

ΒΗΜΑ 2: Τι έγινε;

ΒΑΣΙΚΟ ΥΛΙΚΟ

2.1.α.: 1.Λ, 2.Λ, 3.Σ, 4.Σ, 5.Λ, 6.Σ, 7.Λ, 8.Σ, 9.Λ, 10.Σ.

2.1.β.: Ελεύθερη.

2.2.α.: 1.Σ, 2.Λ, 3.Λ, 4.Λ, 5.Σ, 6.Σ, 7.Σ, 8.Λ, 9.Σ, 10.Σ, 11.Λ.

2.2.β.: Ελεύθερη

ΜΕΤΑΓΡΑΦΗ ΑΚΟΥΣΤΙΚΟΥ ΚΕΙΜΕΝΟΥ

2.3.α.: Αθλητικά νέα

TRACK 21

Χτες το βράδυ, στον αγώνα ποδοσφαίρου Παναθηναϊκός - Ολυμπιακός, έγινε ένα ατύχημα. Ο Λούα Λούα γλίστρησε, έπεσε πάνω στο Λεοντίου και τον έριξε κάτω. Ο αγώνας σταμάτησε. Ο Λεοντίου χτύπησε πολύ άσχημα στο δεξί πόδι. Ο γιατρός έτρεξε αμέσως δίπλα του και του έδωσε τις πρώτες βοήθειες. Κάλεσαν αμέσως το ασθενοφόρο που τον **μετέφερε** στο νοσοκομείο της περιοχής. Τα τελευταία νέα είναι ότι έσπασε άσχημα το πόδι του και δε θα παίξει ποδόσφαιρο για πολύ καιρό. Του ευχόμαστε περαστικά!

2.3.α.: 1.Λ, 2.Λ, 3.Σ, 4.Λ, 5.Λ, 6.Σ, 7.Λ.

2.4.α.

	Πότε;		Πού;		Τι έκανα;
1.	Πριν από τις 10	5	Πύργος του Άιφελ	10	Ήπια έναν καφέ.
2.	Κατά τις 10	4	Λεωφορείο	7	Ακολούθησα έναν γρήγορο δρόμο.
3.	10.30	8	Λούβρο	3	Ήπια μια ζεστή σοκολάτα.
4.	11.15	9	Εστιατόριο	5	Ανέβηκα με το ασανσέρ.
5.	11.40	3	Καφέ Ντε Φλορ	6	Ήθελα να πάρω ταξί.
6.	13.00	2	Ξενοδοχείο	4	Μπήκα στο λεωφορείο.
7.	13.15	1	Αεροδρόμιο	2	Άφησα τις βαλίτσες και βγήκα έξω.
8.	13.35	10	Σπίτι της Σιμόν	1	Έφτασα στο Παρίσι.
9.	16.00	6	Σταθμός ταξί	9	Έφαγα και συζήτησα για την έκθεση.
10.	18.00	7	Στο ταξί	8	Έφτασα στο μουσείο.

	Πότε;	Πού;	Τι έκανα;
1.	Πριν από τις 10	Αεροδρόμιο	Έφτασα στο Παρίσι.
2.	Κατά τις 10	Ξενοδοχείο	Άφησα τις βαλίτσες και βγήκα έξω.
3.	10.30	Καφέ Ντε Φλορ	Ήπια μια ζεστή σοκολάτα.
4.	11.15	Λεωφορείο	Μπήκα στο λεωφορείο.
5.	11.40	Πύργος του Άιφελ	Ανέβηκα με το ασανσέρ.
6.	13.00	Σταθμός ταξί	Ήθελα να πάρω ταξί.
7.	13.15	Στο ταξί	Ακολούθησα ένα σύντομο δρόμο.
8.	13.35	Λούβρο	Έφτασα στο μουσείο.
9.	16.00	Εστιατόριο	Έφαγα και συζήτησα για την έκθεση.
10.	18.00	Σπίτι της Σιμόν	Ήπια έναν καφέ.

2.4.β.: Ελεύθερη.

ΑΝΑΠΤΥΞΗ

2.5.β.

πατέρας 14Α	μητέρα 14Β	θεία 14Γ
αδελφή 15Α	εγώ 15Β	ξάδελφος 15Γ

ΔΙΑΔΡΟΜΟΣ

γιαγιά 14Δ	παππούς 14Ε
θείος 15Δ	ξαδέλφη 15Ε

2.5.γ.: Ελεύθερη.

