

Ελληνικά για σας A2

Λύσεις ασκήσεων & μεταγραφή κειμένων ακουστικής κατανόησης

[Η μεταγραφή κειμένων ακουστικής κατανόησης
για να ξεχωρίζει ανάμεσα στις Λύσεις είναι σε πλαίσια με γκρι φόντο και

- καφέ γράμματα για την ΕΝΟΤΗΤΑ 1
- μοβ για την ΕΝΟΤΗΤΑ 2
- πράσινα για την ΕΝΟΤΗΤΑ 3

Τα ίδια κείμενα υπάρχουν στο Παράρτημα του Βιβλίου **Ελληνικά για σας A2.**]

ΕΝΟΤΗΤΑ 1: Το σπίτι μου κι εγώ

Βήμα 1: Ποιος είμαι;

ΒΑΣΙΚΟ ΥΛΙΚΟ

1.1.α.: 1.γ, 2.κ, 3.α, 4.β, 5.ζ, 6.ε, 7.ι, 8.δ, 9.η, 10.θ.

1.1.β.: Ελεύθερη

ΜΕΤΑΓΡΑΦΗ ΠΡΟΦΟΡΙΚΟΥ ΚΕΙΜΕΝΟΥ

1.3. Στην αστυνομία για ταυτότητα

TRACK 3

Αστυνομικός:	Πώς λέγεστε;
Ηλίας:	Ηλίας Πέτρου.
Αστυνομικός:	Όνομα και επώνυμο πατέρα;
Ηλίας:	Παύλος Πέτρου.
Αστυνομικός:	Μητέρας;
Ηλίας:	Αναστασία Μαυράκη.
Αστυνομικός:	Πόσων ετών είστε;
Ηλίας:	Είκοσι έξι.
Αστυνομικός:	Επάγγελμα;
Ηλίας:	Είμαι υπάλληλος στο Δήμο Χολαργού.
Αστυνομικός:	Είστε έγγαμος;
Ηλίας:	Όχι, ανύπαντρος είμαι.
Αστυνομικός:	Τι ύψος έχετε;
Ηλίας:	Ένα ογδόντα.
Αστυνομικός:	Χρώμα ματιών;
Ηλίας:	Καστανά.
Αστυνομικός:	Χρώμα μαλλιών;
Ηλίας:	Ξανθά.
Αστυνομικός:	Υπηκοότητα;
Ηλίας:	Ελληνική.
Αστυνομικός:	Τόπος γέννησης;
Ηλίας:	Πάτρα.
Αστυνομικός:	Χρονολογία γέννησης;
Ηλίας:	1984.
Αστυνομικός:	Πού μένετε;
Ηλίας:	Στη Γλυφάδα, Καραπάνου 8.
Αστυνομικός:	Εντάξει, βάλτε την υπογραφή σας εκεί αριστερά, παρακαλώ. Περάστε στο γραφείο δίπλα για να σας πάρουν δακτυλικά αποτυπώματα.
Ηλίας:	Χρειάζεται να φέρω τίποτε άλλο;
Αστυνομικός:	Ναι, τέσσερις πρόσφατες φωτογραφίες.
Ηλίας:	Τις φέρνω σε λίγο.

1.3.α.: 1.Σ, 2.Σ, 3.Λ, 4.Σ, 5.Λ, 6.Σ, 7.Λ, 8.Λ, 9.Λ, 10.Σ, 11.Λ.

ΜΕΤΑΓΡΑΦΗ ΠΡΟΦΟΡΙΚΟΥ ΚΕΙΜΕΝΟΥ

1.4. Ένας Ελληνοαμερικανός σκηνοθέτης

TRACK 4

Δημοσιογράφος: Μαζί μας έχουμε τον Τιμ Κάριτον, σκηνοθέτη της ταινίας *Αλφα - Θήτα*. Κύριε Κάριτον, η ταινία σας ήταν από τις

πιο καλές ταινίες του φεστιβάλ. **Άρσε** πολύ στον κόσμο.

Τιμ: Ευχαριστώ πολύ για τα καλά σας **λόγια**. Είμαι κι εγώ πολύ χαρούμενος για την **επιτυχία** της ταινίας. Ξέρετε, είναι η πρώτη μου ταινία.

