

ΕΝΟΤΗΤΑ 1

Στην Αίγινα

ΒΗΜΑ 6

Ας γνωριστούμε καλύτερα

Σενάριο: Η Μαράλ και η Ταμάρα συνεχίζουν τη συζήτησή τους έξω από την "Αιγινήτικη Εστία".

ΓΕΝΙΚΑ

Στο Βήμα 6 συμπληρώνονται τα στοιχεία ταυτότητας των ηρώων μας με αναφορά στα επαγγέλματα και στις σπουδές. Αναφέρονται οι πράξεις λόγου που περιλαμβάνονται στους διαλόγους του Βήματος 6.

Για να αποκτήσει προσωπικό ενδιαφέρον το ευρύ θέμα της εργασίας, προτείνουμε να διευρυνθεί με τα επαγγέλματα και τις σπουδές των σπουδαστών της τάξης.

Το Βήμα 6 συμπληρώνεται με νέα ρήματα όπως τα ρήματα **ξέρω** και **γνωρίζω** με τα οποία δίνεται η ευκαιρία να παρουσιάσουμε τους αδύνατους τύπους της προσωπικής αντωνυμίας **τον / τη(ν) / το** σε συνδυασμό με το λεξιλόγιο που αναφέρεται στις σπουδές και τα επαγγέλματα. Π.χ.: - Ποιος είναι αυτός; Τον ξέρεις / τον γνωρίζεις; - Ναι, τον ξέρω / τον γνωρίζω. Είναι ο καθηγητής ... Δουλεύει στο... κλπ.

Στο Βήμα 6 ολοκληρώνεται και η παρουσίαση και χρήση της **κτητικής αντωνυμίας** στον πληθυντικό αριθμό. (Πολλοί κτήτορες & ένα κτήμα. Π.χ.: Το σπίτι μας) καθώς και οι **δεικτικές αντωνυμίες** με το **εκείνος-η-ο** σε αντιπαράθεση με το **αυτός-ή-ό**.

ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΚΟΙ ΣΤΟΧΟΙ		ΓΡΑΜΜΑΤΙΚΗ	
• Ρωτάω για το επάγγελμα ή τις σπουδές κάποιου	- Τι δουλειά κάνεις / κάνετε; - Είμαι φωτογράφος. - Τι σπουδάζεις; - Σπουδάζω φιλολογία.	1. Η αιτιατική της προσωπικής αντωνυμίας (πρόσωπο)	αυτόν/τον αυτήν/την αυτό/το
• Ρωτάω για τον τόπο εργασίας κάποιου	- Πού δουλεύεις; - Δουλεύω σ' έναν οργανισμό / σε μία τράπεζα / σ' ένα σχολείο.	2. Η δεικτική αντωνυμία:	εκείνος εκείνη εκείνο
• Ρωτάω κάποιον αν γνωρίζει κάποιον άλλο	- Ξέρεις τον Κώστα; - Ναι, τον ξέρω. - Ξέρεις την Ελένη; - Όχι, δεν την ξέρω.	3. Η κτητική αντωνυμία (πληθυντικός):	μας, σας, τους

Λύση της άσκησης 6.2.α από το βιβλίο του μαθητή

Σημειώστε το σωστό.

α. φοιτήτρια

β. καθηγήτρια

α. φιλόλογος

β. μαθηματικός

α. διδάσκει στο πανεπιστήμιο

β. δε δουλεύει

α. επιχειρηματίας	β. φωτογράφος
α. οικονομολόγος	β. επιχειρηματίας
α. φιλόλογος	β. οικονομολόγος

ΛΥΣΗ 6.2.α

1.α, 2.α, 3.α, 4.β, 5.β, 6.β.

Λύση της άσκησης 6.2.β από το βιβλίο του μαθητή		
Σημειώστε το σωστό.		
1. Η Ταμάρα	α. ξέρει τον Πέτρο	β. δεν τον ξέρει
2. Ο Πέτρος δουλεύει	α. στο ΕΚΠΑΖ	β. στην Αιγινήτικη Εστία
3. Ο Πέτρος	α. δεν είναι παντρεμένος	β. είναι παντρεμένος
4. Η Χριστίνα είναι	α. βιολόγος	β. καθηγήτρια
5. Το ΕΚΠΑΖ είναι	α. στη θάλασσα	β. στο βουνό
6. Ο Πέτρος και η Χριστίνα μένουν	α. στο ΕΚΠΑΖ	β. στο χωριό Παχιά Ράχη

ΛΥΣΗ 6.2.β.