2.6.α.: Ελεύθερη.

ΜΕΤΑΓΡΑΦΗ ΑΚΟΥΣΤΙΚΟΥ ΚΕΙΜΕΝΟΥ

2.7. Η Αγγελική είδε μια σύγκρουση

TRACK 25

Την περασμένη Τρίτη το απόγευμα ήμουν με τη φίλη μου, τη Χριστίνα στο αυτοκίνητό μου στη λεωφόρο Αλεξάνδρας. Στη διασταύρωση της λεωφόρου Αλεξάνδρας με τη λεωφόρο Κηφισίας σταμάτησα στα φανάρια. Ένα μπλε αυτοκίνητο όμως, που ήταν αριστερά μου, δε σταμάτησε στο κόκκινο φανάρι και μπήκε με μεγάλη ταχύτητα στην Κηφισίας. Εκείνη τη στιγμή το φανάρι της Κηφισίας έγινε πράσινο και τα αυτοκίνητα ξεκίνησαν. Ένα από αυτά, ένα κόκκινο Βόλβο, ακριβώς στη διασταύρωση των δύο λεωφόρων, έπεσε επάνω στο μπλε αυτοκίνητο και το χτύπησε στην αριστερή πόρτα. Η **σύγκρουση** ήταν μεγάλη και, δυστυχώς, ο οδηγός του μπλε αυτοκινήτου χτύπησε το χέρι και το πόδι του. Ο άλλος οδηγός ευτυχώς δεν έπαθε τίποτα. Εγώ κάλεσα αμέσως το ασθενοφόρο και η Χριστίνα τηλεφώνησε στην αστυνομία. Οι αστυνομικοί ζήτησαν από τους δύο οδηγούς το δίπλωμα οδήγησης, την άδεια κυκλοφορίας και την ασφάλεια αυτοκινήτου. Ο οδηγός του μπλε αυτοκινήτου δεν είχε μαζί του τίποτα! Η αστυνομία τον ακολούθησε στο νοσοκομείο. Εμείς φύγαμε όταν ήρθε η οδική βοήθεια και πήρε τα δύο αυτοκίνητα από τη μέση του δρόμου.

2.7.α.: 1.Σ, 2.Σ, 3.Λ, 4.Λ, 5.Σ, 6.Λ, 7.Λ, 8.Σ, 9.Λ, 10.Σ

2.7.β.: Ελεύθερη.

2.8.α.: 1.ήρθα, πήγε, 2.ξεκίνησε, ~~βγήκα~~, ~~σταματήσαμε~~, 3.Περπατήστε, ~~να ανεβώ~~, 4.~~να προχωράτε~~, ~~να κατεβαίνετε~~, 5.Μην προχωρήσεις, 6.~~Θα φτάσω~~, ~~να φύγω~~, ~~Θα φύγω~~, 7.~~να φύγετε~~, ~~να ακολουθήσετε~~, ~~να διασχίσετε~~, 8. Πλησιάσαμε, περάσαμε, 9.Θα μπειτε, ~~Θα διασχίσετε~~, 10.Πηγαίνετε.

2.8.β.: 1.έφτασα, 2.ανέβηκα, 3.ξεκίνησα, 4.μπήκα, 5.έφτασα, 6.Ανέβηκα, 7.να φύγω, 8.Κατέβηκα, 9.Διέσχισα, 10.προχώρησα, 11.πέρασε, 12.σταμάτησε, 13.μπήκα, 14.Ακολουθήσαμε, 15.φτάσαμε, 16.Έτρεξα, 17.πήγαμε, 18.επιστρέψαμε.