Δημοσιογράφος: Συγχαρητήρια! Μιλάτε πολύ καλά ελληνικά, κύριε Κάριτον. Είστε όμως Αμερικανός, έτσι δεν είναι;

Τιμ: Ναι, γεννήθηκα στο Σικάγο και έχω την αμερικανική ιθαγένεια αλλά οι γονείς μου έχουν ελληνική καταγωγή. Μιλάω ελληνικά από παιδί. Ο πατέρας μου είναι από το **Καστελλόριζο** και το επίθετό του είναι Χαριτόπουλος. Εμένα με **βάφτισαν** Τιμόθεο αλλά με φωνάζουν Τιμ.

Δημοσιογράφος: Δεν ήξερα ότι έχετε ελληνική καταγωγή. **Ελληνοαμερικανός** δηλαδή... Και ήρθατε στην Ελλάδα για το Φεστιβάλ Κινηματογράφου Θεσσαλονίκης;

Τιμ: Όχι, εδώ και τρία χρόνια κατοικώ στην Ελλάδα.

Δημοσιογράφος: Αλήθεια, πού μένετε;

Τιμ: Μένω εδώ στη Θεσσαλονίκη. Εδώ **γύρισα** την ταινία μου.

Δημοσιογράφος: Η ταινία σας ονομάζεται *Άλφα - Θήτα*. Περίεργος τίτλος...

Τιμ: Άρρεν - Θήλυ. Είναι μια ταινία για τα δύο φύλα, για τους άντρες και τις γυναίκες της ηλικίας μου.

1.4.α.: 1.Λ, 2.Λ, 3.Σ, 4.Λ, 5.Σ, 6.Λ, 7.Σ, 8.Σ, 9.Σ, 10.Λ.

ΑΝΑΠΤΥΞΗ

ΜΕΤΑΓΡΑΦΗ ΠΡΟΦΟΡΙΚΟΥ ΚΕΙΜΕΝΟΥ

1.5.α. Συνέντευξη στο Παναθηναϊκό Στάδιο

TRACK 6

Δημοσιογράφος: Βρισκόμαστε στο Παναθηναϊκό Στάδιο. Ο τριακοστός δεύτερος (**32^{ος}**) **Μαραθώνιος** Αθήνας μόλις τελείωσε. Μαζί μας είναι ο κύριος Μάνος Αλεξόπουλος που έτρεξε στο μαραθώνιο με όλη την οικογένειά του. Συγχαρητήρια!

Μάνος: Ευχαριστούμε πολύ! Ήταν λίγο δύσκολο για εμάς, τους μεγάλους. Ο Θανάσης, ο γιος μου, σταμάτησε πέντε - έξι φορές και μας περίμενε αλλά τελικά φτάσαμε όλοι μαζί στο τέρμα.

Δημοσιογράφος: Συγχαρητήρια! Μπράβο σας! Με τι ασχολείστε, κύριε Αλεξόπουλε;

Μάνος: Είμαι δικηγόρος.

Δημοσιογράφος: Και στον ελεύθερο χρόνο σας;

Μάνος: Στον ελεύθερο χρόνο μου ασχολούμαι με **αθλήματα**. Λατρεύω τα σπορ. Κάνω κολύμπι και τρέχω.

Δημοσιογράφος: Και εσείς, κυρία Αλεξοπούλου, με τι ασχολείστε;

Ελένη: Εγώ δε δουλεύω πια. Ασχολούμαι, όπως λένε, με τα οικιακά.

Δημοσιογράφος: Και στον ελεύθερο χρόνο σας; Αγαπάτε κι εσείς τα σπορ;

Ελένη: Μπα! Πηγαίνω στο γυμναστήριο δύο φορές την εβδομάδα αλλά αυτό είναι... Τίποτα άλλο. Προτιμώ να ασχολούμαι με τον κήπο μου και τη ζωγραφική. Μαθαίνω ζωγραφική. **Κάλλιο αργά παρά ποτέ**, *σωστά; Τώρα βέβαια με το μαραθώνιο άφησα λίγο τα χόμπι μου. Τους τελευταίους μήνες κάναμε σχεδόν κάθε απόγευμα **προπόνηση**. Και οι τρεις μαζί!

Δημοσιογράφος: Πόσα χιλιόμετρα περίπου την εβδομάδα;

Ελένη: Τους τρεις τελευταίους μήνες εγώ έκανα περίπου σαράντα με πενήντα χιλιόμετρα την εβδομάδα, ο Μάνος και το παιδί πιο πολλά.

Δημοσιογράφος: Και τώρα πάμε στο παιδί που είναι, κυρίες και κύριοι, δύο μέτρα ύψος!

