυτό το κινητό: 62 34 44	Απόλυτα αριθμητικά	

	57 59. 4.Λοιπόν, 2 10 81 25 5 45. Εντάξει; Αυτό είναι το τηλέφωνό σου; 5.Ναι, ξέρω το τηλέφωνό της. Ο αριθμός είναι: 62 64 59 58 11.		
ΓΡΑΜ. 6	Γίνεται άσκηση με την ερώτηση: - <i>Σε ποιον όροφο μένεις;</i> - <i>Μένω στον πέμπτο όροφο.</i> Γράφουμε στον πίνακα έναν αριθμό από το 1 ως το 20 και οι μαθητές απαντούν σύμφωνα με τον εκάστοτε αριθμό. Τετράδιο ασκήσεων: 5.24, 5.25 (T50). Εκφώνηση: 1.β [στον τέταρτο όροφο], 2.β [στο δωδέκατο όροφο], 3.α [στο δεύτερο όροφο], 4.β [στον ένατο όροφο], 5.α [στο δέκατο έκτο όροφο], 6.α [στο δέκατο τρίτο όροφο], 7.β [στον όγδοο όροφο], 8.β [στον ενδέκατο όροφο].	Τακτικά αριθμητικά	πρώτος-η-ο... εικοστός-ή-ό
ΓΕΝΙΚΕΣ	Τετράδιο ασκήσεων: 5.15, 5.16, 5.19.		

* Οι αριθμοί σε κόκκινο χρώμα π.χ. **B1 (ΒΙΒΛΙΟ / ΤΡΑΚ 1)** αντιστοιχούν στις ασκήσεις του CD τμ3 του Βιβλίου του μαθητή. ΦΑΚΕΛΟΣ: ΒΙΒΛΙΟ ΤΟΥ ΜΑΘΗΤΗ Α1

* Οι αριθμοί σε κόκκινο χρώμα π.χ. **T1 (ΤΕΤΡΑΔΙΟ / ΤΡΑΚ 1)** αντιστοιχούν στις ασκήσεις του CD τμ3 του Τετραδίου ασκήσεων. ΦΑΚΕΛΟΣ: ΤΕΤΡΑΔΙΟ ΑΣΚΗΣΕΩΝ Α1

	ΟΙ ΥΠΟΛΟΙΠΕΣ ΑΣΚΗΣΕΙΣ ΤΟΥ ΤΕΤΡΑΔΙΟΥ ΑΣΚΗΣΕΩΝ		
Λέξεις	Τετράδιο ασκήσεων: 5.21, 5.22, 5.23, 5.20., 5.23.		
Ξέρω να τονίζω	Τετράδιο ασκήσεων: 5.30. (T54) , 5.31. (T55)		
Προφορά	Τετράδιο ασκήσεων: 5.32. (T56) Εκφώνηση: 1.η πλατεία, το προάστιο, το πλοίο, το πρόγραμμα, 2.ο αριθμός, η εθνικότητα, η λίμνη, έντεκα, 3.ο χάρτης, ο μαρκαδόρος, αργότερα, παίρνω, 4.η ξύστρα, το κέντρο, ο άντρας, το πληκτρολόγιο, 5.το στυλό, το σχολείο, ο σκύλος, ο υπολογιστής, 6.ορίστε, ο δάσκαλος, καλησπέρα, εικοστός, 7.η γεωγραφία, η γραμματέας, ογδόντα, τριάντα, 8.βγαίνω, το βράδυ, βλέπω, εβδομήντα. ΤΡΑΓΟΥΔΙ 5.38. (T59)		
Αξιολόγηση	Κ.Π.Λ. Εκφώνηση: Ακουστικό κείμενο 5.33. (T57) 1.α, 2 γ, 3 β, 4.β, 5.β, 6.α. Εκφώνηση: Με λένε Ταμάρα Ιβανόβα. Είμαι Ουκρανή και μένω στη Μαριούπολη με την οικογένειά μου. Μένουμε στη λεωφόρο Πριμόρσκι 91, σε μια πολυκατοικία. Το διαμέρισμά μας είναι στον τέταρτο όροφο. Εγώ γεννήθηκα σε ένα χωριό, το Στάρι-Κριμ. Είναι πολύ κοντά στη Μαριούπολη. Εκεί, σ' ένα μικρό σπίτι με κήπο, μένει η γιαγιά μου. Στην Αίγινα μένω σ' ένα ξενοδοχείο, το <i>Φιστίκι</i> . Είναι στο λιμάνι και πολύ κοντά στο σχολείο <i>Αιγινήτικη Εστία</i> . Εκεί κάνω ελληνικά. Εκφώνηση: Ακουστικό κείμενο 5.34. (T58) 1.δ, 2.β, 3.γ, 4.α. 1. Πώς με λένε; Με λένε Νίκο. Είμαι από τη Θεσσαλονίκη. Εκεί γεννήθηκα κι εκεί μένω• κοντά στο κέντρο, στον τρίτο όροφο μιας πολυκατοικίας στη λεωφόρο Ολυμπιάδος, αριθμός; Πενήντα έξι. Μένω με τη φίλη μου, την		