1.β, 2.β, 3.β, 4.α, 5.β, 6.β.

	ΠΡΟΘΕΡΜΑΝΣΗ (Τετράδιο ασκήσεων)	ΕΣΤΙΑΣΗ ΣΕ ΓΡΑΜΜΑΤΙΚΟ ΦΑΙΝΟΜΕΝΟ
Στόχοι Προθέ- μανσης	Βασικός στόχος της Προθέρμανσης στο Βήμα 6 είναι η ευαισθητοποίηση των μαθητών σε τρία γραμματικά φαινόμενα: την αντικατάσταση των ονομάτων από την προσωπική αντωνυμία το(ν) / τη(ν) , το , τη διαφορά της δεικτικής αντωνυμίας εκείνος σε σχέση με το αυτός που ήδη γνωρίζουν και τρίτο και τελευταίο την κτητική αντωνυμία μας / σας / τους στον πληθυντικό αριθμό.	
ΠΡΟΘ. 6Α T37	Βασικός στόχος της Προθέρμανσης 6Α είναι η συνειδητοποίηση της χρήσης της προσωπικής αντωνυμίας και της αντικατάστασης ονομάτων στην αιτιατική με αυτήν η οποία μορφολογικά είναι ίδια με το άρθρο. ΛΥΣΗ: 1.γ, 2.α, 3.β, 4.ε, 5.δ. Εκφώνηση: 1. Περιμένεις <u>τον</u> Κώστα; γ. <u>Τον</u> περιμένω. 2. Περιμένεις <u>την</u> Ελένη; α. <u>Την</u> περιμένω. 3. Περιμένεις <u>το</u> παιδί; β. <u>Το</u> περιμένω. 4. Περιμένεις <u>τη</u> Μαράλ; ε. <u>Την</u> περιμένω. 5. Περιμένεις <u>τον</u> Τόμας; δ. <u>Τον</u> περιμένω.	Προσωπικές αντωνυμίες τον / τη(ν) / το
ΠΡΟΘ. 6Β T38	Βασικός στόχος της Προθέρμανσης 6Β είναι η συνειδητοποίηση της σημασίας του εκείνος σε σχέση με το αυτός που φαίνεται καθαρά με το σκίτσο. Οι μαθητές απλώς στην άσκηση ταυτίζουν τα τρία γένη της αντωνυμίας εκείνος-η-ο με σκίτσα που τα αντιπροσωπεύουν. ΛΥΣΗ: 1.δ, 2.α, 3.ζ, 4.β, 5.γ, 6.ε. Εκφώνηση: 1. Εκείνο είναι το παιδί μου (ε). 2. Εκείνος είναι ο Τόμας (α) 3. Εκείνη είναι η Σεσίλ (δ) 4. Εκείνος είναι ο Νικόλα.(γ) 5. Εκείνη είναι η Μαράλ (β)	Δεικτικές αντωνυμίες εκείνος-η-ο
6Γ T39	Η Προθέρμανση 6Γ στόχο έχει να προκαλέσει την παρατηρητικότητα των μαθητών στη χρήση της κτητικής αντωνυμίας και ιδιαίτερος στο τους στο 3 ^ο πληθυντικό που είναι όμοιο και στα τρία γένη. Εκφώνηση: 1. Εμείς και το σπίτι μας. 2. Εσείς και το σπίτι σας. 3. Αυτές και το σπίτι τους . 4. Αυτοί και το σπίτι τους . 5. Αυτά και το σπίτι τους . ΛΥΣΗ: Στο 3 ^ο πληθυντικό πρόσωπο η κτητική αντωνυμία είναι ίδια και για τα αρσενικά και για τα θηλυκά και για τα ουδέτερα.	Κτητικές αντωνυμίες μας / σας / τους