Θανάσης: Ένα και ενενήντα δύο.

Δημοσιογράφος: Και με τι ασχολείσαι, Θανάση;

Θανάσης: Σπουδάζω **οικονομικά**.

Δημοσιογράφος: Μπράβο! Κι **εκτός** από τις σπουδές, με τι άλλο ασχολείσαι;

Μάνος: Με το διαδίκτυο! Πρωί - βράδυ **σερφάρει** στο ίντερνετ.

Θανάσης: Όχι, **βρε** μπαμπά! Κάνω κι άλλα πράγματα. Είμαι στην ομάδα μπάσκετ της γειτονιάς μου και κάνουμε συνέχεια προπονήσεις. Ασχολούμαι και με τη μουσική. Μαθαίνω κιθάρα.

Δημοσιογράφος: Και πώς αποφασίσατε να τρέξετε στο Μαραθώνιο όλοι μαζί;

Ελένη: Ήταν μια ιδέα του Μάνου. Εγώ δεν ήθελα στην αρχή. Αλλά τώρα είμαι πολύ χαρούμενη! Τρέξαμε όλοι μαζί... και φτάσαμε και στο τέρμα. Ακόμα δεν το πιστεύω!

1.5.β.: 1.α, 2.α & β, 3.α & γ, 4.α, 5.α & β.

1.5.γ.: Ελεύθερη.

ΜΕΤΑΓΡΑΦΗ ΠΡΟΦΟΡΙΚΟΥ ΚΕΙΜΕΝΟΥ

1.6. Η Ίντιρα από την Ινδία

TRACK 7

Η Ίντιρα Καλάν είναι μία όμορφη κοπέλα είκοσι τεσσάρων χρονών. Δεν είναι παντρεμένη και ζει στο Λονδίνο με τους γονείς της. Γεννήθηκε στο Νέο Δελχί και έχει ινδική υπηκοότητα. Σπούδασε φιλολογία και μουσική. Αγαπάει πολύ τα παιδιά και εργάζεται σ' ένα σχολείο στο Βόρειο Λονδίνο. Διδάσκει μουσική. Λατρεύει το τραγούδι και στον ελεύθερο χρόνο της ασχολείται με τη μουσική τεχνολογία και τη **σύνθεση**. Συνεχίζει τις σπουδές της από απόσταση στο Κολέγιο Ντονκάστερ στη Μεγάλη Βρετανία. Μιλάει δύο ξένες γλώσσες: αγγλικά και γαλλικά. Η μητρική της γλώσσα είναι τα χίντι. Η μητέρα της Ίντιρα είναι Αγγλίδα και προτεστάντισσα. Η Ίντιρα όμως, όπως και ο πατέρας της, είναι βουδίστρια και το αγαπημένο της πράγμα είναι ένας μικρός Βούδας που τον έχει πάντα στην τσάντα της.

1.6.α.: 1.α, 2.β, 3.β, 4.β, 5.α, 6.α, 7.α, 8.β, 9.α, 10.α, 11.β, 12.β, 13.α, 14.α.

1.7.α.: 1.κλήση, 2.γραφή, 3.πρόσκληση, 4.κλήση, 5.υπογραφή, 6.κάλεσες & προσκάλεσες, 7.υπογράψετε, 8.Περιγράψτε, περιγραφή.

1.8.α.: 1.οικιακά, 2.κατοικίας, 3.πολυκατοικίας, 4.κατοίκους, 5.το ενοίκιο, 6.τα κατοικίδια, 7.οικονομολόγος, 8.μια μονοκατοικία, 9.συγκάτοικός μου, 10.νοικοκυρά.

1.8.β.: Ελεύθερη.

1.9.α.: 1.Έδωσα, 2.να δώσω, 3.επώνυμό σας, επίθετό σας, με καλούν, με προσκαλούν, 4.προσκάλεσαν, φώναξαν, 5.τηλεφώνησε, 6.τηλεφωνήσατε, 7.Μιλήστε, 8.να λέτε, 9.Προσκαλέσαμε, 10.Προσκάλεσα.