	Τζένη. 2. Μένω στον Πειραιά, στην πλατεία Τερψιθέας. Το σπίτι μου είναι κοντά στο λιμάνι. Είναι μια μονοκατοικία με ένα μικρό κήπο. Έχω κι έναν σκύλο, τον Σπίντι. Ποιο είναι το όνομά μου; Γιώργος, Γιώργος Ρήγας. 3. Λέγομαι Ευτυχία Καραμήτρου. Είμαι δασκάλα σ' ένα σχολείο στο Βόλο. Μένω με τον άντρα μου στο χωριό μου, την Πορταριά, κοντά στην πλατεία. Εκεί γεννήθηκα. Εκεί γεννήθηκε κι ο άντρας μου. Όχι, η Πορταριά δεν είναι μακριά από το Βόλο. 4. Το όνομά μου είναι Ευδοκία Καρόλου. Δεσποινίς, παρακαλώ! Η διεύθυνσή μου είναι: οδός Σόλωνος 45. Πολύ κοντά είναι και το γραφείο μου, Σόλωνος 21. Είμαι δικηγόρος. Πού είναι η οδός Σόλωνος; Η ΟΔΟΣ ΣΟΛΩΝΟΣ; Δεν είστε από την Αθήνα, ε; Από πού είστε; Κ.Γ.Λ. 5.35. Π.Π.Λ.5.36. Π.Γ.Λ. 5.37.		
--	--	--	--

ΑΝΤΙΣΤΟΙΧΙΑ ΤΕΤΡΑΔΙΟΥ ΑΣΚΗΣΕΩΝ ΚΑΙ ΒΙΒΛΙΟΥ ΤΟΥ ΜΑΘΗΤΗ		
ΤΕΤΡΑΔΙΟ ΑΣΚΗΣΕΩΝ		ΠΑΡΑΠΟΜΠΕΣ ΣΤΟ ΒΙΒΛΙΟ ΤΟΥ ΜΑΘΗΤΗ
Ασκήσεις	CD	
Άσκηση	CD	
Προθέρμανση		
5A	T47	
5B	T48	
5Γ	T49	
Ο διάλογος φύλλο & φτερό		
5.1.		BIBΛΙΟ 5.1
Και λίγο..πιο βαθιά		
5.2.		BIBΛΙΟ 5.1
5.3.		BIBΛΙΟ 5.1
5.4.		BIBΛΙΟ 5.1 & ΓΡΑΜΜΑΤΙΚΗ 2
5.5.		BIBΛΙΟ 5.1
5.6.		BIBΛΙΟ 5.1
5.7.		BIBΛΙΟ 5.6 / 5.7 / 5.8
5.8.		BIBΛΙΟ 5.1 / 5.6
5.9.		BIBΛΙΟ 5.6 / 5.8
5.10.		BIBΛΙΟ 5.6 / 5.8 & ΓΡΑΜΜΑΤΙΚΗ 3
5.11.		BIBΛΙΟ 5.11
5.12.		BIBΛΙΟ 5.7
Οργανώνομαι		
5.13.		ΓΡΑΜΜΑΤΙΚΗ 2
5.14.		ΓΡΑΜΜΑΤΙΚΗ 1
5.15.		ΓΡΑΜΜΑΤΙΚΗ 1 / 2 / 3