**ΒΗΜΑ 6: ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ ΤΩΝ ΤΜΗΜΑΤΩΝ 6.1 ΕΩΣ 6.8 ΤΟΥ ΒΙΒΛΙΟΥ & ΤΗΣ ΓΡΑΜΜΑΤΙΚΗΣ
+ ΑΣΚΗΣΕΙΣ ΤΕΤΡΑΔΙΟΥ ΑΣΚΗΣΕΩΝ ΠΟΥ ΤΟΥΣ ΑΝΤΙΣΤΟΙΧΟΥΝ**

ΚΕΙΜΕΝΟ CD	ΕΣΤΙΑΣΗ ΣΤΗΝ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑ	ΕΣΤΙΑΣΗ ΣΕ ΓΡΑΜΜΑΤΙΚΟ ΦΑΙΝΟΜΕΝΟ	ΛΕΞΙΛΟΓΙΟ
6.1 T32	Στο διάλογο α. αυτό κάνουμε μια αρχή με πολύ απλές δομές σχετικά με τον εργασιακό χώρο και το είδος δουλειάς του καθενός. Παράλληλα αναφερόμαστε και στο είδος σπουδών που τυχόν κάνει ο καθένας στην τάξη. Στο διάλογο β. έμφαση δίνεται μέσα από έναν επικοινωνιακό διάλογο στα γραμματικά φαινόμενα που αναλύονται στο Βήμα 6. Οι προσωπικές αντωνυμίες (Τον ξέρεις;) οι κτητικές (Είναι φίλος μας.), οι δεικτικές (...εκείνη είναι βιολόγος) καθώς και τα τοπικά επιρρήματα (Ναι, εκεί μένει). Στο Το λέμε κι αλλιώς επεκτείνουμε το λεξιλόγιο με μια παρόμοια στο νόημα δομή Ποιο είναι το επάγγελμά σου; Παράλληλα με το Τι δουλειά κάνεις; και Γνωρίζω τον Πέτρο παράλληλα με το Ξέρω τον Πέτρο. Τετράδιο ασκήσεων: 6.1, 6.2, 6.3, 6.4, 6.5, 6.6, 6.7.		
6.2.α./β Ασκ.	Ασκήσεις κατανόησης γραπτού λόγου επάνω στους διαλόγους α & β του Βιβλίου.		
6.3	Ερωτήσεις και απαντήσεις ανά ζεύγη με στόχο την προφορική εξάσκηση στη χρήση των προσωπικών αντωνυμιών τον / την. Δραστηριότητα: Ο ένας ρωτά το διπλανό του αν ξέρει κάποιο γνωστό πρόσωπο (ηθοποιό, πολιτικό, τραγουδιστή). Αυτός απαντά αντικαθιστώντας τα πρόσωπα με προσωπικές αντωνυμίες και ρωτά τον επόμενο κ.ο.κ. Π.χ. Ξέρεις τον Μαντέλα; - Ναι, τον ξέρω. - Όχι, δεν τον ξέρω. Τετράδιο ασκήσεων: 6. 15, 6.16, 6.17 Ίδιες ασκήσεις και για ΓΡΑΜΜΑΤ. 1	Προσωπικές αντωνυμίες	
6.4	Οι μαθητές κάνουν ερωτήσεις και δίνουν απαντήσεις ανά ζεύγη με στόχο την προφορική εξάσκηση στη χρήση της κτητικής αντωνυμίας στον πληθυντικό αριθμό. Δραστηριότητα: Κάνουμε στον πίνακα σχηματικά δύο ανθρώπους, έναν άντρα και μια γυναίκα που είναι ζευγάρι. Τους δίνουμε ένα όνομα. Είναι ο Νίκος και η Ράνια Ιατρού. Γράφουμε δίπλα έναν κατάλογο με λέξεις που οι μαθητές γνωρίζουν όπως αυτοκίνητο, σπίτι, κήπος, διεύθυνση, διαμέρισμα, τηλέφωνο, οικογένεια. Λέμε στους μαθητές να κάνουν ανά δύο μικρούς διαλόγους χρησιμοποιώντας τις κτητικές αντωνυμίες στον πληθυντικό και ένας τρίτος μαθητής μιλάει για το ζευγάρι στο τρίτο πρόσωπο. Π.χ. - Κύριε και κυρία Ιατρού, αυτή είναι η διεύθυνσή σας; - Ναι, αυτή είναι η διεύθυνσή μας. Ο τρίτος μαθητής λέει: - Αυτή είναι η διεύθυνσή τους. Άλλη παραλλαγή με πληθυντικό ευγενείας: - Κυρία Ιατρού, η διεύθυνσή σας είναι οδός Σόλωνος 130; - Ναι, αυτή είναι η διεύθυνσή μου. - Αυτή είναι η διεύθυνσή της. Άλλο παράδειγμα: - Νίκο, Ράνια, ποιο είναι το αυτοκίνητό σας; - Το αυτοκίνητό μας είναι εκείνο το Φιάτ. - Το αυτοκίνητό τους είναι εκείνο το Φιάτ. Παραλλαγές υπάρχουν πολλές και ο κάθε διδάσκων μπορεί να έχει πολλές και ωραίες ιδέες για εφαρμογή. Τετράδιο ασκήσεων: 6.14 Ίδια άσκηση και για ΓΡΑΜΜΑΤΙΚΗ 3	Κτητικές αντωνυμίες	
6.5 T33 Οι ασκήσεις Να γίνουν	Το 6.5. δίνει την ευκαιρία για ενδιαφέροντες και χρήσιμους μικρούς διαλόγους. Οι μαθητές κάνουν ερωτήσεις & δίνουν απαντήσεις ανά ζεύγη σχετικά με τη δουλειά και τον τρόπο εργασίας τους. Αν είναι παιδιά, οι		Επαγγέλματα (θεματικό)