1.10.α.: Η Ήρα και οι φίλοι της

TRACK 9

1.	Άρης:	Πού μένεις;	Ο Άρης ρωτάει την Ήρα πού μένει.
	Ήρα:	Μένω στην Αθήνα.	Η Ήρα απαντάει ότι μένει στην Αθήνα.
2.	Άρης:	Τι ιθαγένεια έχεις;	Ο Άρης ρωτάει την Ήρα τι ιθαγένεια έχει .
	Ήρα:	Εχω ελληνική ιθαγένεια.	Η Ήρα απαντάει πως έχει ελληνική ιθαγένεια.
3.	Άρης:	Ποιο είναι το τηλέφωνό σου;	Ο Άρης ρωτάει την Ήρα ποιο είναι το τηλέφωνό της .
	Ήρα:	Το τηλέφωνό μου είναι 234 760943.	Η Ήρα απαντάει ότι το τηλέφωνό της είναι 234 760943.
4.	Ήρα:	Πού μένετε, παιδιά;	Η Ήρα ρωτάει τους φίλους της πού μένουν.
	Άρης:	Μένουμε στη Θεσσαλονίκη.	Ο Άρης απαντάει ότι μένουν στη Θεσσαλονίκη.
5.	Ήρα:	Και πού εργάζεστε;	Η Ήρα ρωτάει τους φίλους της πού εργάζονται.
	Άρης:	Εγώ εργάζομαι στο ξενοδοχείο <i>Λευκός Πύργος</i> .	Ο Άρης και ο Παύλος απαντάνε ότι εργάζονται και οι δύο στο ξενοδοχείο <i>Λευκός Πύργος</i> .
	Παύλος:	Κι εγώ επίσης.	
6.	Ήρα:	Και πώς περνάτε στη Θεσσαλονίκη;	Η Ήρα ρωτάει τους φίλους της πώς περνάνε στη Θεσσαλονίκη.
	Παύλος:	Περνάμε πολύ ωραία. Είναι υπέροχη πόλη.	Ο Παύλος λέει ότι περνάνε πολύ ωραία. Λέει επίσης ότι η Θεσσαλονίκη είναι υπέροχη πόλη.

[1.10.α.: 1.μένει, μένει, 2.έχει, έχει, 3.είναι, της, της, είναι, 4.μένουν, μένουν, 5.εργάζονται, εργάζονται, 6.περνάνε, περνάνε.]

1.11.α.: 1.παντρεμένος, 2. ανύπαντρη, 3. ασχολείται, 4. εργάζεστε, 5. δουλεύουν, εργάζονται.

1.12.α.: 1.ε (το δελτίο ταυτότητας), 2.θ (η οικογενειακή κατάσταση), 3.α (το αστυνομικό τμήμα), 4.κ (ημερομηνία γέννησης), 5.β τα δαχτυλικά αποτυπώματα, 6.γ (η ομάδα αίματος), 7.ι (η ηλεκτρονική διεύθυνση), 8.δ (η διεύθυνση κατοικίας), 9.η (η άδεια οδήγησης), 10.ζ (οι αναπάντητες κλήσεις).

ΣΥΜΠΛΗΡΩΜΑΤΙΚΑ ΚΕΙΜΕΝΑ ΜΕ ΑΣΚΗΣΕΙΣ

1.13. Ο γιος του ανέμου

TRACK 10

Ο Νίκος Κακλαμανάκης είναι έλληνας **αθλητής** της ιστιοπλοΐας και δύο φορές **ολυμπιονίκης**. Ο Νίκος γεννήθηκε στις 19 Αυγούστου του 1968 στη Βάρκιζα, ένα προάστιο της Αθήνας κοντά στη θάλασσα. Άρχισε από πολύ μικρός να ασχολείται με το

άθλημα της ιστιοπλοΐας και δεκαοκτώ χρόνων, το 1986, πήρε την τρίτη θέση, στο **Παγκόσμιο Πρωτάθλημα Μιστράλ** νέων.

Το 1996, στους **Ολυμπιακούς** Αγώνες στην Ατλάντα, στις Ηνωμένες Πολιτείες, πήρε το χρυσό **μετάλλιο** κι έγινε χρυσός ολυμπιονίκης. Από τότε τον φωνάζουν ο **Γιος του ανέμου**. Το 1997 διέσχισε το **Αιγαίο** επάνω σε μια **ιστιοσανίδα**. Ξεκίνησε από το Σούνιο κι έφτασε στην Κρήτη σε δυο μέρες. Στους Ολυμπιακούς Αγώνες του 2004 ήταν εκείνος που άναψε τη **φλόγα** στο Ολυμπιακό **Στάδιο** της Αθήνας. Σ' αυτούς τους αγώνες **κέρδισε** ακόμα ένα ολυμπιακό μετάλλιο, **ασημένιο** αυτή την φορά.