Ένας Έλληνας στο Παρίσι

Μόλις **έφτασα** (1) από το αεροδρόμιο, **ανέβηκα** (2) στο δωμάτιο του ξενοδοχείου *Λουτέσια* και άφησα τις βαλίτσες μου. Ήταν περίπου δέκα η ώρα. Μισή ώρα αργότερα **ξεκίνησα** (3) για το *Καφέ Ντε Φλορ* για μια ζεστή σοκολάτα. Έμεινα εκεί περίπου τρία τέταρτα, **έπειτα μπήκα** (4) σ' ένα λεωφορείο στη λεωφόρο Σεν Ζερμέν και **έφτασα** (5) σε είκοσι πέντε λεπτά στον Πύργο του Άιφελ. **Ανέβηκα** (6) με το ασανσέρ και είδα από ψηλά την αγαπημένη μου πόλη. Η ώρα ήταν μία και η Σιμόν με περίμενε στη μία και τέταρτο μπροστά στο Λούβρο για να δούμε μια έκθεση για τον Μέγα Αλέξανδρο. Έπρεπε **να φύγω** (7). **Κατέβηκα** (8) γρήγορα με τα πόδια γιατί το ασανσέρ είχε πολύ κόσμο. **Διέσχισα** (9) το δρόμο και **προχώρησα** (10) προς το σταθμό των ταξί. Δεν ήταν κανένα εκεί. Ευτυχώς, ένα ταξί **πέρασε** (11) από μπροστά μου, **σταμάτησε** (12) και **μπήκα** (13) μέσα. **Ακολουθήσαμε** (14) ένα γρήγορο δρόμο και **φτάσαμε** (15) στο μουσείο σε είκοσι λεπτά. **Έτρεξα** (16) προς τη Σιμόν που περίμενε με τα εισιτήρια στο χέρι. Κατά τις τέσσερις **πήγαμε** (17) με το μετρό για φαγητό σ' ένα πολύ συμπαθητικό μπιστρό και συζητήσαμε για τον Μέγα Αλέξανδρο και την υπέροχη έκθεση που είδαμε. Δύο ώρες μετά, **επιστρέψαμε** (18) μαζί στο σπίτι της Σιμόν για έναν καφέ.

2.8.γ.: Ελεύθερη

2.9.α.: 0..θα παρακολουθήσεις, 1.παρακολούθησε, 2.θα σας ακολουθήσουμε, 3.παρακολουθείς / παρακολούθησες, 4.θα παρακολουθήσετε, 5.ακολουθώ.

2.11.α.: 1.δ, 2.α, 3.ε, 4.β, 5.γ, 6.η, 7.ζ.

2.12.α.: Συνέντευξη με ποδοσφαιριστές

TRACK 27

0.	- Έως πότε ήσουν με την ΑΕΚ; - Ήμουν με την ΑΕΚ έως το 2007.	Ο δημοσιογράφος με ρωτάει έως πότε ήμουν με την ΑΕΚ. Του απαντάω ότι ήμουν με την ΑΕΚ έως το 2007.
1.	- Μέχρι πότε έμεινες στον Παναθηναϊκό; - Έμεινα στον Παναθηναϊκό μέχρι το 2012.	Η δημοσιογράφος με ρωτάει μέχρι πότε έμεινα στον Παναθηναϊκό. Της απαντάω ότι έμεινα στον Παναθηναϊκό μέχρι το 2012.
2.	- Με τι ασχολείσαι την Κυριακή; - Ασχολούμαι με το ποδόσφαιρο.	Ο δημοσιογράφος τον ρωτάει με τι ασχολείται την Κυριακή. Του απαντάει ότι ασχολείται με το ποδόσφαιρο.
3.,	- Με ποια ομάδα παίζετε; - Παίζουμε με τον ΠΑΟΚ.	Η δημοσιογράφος μάς ρωτάει με ποια ομάδα παίζουμε . Της απαντάμε ότι παίζουμε με τον ΠΑΟΚ.

4.	- Σε ποιον αγώνα κερδίσατε; - Κερδίσαμε στον αγώνα Ολυμπιακός*- ΠΑΟΚ.	Ο δημοσιογράφος σάς ρωτάει σε ποιον αγώνα κερδίσατε . Του απαντάτε ότι κερδίσατε στον αγώνα Ολυμπιακός*- ΠΑΟΚ.
5.	- Σε πόσον καιρό θα παίξετε πάλι; - Θα παίξουμε σε δέκα μέρες.	Ο δημοσιογράφος τούς ρωτάει σε πόσον καιρό θα παίξουν πάλι. Του απαντάνε ότι θα παίξουν σε δέκα μέρες.

2.12.β.: 0. Ο δημοσιογράφος με ρωτάει έως πότε ήμουν / ήσουν / ήταν με την ΑΕΚ.

Του απαντάω ότι ήμουν / ήσουν / ήταν με την ΑΕΚ έως το 2007.

1. Η δημοσιογράφος με ρωτάει **μέχρι πότε έμεινα / έμεινες / έμεινε** στον Παναθηναϊκό.