αφού διδαχθούν και τα τρία 6.5, 6.6, 6.7	ερωτήσεις θα αφορούν τους γονείς τους ή άλλους συγγενείς και φίλους. Εκτός από τα επαγγέλματα που υπάρχουν στα παραδείγματα και στο θεματικό λεξιλόγιο, καλό είναι να γραφεί μία λίστα στον πίνακα με τα επαγγέλματα των μαθητών ή των γονέων τους ή με τα επαγγέλματα που θα ήθελαν να κάνουν και οι μαθητές να την αντιγράψουν στο τετράδιό τους. Έτσι εμπλουτίζεται το λεξιλόγιο σε περίπτωση που η τάξη θέλει και μπορεί να πάει ένα βήμα εμπρός. Τετράδιο ασκήσεων: 6.8, 6.9, 6.10, 6.11, 6.12.α.& β, 6.19, 6.20, 6.21, 6.22.		
6.6 T34	Ισχύει ό, τι και στο 6.5. Εδώ μπορεί να εμπλουτιστεί το θέμα <i>Σπουδές</i> σε τάξεις πανεπιστημίων και να προστεθεί λεξιλόγιο σχετικά με τις διάφορες Σχολές που έχει κάθε πανεπιστήμιο, την ιεραρχία στους τίτλους που κατέχει το διδακτικό προσωπικό (πρύτανης, κοσμήτορας, λέκτορας κ.λπ.), το είδος των διπλωμάτων και εργασιών (πτυχίο, μεταπτυχιακό, διατριβή, διπλωματική εργασία κ.λπ.) και ό, τι άλλο προτείνει η τάξη ως χρήσιμο και απαραίτητο. Τετράδιο ασκήσεων: Ίδιες ασκήσεις με το 6.5		Σπουδές Εμπλουτισμός λεξιλογίου και με άλλα είδη σπουδών ανάλογα με τις ενασχολήσεις των σπουδαστών.
6.7	Τετράδιο ασκήσεων: Ίδιες ασκήσεις με το 6.5		
6.8	Τετράδιο ασκήσεων: 6.18.	Δεικτικές αντωνυμίες Τοπικά επιρρήματα	Επαγγέλματα
ΓΡΑΜ. 1	Τετράδιο ασκήσεων: 6.15, 6.16, 6.17 Ίδιες ασκήσεις και για Βιβλίο 6.3	Αιτιατική προσωπικής αντωνυμίας	
ΓΡΑΜ. 2	Τετράδιο ασκήσεων: 6.18. Να συνδυαστεί με το 6.4 του Βιβλίου.	Δεικτική αντωνυμία	
ΓΡΑΜ. 3	Τετράδιο ασκήσεων: 6.14. Ίδια άσκηση και για ΒΙΒΛΙΟ 6.4	Κτητική αντωνυμία	