Ο Νίκος είναι παντρεμένος και ζει με τη γυναίκα του και την κόρη του **μόνιμα** στην Κρήτη.

«Αυτό που θέλω να κάνω είναι μια **σχολή** επάνω στο **κύμα**...» μας λέει. «Να διδάξω και σε άλλους ανθρώπους όλα αυτά που ξέρω για τη θάλασσα.»

Ο Νίκος ασχολείται πολύ με τους νέους· πηγαίνει στα σχολεία και συζητάει με τα παιδιά για το «ταξίδι» της ζωής. Τους **εξηγεί** με **παραδείγματα** ότι πρέπει να έχουν όνειρα, να προσπαθούν, αλλά και να ξέρουν να κερδίζουν και να χάνουν. Αυτό κάνει τους ανθρώπους πιο καλούς και πιο **δυνατούς**.

1.13.β.: 1.Σ, 2.Σ, 3.Λ, 4.Λ, 5.Λ, 6.Λ, 7.Σ, 8.Λ, 9.Σ, 10.Σ.

1.13.γ.: Ελεύθερη.

1.16. Μαρία Κάλλας, ένας μύθος της όπερας

TRACK 11

Η Μαρία Κάλλας (Καλογεροπούλου) γεννήθηκε στις 2 Δεκεμβρίου του 1923 στη Νέα Υόρκη. Ήταν κόρη του φαρμακοποιού Γιώργου Καλογερόπουλου και της Ευαγγελίας Δημητριάδη. Είχε αμερικανική υπηκοότητα αλλά η καταγωγή της ήταν ελληνική.

Από το 1947 αρχίζει την **καριέρα** της στα πιο μεγάλα θέατρα της Ευρώπης και της Αμερικής. Το 1949 παντρεύεται τον ιταλό **βιομήχανο** Τζιανμπατίστα Μενεγκίνι και με τη βοήθειά του η καριέρα της πάει πολύ ψηλά. Εργάζεται πολύ και οι **επιτυχίες** ακολουθούν η μία την άλλη. Η Σκάλα του Μιλάνου και η Μετροπόλιταν **Όπερα** της Νέας Υόρκης ανοίγουν τις πόρτες τους στην **υψίφωνο** Μαρία Κάλλας, την **Ντίβα** όπως την ονόμασαν. Το καλοκαίρι του 1957 τραγουδάει τη **Νόρμα** του Μπελίνι στο αρχαίο θέατρο της Επιδαύρου με διευθυντή ορχήστρας τον Τούλιο Σεραφίν. Το θέατρο είναι γεμάτο, **δεν πέφτει καρφίτσα**. Οι δεκαπέντε χιλιάδες **θεατές** την **αποθεώνουν**.

Το 1959 γνωρίζει τον Αριστοτέλη Ωνάση, έναν πολύ **πλούσιο** έλληνα **εφοπλιστή**, που ήταν και ο μεγάλος **έρωτας** της ζωής της. Τελικά ο Ωνάσης παντρεύεται την Τζάκι, τη χήρα του Τζον Φιτζέραλντ Κένεντι. Από τότε η ζωή της Μαρίας Κάλλας αλλάζει. Έχει μεγάλα προβλήματα στην **προσωπική** της ζωή αλλά και στην καριέρα της. Η τελευταία της **εμφάνιση** έγινε στην πόλη Σαπόρο της Ιαπωνίας το Δεκέμβριο του 1974. Από τότε η Μαρία Κάλλας δε βγήκε από το διαμέρισμά της στο Παρίσι. Η μεγάλη ντίβα πέθανε στο σπίτι της το Σεπτέμβριο του 1977, σε ηλικία πενήντα τεσσάρων ετών.

1.14.β.