5.16.		ΓΡΑΜΜΑΤΙΚΗ 1 / 2
5.17.		ΓΡΑΜΜΑΤΙΚΗ 4
5.18.		ΓΡΑΜΜΑΤΙΚΗ 4
5.19.		ΕΠΑΝΑΛΗΨΗ – ΟΡΙΣΤΙΚΟ ΑΡΘΡΟ & ΟΝΟΜΑΤΑ
Λέξεις		
5.20.		ΒΙΒΛΙΟ 5.3
5.21.		
5.22.		
5.23.		
Οργανώνομαι		
5.24.		ΓΡΑΜΜΑΤΙΚΗ 6
5.25.	T50	ΓΡΑΜΜΑΤΙΚΗ 6
5.26.	T51	ΓΡΑΜΜΑΤΙΚΗ 5
5.27.	T52	ΓΡΑΜΜΑΤΙΚΗ 5
5.28.		ΓΡΑΜΜΑΤΙΚΗ 5
5.29.α.	T53	ΓΡΑΜΜΑΤΙΚΗ 5
5.29.β.		
Τονισμός		
5.30.	T54	
5.31.	T55	
Προφορά		
5.32.	T56	
Αξιολόγηση		
Κατανόηση προφορικού λόγου		
5.33.	T57	
5.34.	T58	
Κατανόηση γραπτού λόγου		
5.35.		
Παραγωγή προφορικού λόγου		
5.36.		
Παραγωγή προφορικού λόγου		
5.37.		
Το τραγούδι μας		
5.38.	T59	

Ράλλης Κοψίδης (1929 – 2010)



Το πατρικό μου σπίτι

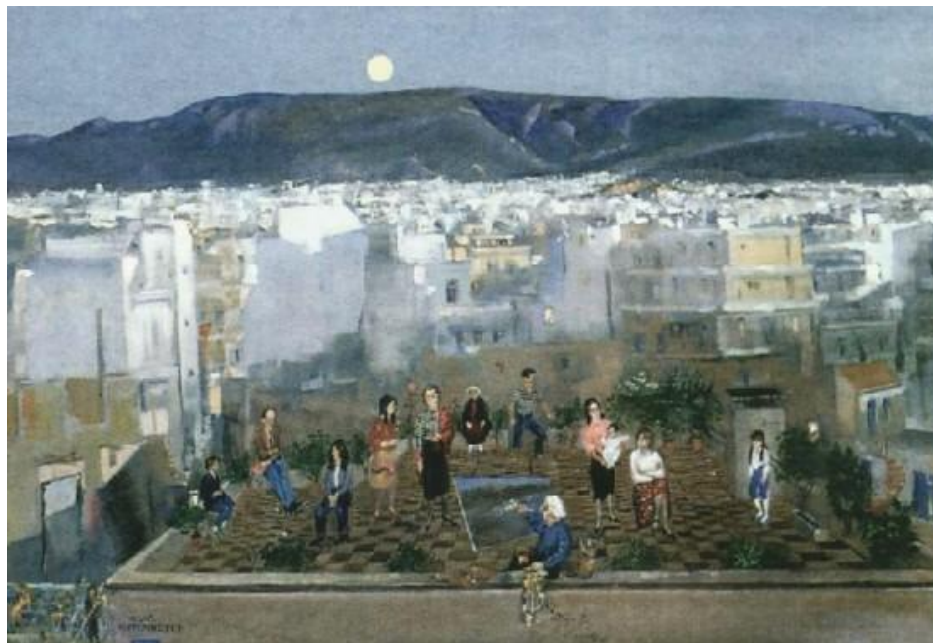


5.38. ΤΟ ΤΡΑΓΟΥΔΙ ΜΑΣ (Τ59)

<https://www.youtube.com/playlist?list=PL9IKsTSaAjlrcQbux9HFLdWBarcw0Zyi>

5. Σ' αυτή τη γειτονιά (1:49) Στίχοι και μουσική: Ν. Πορτοκάλογλου Ερμηνεία: Μαρία Δημητριάδη		Πληροφορίες για το τραγούδι
Σ' αυτή τη γειτονιά μα και βράδυ και πρωί περάσαμε και χάσαμε ολόκληρη ζωή .	[τρεις] } [δεις]	Το τραγούδι αυτό επελέγη λόγω του θέματός του (κατοικία, γειτονιά) που είναι συναφές με αυτό του Βήματος 5. Το τραγούδι μιλάει για τη γειτονιά και τους κατοίκους της από μία οπτική γωνία που τη χαρακτηρίζει η απαισιοδοξία. Το τραγούδι απομνημονεύεται εύκολα, έχει αρκετές γνωστές λέξεις και πολλά ρήματα στον αόριστο. Η ακουστική επαφή με τον αόριστο εξοικειώνει τους μαθητές με αυτόν προτού διδαχθεί.
Σ' αυτή τη γειτονιά μας πήραν οι καημοί, μας πήραν και μας πρόδωσαν για μια μπουκιά ψωμί .	[τρεις] } [δεις]	
Σ' αυτή τη γειτονιά, μες στο μικρό στενό , χαθήκαμε και ζήσαμε μακριά κι απ' το Θεό .	[τρεις] } [δεις]	

Σπύρος Βασιλείου (1902 – 1985)



Γειτονιά