* Οι αριθμοί σε κόκκινο χρώμα π.χ. **B1 (ΒΙΒΛΙΟ/ΤΡΑΚ 1)** αντιστοιχούν στις ασκήσεις του CD mp3 του Βιβλίου του μαθητή. ΦΑΚΕΛΟΣ: ΒΙΒΛΙΟ ΤΟΥ ΜΑΘΗΤΗ Α1

* Οι αριθμοί σε κόκκινο χρώμα π.χ. **T1 (ΤΕΤΡΑΔΙΟ/ΤΡΑΚ 1)** αντιστοιχούν στις ασκήσεις του CD mp3 του Τετραδίου ασκήσεων ΦΑΚΕΛΟΣ: ΤΕΤΡΑΔΙΟ ΑΣΚΗΣΕΩΝ Α1.

	ΟΙ ΥΠΟΛΟΙΠΕΣ ΑΣΚΗΣΕΙΣ ΤΟΥ ΤΕΤΡΑΔΙΟΥ ΑΣΚΗΣΕΩΝ		
Ξέρω να τονίζω	Τετράδιο ασκήσεων: 6.23 (T63)		
Προφορά	Τετράδιο ασκήσεων: 6.24 (T64) Εκφώνηση: Η Ταμάρα είναι φοιτήτρια. Σπουδάζει φιλολογία. Ο πατέρας της είναι φιλόλογος και δουλεύει στο πανεπιστήμιο και η μητέρα της είναι μαθηματικός και διδάσκει κι αυτή στο πανεπιστήμιο. Η Μαράλ είναι φωτογράφος. Ο πατέρας της είναι επιχειρηματίας και η μητέρα της οικονομολόγος. 6.25 (T65) Εκφώνηση: Ο Πέτρος είναι παντρεμένος με τη Χριστίνα. Εκείνος είναι καθηγητής και διδάσκει ελληνικά στην <i>Αιγινήτικη Εστία</i> κι εκείνη είναι βιολόγος. Έχουν ένα ωραίο σπίτι, στο βουνό, στην <i>Παχιά Ράχη</i> , κοντά στον Τόμας. ΤΡΑΓΟΥΔΙ 6.30. (T67)		
Αξιολόγηση	Κ.Π.Λ. Εκφώνηση: Ακουστικό κείμενο Τετράδιο ασκήσεων: 6.26. (T66) ΛΥΣΗ: 1.Λ, 2.Λ, 3.Σ, 4.Σ, 5.Σ, 6.Λ, 7.Σ, 8.Λ. Εκφώνηση: ΑΚΟΥΣΤΙΚΟ ΚΕΙΜΕΝΟ		

	Η Ελένη είναι γιατρός. Η μητέρα της είναι κι αυτή γιατρός αλλά ο πατέρας της είναι δικηγόρος και ο αδερφός της είναι οικονομολόγος. Η Ελένη, όπως και η μητέρα της, δουλεύει στο Λαϊκό Νοσοκομείο. Ο αδερφός της δουλεύει στην Εμπορική Τράπεζα και ο πατέρας της έχει γραφείο στην Αθήνα, στο κέντρο. Κ.Γ.Λ. 6.27 Π.Π.Λ.6.28 Π.Γ.Λ. 6.29		
--	---	--	--