Όνομα	Μαρία
Επώνυμο	Κάλλας (Καλογεροπούλου)
Όνομα συζύγου	Τζιανμπατίστα Μενεγκίνι
Εθνικότητα συζύγου	Ιταλική
Εργασία συζύγου	Βιομήχανος
Ημερομηνία γέννησης	2 Δεκεμβρίου 1923
Τόπος γέννησης	Νέα Υόρκη, ΗΠΑ
Οικογενειακή κατάσταση	Παντρεμένη
Ιθαγένεια	Ελληνική
Εργασία	Υψίφωνος
Αρχή καριέρας (χρονολογία)	1947
Θέατρα όπου τραγούδησε	Σκάλα του Μιλάνου, Μετροπόλιταν όπερα της Νέας Υόρκης, Αρχαίο θέατρο Επιδαύρου
Τέλος καριέρας (χρονολογία)	1974
Ο έρωτας της ζωής της (όνομα)	Αριστοτέλης Ωνάσης
Εργασία	Εφοπλιστής
Χρονολογία θανάτου	1977
Ηλικία θανάτου της	54 ετών

1.14.γ.: Ελεύθερη

Δημοσιογράφος:	Κύριε Καβάκο, συγχαρητήρια για το τελευταίο σας βραβείο «Καλλιτέχνης του έτους 2014». Είστε ένας από τους πιο γνωστούς βιολιστές της εποχής μας, κάνετε σημαντικά πράγματα έως τώρα και δεν είστε ούτε σαράντα πέντε ετών.
Καβάκος:	Ευχαριστώ αλλά είμαι ήδη σαράντα επτά. Γεννήθηκα στην Αθήνα το 1967.
Δημοσιογράφος:	Σοβαρά; Μου φαίνεστε πιο μικρός. Κι έχετε και δύο μικρά παιδιά;
Καβάκος:	Μικρά; Οι κόρες μου τελείωσαν το σχολείο και τώρα σπουδάζουν.
Δημοσιογράφος:	Μάλιστα... Να σας ζήσουν! Αρχίσατε μουσική σε μικρή ηλικία. Πόσων χρόνων ήσασταν;
Καβάκος:	Άρχισα μαθήματα βιολιού σε ηλικία πέντε ετών με δάσκαλο τον πατέρα μου. Είναι κι αυτός βιολιστής, όπως και ο παππούς μου. Αργότερα συνέχισα τις σπουδές μου στο <i>Ελληνικό Ωδείο</i> .
Δημοσιογράφος:	Κάνετε κι ένα μεταπτυχιακό στην Αμερική.
Καβάκος:	Σωστά. Στο Πανεπιστήμιο της Ιντιάνα, με υποτροφία .
Δημοσιογράφος:	Και μετά άρχισαν όλα. Κερδίσατε πολλά βραβεία, παίξατε στα πιο σημαντικά φεστιβάλ με τις πιο μεγάλες ορχήστρες του κόσμου. Είσατε διάσημος . Ένα παιδί-θαύμα που έκανε και μια μεγάλη καριέρα .
Καβάκος:	Εγώ δεν ήμουν ποτέ παιδί-θαύμα. Ξεκίνησα δεκαεπτά χρόνων. Τότε - το 1984 δηλαδή - έδωσα την πρώτη μου συναυλία στο Φεστιβάλ Αθηνών. Τα παιδιά-θαύματα ξεκινούν από επτά ή οκτώ χρόνων.
Δημοσιογράφος:	Ναι, αλλά ήσασταν ένα πολύ νέο ταλέντο .
Καβάκος:	Ταλέντο ήμουν και πέντε χρονών. Με το ταλέντο κερδίζεις χρόνο. Χρειάζεται βεβαίως και σκληρή δουλειά. Κάθε μέρα. Και κάθε μέρα ξεκινάς από το μηδέν. Και κάθε μέρα πρέπει να είσαι έτοιμος να αλλάξεις. Ακούω πιο παλιά CD μου και λέω: « Μα , πώς το έπαιξα έτσι; Τι έκανα εκεί;»
Δημοσιογράφος:	«Χάσατε» πολλά πράγματα από τη ζωή σας για να φτάσετε εδώ;
Καβάκος:	Δεν το βλέπω έτσι. Δεν μπορώ να απαντήσω σε αυτήν την ερώτηση. Τι να πω δηλαδή; Ότι δεν έπαιξα αρκετά, όταν ήμουν παιδί; Ότι δεν βγαίνω συχνά τώρα; Εγώ είμαι ευτυχισμένος όταν μελετάω. Μπορώ να παίζω οκτώ ώρες μέσα σε μια ημέρα. Κι όταν δεν παίζω, σκέφτομαι τη μουσική.
Δημοσιογράφος:	Τι κερδίσατε αυτά τα χρόνια;
Καβάκος:	Αλλάζω <u>συνεχώς</u> ... αυτό κέρδισα.
Δημοσιογράφος:	Και τι χάσατε;
Καβάκος:	Είμαι πιο κουρασμένος τώρα. Πρέπει να προσέχω πολύ τα χέρια μου. Αλλά πρέπει να ζω και σαν κανονικός άνθρωπος. [όπως κάθε κανονικός άνθρωπος]
Δημοσιογράφος:	Και μια τελευταία ερώτηση: Τι είναι η σιωπή για σας;
Καβάκος:	Η σιωπή είναι κι αυτή μουσική.

1.15.α.: 1.βραβείο, 2.Καλλιτέχνης, 3.σημαντικά, 4.Ωδείο, 5.Σωστά, 6.υποτροφία, 7.διάσημος, 8.καριέρα, 9.συναυλία, 10.ταλέντο, 11.Μα, 12.ευτυχισμένος, 13.συνεχώς, 14.σαν κανονικός, 15.σιωπή.

1.15.β.: 1.ζ, 2.η, 3.θ, 4.ε, 5.δ, 6.ι, 7.α, 8.κ, 9.β, 10.γ.

1.15.γ.: Ελεύτερη



1.17.α:

1. Επίσημο γράμμα - Ζητείται υπάλληλος

TRACK 14

26 Απριλίου 2016

Κύριε **Διευθυντά**,

Έμαθα ότι ζητάτε έναν υπάλληλο με σπουδές πληροφορικής για την εταιρεία. **Θα ήθελα να σας προτείνω** ένα νέο με πολύ καλές σπουδές και μεγάλη πείρα.

Ονομάζεται Θεοφάνης Θεοφάνους και είναι τριάντα ετών. Γεννήθηκε στη Λευκωσία και έχει **κυπριακή ιθαγένεια**. Η **μητρική του γλώσσα** είναι τα ελληνικά αλλά **γνωρίζει** πολύ καλά αγγλικά και τουρκικά. Μένει και **εργάζεται** στην Ελλάδα εδώ και τρία χρόνια. Σπούδασε πληροφορική στη χώρα του και έκανε ένα μεταπτυχιακό στο πανεπιστήμιο Αθηνών. Είναι παντρεμένος με μία Ελληνίδα και έχουν ένα γιο. Στον ελεύθερο χρόνο του **ασχολείται** με το σκάκι.

Σας προτείνω να τον γνωρίσετε γιατί είναι ένας έξυπνος άνθρωπος που αγαπάει αυτό που κάνει, **εργάζεται σκληρά** και πιστεύω ότι θα είναι πολύ καλός για την εταιρεία μας.

Με εκτίμηση,
Άλκης Μάντακας

2. Φιλικό γράμμα - Ζητείται δασκάλα γαλλικών

TRACK 15

Μια οικογένεια με δύο παιδιά ζητάει μια δασκάλα γαλλικών για το καλοκαίρι. Ο Αντρέας Φιλιππίδης, ένας φίλος της οικογένειας που μένει στη Γαλλία, τους στέλνει ένα μείλ με πληροφορίες για ένα εξαιρετικό κορίτσι, τη Βαλερί Μαρσό, κόρη φίλων του.

Λίνα και Γιώργο, γεια σας!

Έχω καλὰ νέα. Σας βρήκα ένα καταπληκτικό κορίτσι για τα παιδιά σας. Είναι η κόρη αγαπημένων φίλων μου.

Τη λένε Βαλερί Μαρσό και **τη φωνάζουν** Βαλ. Είναι **Γαλλίδα** και έχει βεβαίως μητρική γλώσσα τα γαλλικά. Η Βαλ **μιλάει** τρεις ακόμη ξένες γλώσσες: ελληνικά, αγγλικά και ισπανικά. Είναι είκοσι **χρόνων** και γεννήθηκε στο Παρίσι. Τώρα ζει στο Στρασβούργο και σπουδάζει στο πανεπιστήμιο. Θέλει να γίνει δασκάλα.

Είναι αρραβωνιασμένη μ' έναν Έλληνα, το Δημήτρη, που είναι οικονομολόγος και **δουλεύει** σε μια τράπεζα στο Στρασβούργο. Η Βαλ έχει **πολλά χόμπι**. Της αρέσει πολύ η μουσική, παίζει πολύ ωραία πιάνο, τραγουδάει και χορεύει καταπληκτικά. Η Βαλ **λατρεύει** τα παιδιά και ασχολείται πολύ μαζί τους.

Νομίζω ότι θα περάσετε μαζί ένα ωραίο καλοκαίρι και τα παιδιά θα μάθουν γρήγορα να μιλούν γαλλικά.