ΑΝΤΙΣΤΟΙΧΙΑ ΤΕΤΡΑΔΙΟΥ ΑΣΚΗΣΕΩΝ ΚΑΙ ΒΙΒΛΙΟΥ ΤΟΥ ΜΑΘΗΤΗ	
ΤΕΤΡΑΔΙΟ ΑΣΚΗΣΕΩΝ	ΠΑΡΑΠΟΜΠΕΣ ΣΤΟ ΒΙΒΛΙΟ ΤΟΥ ΜΑΘΗΤΗ
Ασκήσεις CD	
Άσκηση CD	
Προθέρμανση	
6Α T60	
6Β T61	
6Γ T62	
Ο διάλογος φύλλο & φτερό	
6.1.	ΒΙΒΛΙΟ 6.1 / 6.3
Και λίγο πιο βαθιά	
6.2.	ΒΙΒΛΙΟ 6.1
6.3.	ΒΙΒΛΙΟ 6.1
6.4.	ΒΙΒΛΙΟ 6.1
6.5.	ΒΙΒΛΙΟ 6.1
6.6.	ΒΙΒΛΙΟ 6.1
6.7.	
6.8.	ΒΙΒΛΙΟ 6.5 / 6.7
6.9.	ΒΙΒΛΙΟ 6.5 / 6.7
6.10.	ΒΙΒΛΙΟ 6.5 / 6.6 / 6.7
6.11.	ΒΙΒΛΙΟ 6.5 / 6.7
6.12.α.	ΒΙΒΛΙΟ 6.5 / 6.6 / 6.7
6.12.β.	ΒΙΒΛΙΟ 6.5 / 6.7
Οργανώνομαι	
6.13.	ΓΡΑΜΜΑΤΙΚΗ 1& ΒΙΒΛΙΟ 6.3
6.14.	ΓΡΑΜΜΑΤΙΚΗ 3 & ΒΙΒΛΙΟ 6.4
6.15.	ΓΡΑΜΜΑΤΙΚΗ 1 & ΒΙΒΛΙΟ 6.3
6.16.	ΓΡΑΜΜΑΤΙΚΗ 1 & ΒΙΒΛΙΟ 6.3
6.17.	ΓΡΑΜΜΑΤΙΚΗ 1 & ΒΙΒΛΙΟ 6.3
6.18.	ΓΡΑΜΜΑΤΙΚΗ 2 & ΒΙΒΛΙΟ 6.8
Λέξεις	
6.19.	ΒΙΒΛΙΟ 6.5 / 6.7
6.20.	ΒΙΒΛΙΟ 6.5 / 6.7
6.21.	ΒΙΒΛΙΟ 6.5 / 6.6 / 6.7
6.22.	ΒΙΒΛΙΟ 6.5 / 6.6 / 6.7
Τονισμός	
6.23. T63	

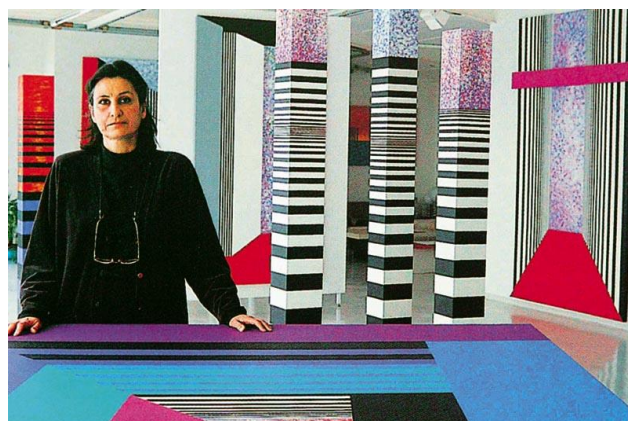
Προφορά		
6.24.	T64	BIBΛΙΟ 6.5 / 6.6 / 6.7
6.25.	T65	BIBΛΙΟ 6.5 / 6.7
Αξιολόγηση		
Κατανόηση προφορικού λόγου		
6.26.	T66	
Κατανόηση γραπτού λόγου		
6.27.		
Παραγωγή προφορικού λόγου		
6.28.		
Παραγωγή προφορικού λόγου		
6.29.		
Το τραγούδι μας		
6.30.	T67	



Η φάμπρικα δε σταματά...

Όπυ Ζούνη (1941 – 2008)

Γεωμετρικά τοπία



Τα μαθηματικά στην τέχνη



6. Η φάμπρικα (4:18)

Στίχοι και μουσική: Ν. Πορτοκάλογλου

Πληροφορίες για το τραγούδι

Ερμηνεία: Λάκης Χαλκιάς,

Γιάννης Μαρκόπουλος

Η φάμπρικα **δε** σταματά,
δουλεύει νύχτα **μέρα**.
Και **πώς τον** λεν(ε) το διπλανό
και τον τρελό τον **Ιταλό**,
να τους ρωτήσω δεν μπορώ
ούτε να πάρω **αέρα**.

Δουλεύω μπρος στη **μηχανή**
στη βάρδια **δύο-δέκα**.
Κι από την **πρώτη** τη στιγμή
μού στείλανε **τον** ελεγκτή,
να μου πετάξει στο **αυτί**
δυσ λόγια νέα-σκέτα.