Σας φιλώ και τους δύο κι ελπίζω να σας δω σύντομα,

Αντρέας

1.17.β.: Ελεύθερη.

ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ - Κατανόηση προφορικού λόγου

ΜΕΤΑΓΡΑΦΗ ΠΡΟΦΟΡΙΚΟΥ ΚΕΙΜΕΝΟΥ

1.18. Τα στοιχεία σας, κυρία Παπαδοπούλου!

TRACK 16

Αστυνομικός Α:	Γεια σας, τι θέλετε παρακαλώ;
κα Παπαδοπούλου:	Ήρθα για να δώσω κατάθεση. Είδα το ατύχημα που έγινε το πρωί στην πλατεία Κυψέλης.
Αστυνομικός Α:	Βεβαίως. Περάστε στο συνάδελφο στο γραφείο πέντε, στον επάνω όροφο.
κα Παπαδοπούλου:	Ευχαριστώ πολύ.
	Στον επάνω όροφο
κα Παπαδοπούλου:	Καλημέρα σας. Λέγομαι Δέσποινα Παπαδοπούλου. Κοιτάξετε... σήμερα το πρωί ήμουν στην πλατεία Κυψέλης και είδα ένα φοβερό ατύχημα. Έγινε, κύριε αστυνομικέ μου, μπροστά στα μάτια μου. Ξέρετε, ήταν τρομερό. Να σας πω;
Αστυνομικός Α:	Ναι, σε λίγο. Καθίστε παρακαλώ. Πρώτα τα στοιχεία σας. Ονοματεπώνυμο; Α! Ναι μου είπατε. Δέ-σποι-να Πα-πα-δο-πού-λου. Το όνομα του πατέρα σας;
κα Παπαδοπούλου:	Γεώργιος.
Αστυνομικός Α:	Και η χρονολογία γέννησής σας;
κα Παπαδοπούλου:	Τι να σας πω; 19...
Αστυνομικός Α:	Συγγνώμη, δεν σας άκουσα.
κα Παπαδοπούλου:	19... Χίλια εννιακόσια... Τέλος πάντων... Γράψτε 1960.
Αστυνομικός Α:	Γράφω 1960. Με τι ασχολείστε;
κα Παπαδοπούλου:	Παρακαλώ;
Αστυνομικός Α:	Το επάγγελμά σας, ποιο είναι;
κα Παπαδοπούλου:	Είμαι νοικοκυρά. Κόρη στρατηγού.
Αστυνομικός Α:	Οικιακά, λοιπόν. Υπηκοότητα;
κα Παπαδοπούλου:	Ελληνική βεβαίως, γεννήθηκα όμως στην Αλεξάνδρεια, ξέρετε... στην Αίγυπτο.
Αστυνομικός Α:	Σας ευχαριστώ, κυρία μου. Ξέρω πού είναι η Αλεξάνδρεια. Περάστε τώρα απέναντι στο γραφείο επτά για την κατάθεση.
κα Παπαδοπούλου:	Δεν θα τα πω σε σας; Κρίμα... Είστε τόσο συμπαθητικός...

1.18.: 1.Σ, 2.Σ, 3.Λ, 4.Σ, 5.Σ, 6.Σ, 7.Σ, 8.Λ, 9.Σ, 10.Λ.

1.19.: 1.Λ, 2.Λ, 3.Σ, 4.Λ, 5.Σ, 6.Λ, 7.Λ, 8.Σ, 9.Λ, 10.Λ.

1.20.: Ελεύθερη

1.21.: Ελεύθερη

ΤΟ ΤΡΑΓΟΥΔΙ ΜΑΣ

1.22. Φραγκοσυριανή (1935)

Στίχοι & μουσική: Μάρκος Βαμβακάρης

TRACK 17

Μια φούντωση μια φλόγα έχω μέσα στην καρδιά, λες και μάγια μου 'χεις κάνει Φραγκοσυριανή γλυκιά.	Θα 'ρθω να σε ανταμώσω πάλι στην ακρογιαλιά, θα ήθελα να με χορτάσεις όλο χάρδια και φιλιά.	Θα σε πάρω να γυρίσω Φοίνικα, Παρακοπή, Γαλησσά και Ντελαγκράτσια και ας μού 'ρθει συγκοπή.
Στο Πατέλι, στο Νυχώρι φίνα στην Αληθινή και στο Πισκοπιό ρομάντζα, γλυκιά μου Φραγκοσυριανή.		