- Άκουσε, **φίλε** εμγκρέ,
ο χρόνος είναι **χρήμα**.
Με τους **εργάτες** μη μιλάς,
την **ώρα** σου να την κρατάς
το **γιο** σου μην τον λησμονάς,
πεινάει κι είναι κρίμα.

Κι έτσι, στο πόστο μου σκυφτός,
ξεχνάω τη μιλιά μου.
Είμαι το νούμερο **οχτώ**,
με **ξέρουν** όλοι με αυτό
κι **εγώ** κρατάω μυστικό
ποιο είναι τ' **όνομά μου**.

Το τραγούδι αυτό αναφέρεται στη ζωή του μετανάστη και τη σκληρή δουλειά στη φάμπρικα (=εργοστάσιο) όπου το μόνο που μετράει είναι η απόδοση του κάθε εργάτη στην παραγωγή. Οι συνθήκες δουλειάς, όπως αναφέρονται στο τραγούδι αυτό, αφορούν ιδιαίτερος στην εποχή της μετανάστευσης μεγάλου αριθμού Ελλήνων προς την Αμερική και την Αυστραλία λόγω ένδειας και κακών συνθηκών διαβίωσης στον τόπο τους και με στόχο πάντα μια καλύτερη ζωή. Ο μεταναστευτικός αυτός πυρετός κορυφώθηκε την εικοσαετία 1900-1920 και η Ελλάδα έχασε το 8% του συνολικού της πληθυσμού.

Ένα δεύτερο κύμα μετανάστευσης γύρω στο 1960 (Προς Γερμανία και εν μέρει προς Σουηδία & Βέλγιο) πραγματοποιήθηκε με την υπογραφή Συμφώνου Προσέλκυσης Εργατών, στις 30 Μαρτίου του 1960, μεταξύ των κυβερνήσεων της Ελλάδας και της Γερμανίας.

Σχεδόν ένα εκατομμύριο Έλληνες εργάτες, ισοδύναμο περίπου με το ένα δέκατο του πληθυσμού της Ελλάδας, είχαν, σύμφωνα με στατιστικά στοιχεία, πάρει μέχρι το 1972 τον δρόμο της μετανάστευσης προς την Γερμανία. Ο γενικός στόχος τους ήταν η καλύτερευση του βιοτικού τους επιπέδου, το γρήγορο κέρδος σε μικρό χρονικό διάστημα, ώστε όσο το δυνατόν γρηγορότερα να επιστρέψουν στην Ελλάδα. Τα τραγούδια του Στέλιου Καζαντζίδα ταυτίστηκαν με την πίκρα, τον πόθο και τον καημό των μεταναστών.

<http://www.youtube.com/watch?v=E391P7leV5A>

Βιβλιογραφία:

Παπαδιαμάντης Α, Χριστουγεννιάτικα και Πρωτοχρονιάτικα Διηγήματα, Μπίμπης Βαλτινός Ο., 1992 Συναξάρι Αντρέα Κορδοπάτη, Άγρα
Εφημερίδα Καθημερινή, 1996, Επτά ημέρες (15/12) Αφιέρωμα σ. 2-31
Οικονομικός ταχυδρόμος, 1997, Ειδικό αφιέρωμα, σ.σ. 52-57
Μπάμπης Μαλαφούρης Οι Έλληνες της Αμερικής 1528-1948 (New York, 1948)
Αντωνίου Σεραφείμ, 1998 Ταξιδεύοντας, Η δική μου Αμερική τεύχος 4, σελ. 100-107
Τσουκαλάς Κ. 1993 Εξάρτηση και Αναπαραγωγή. Ο κοινωνικός ρόλος των εκπαιδευτικών μηχανισμών στην Ελλάδα (1830-1922), Θεμέλιο.
Μπόραβου Βασιλική, Ταβελάρη Σοφία, Τρώντσιου Ευαγγελία (1998) Η ελληνική μετανάστευση στις ΗΠΑ (1900-1925) *
<http://www.auth.gr/virtualschool/1.2/Praxis/BoravouProject.html>
Ηλεκτρονικές διευθύνσεις
<http://www.tsamantas.com/leute/metanastefsi/metanastefsi.htm>
<http://www.sae.gr/?id=13227&tag=>
<http://www.rebetology.com/hydragathering/websites.html>
<http://www.goethe.de/ins/gr/lp/kul/dug/gid/el7906827.htm>