Της απαντάω ότι **έμεινα / έμεινες / έμεινε** στον Παναθηναϊκό **μέχρι** το 2012.

2. Ο δημοσιογράφος τον ρωτάει **με τι ασχολούμαι / ασχολείσαι / ασχολείται** την Κυριακή.

Του απαντάει ότι **ασχολούμαι / ασχολείσαι / ασχολείται** με το ποδόσφαιρο.

3. Η δημοσιογράφος μάς ρωτάει **με ποια ομάδα παίζουμε / παίζετε / παίζουν**.

Της απαντάμε ότι **παίζουμε / παίζετε / παίζουν** με τον ΠΑΟΚ.

4. Ο δημοσιογράφος σάς ρωτάει **σε ποιον αγώνα κερδίσαμε / κερδίσατε / κέρδισαν**.

Του απαντάτε ότι **κερδίσαμε / κερδίσατε / κέρδισαν** στον αγώνα Ολυμπιακός*- ΠΑΟΚ

5. Ο δημοσιογράφος **τούς / τις / τα** ρωτάει **σε πόσον καιρό θα παίξουμε / θα παίξετε / θα παίξουν**

πάλι. **Του** απαντάνε ότι **θα παίξουμε / θα παίξετε / θα παίξουν** σε δέκα μέρες.

2.12.γ. Συνέντευξη με τον ποδοσφαιριστή Λούα Λούα TRACK 28	2.12.ε. Συνέντευξη με τον Λούα Λούα σε πλάγιο λόγο TRACK 29
Δημοσιογράφος: Από πού είσαι Λούα Λούα; Λούα Λούα: Είμαι από το Κονγκό.	Η δημοσιογράφος ρωτάει <u>το Λούα Λούα από πού</u> είναι κι εκείνος <u>της</u> λέει ότι είναι από το Κονγκό.
Δημοσιογράφος: Από πότε παίζεις ποδόσφαιρο; Λούα Λούα: Παίζω από παιδί. Δημοσιογράφος: Πότε πήγες στην ομάδα Νιούκαστλ; Λούα Λούα: Πήγα το 2000. Δημοσιογράφος: Μέχρι πότε έμεινες εκεί; Λούα Λούα: Έμεινα μέχρι το 2003.	Μετά <u>τον</u> ρωτάει από πότε παίζει ποδόσφαιρο, πότε πήγε στη Νιουκάστλ και μέχρι πότε έμεινε εκεί. Ο Λούα Λούα της λέει ότι παίζει ποδόσφαιρο από παιδί, ότι πήγε στη Νιούκαστλ το 2000 κι ότι έμεινε εκεί μέχρι το 2003.
Δημοσιογράφος: Από πότε έως πότε ήσουν με τον Ολυμπιακό; Λούα Λούα: Ήμουν με τον Ολυμπιακό από το 2007 έως το καλοκαίρι του 2008.	Στη συνέχεια τον ρωτάει από πότε έως πότε ήταν με τον Ολυμπιακό. Ο Λούα Λούα της λέει ότι ήταν με τον Ολυμπιακό από το 2007 έως το καλοκαίρι του 2008.
Δημοσιογράφος: Σε ποια ομάδα είσαι τώρα; Λούα Λούα: Είμαι στην τουρκική Ρίζεσπορ.	Η δημοσιογράφος τον ρωτάει σε ποια ομάδα είναι τώρα. Ο Λούα Λούα της λέει ότι είναι στην τούρκικη Ρίζεσπορ.
Δημοσιογράφος: Με τι ασχολείσαι τον τελευταίο καιρό; Λούα Λούα: Ασχολούμαι κυρίως με την ομάδα μου. Κοιμάμαι νωρίς και πηγαίνω πολύ νωρίς στο γήπεδο. Κάνουμε πολλή προπόνηση. Δημοσιογράφος: Κάθε πότε κάνεις προπόνηση; Λούα Λούα: Κάνω προπόνηση κάθε μέρα.	Η δημοσιογράφος τον ρωτάει επίσης με τι ασχολείται τον τελευταίο καιρό. Ο Λούα Λούα της λέει ότι ασχολείται με τη νέα του ομάδα, ότι κοιμάται νωρίς το βράδυ και πηγαίνει πολύ πρωί στο γήπεδο για προπόνηση. Τον ρωτάει επίσης κάθε πότε κάνει προπόνηση και ο Λούα Λούα της λέει ότι κάνει προπόνηση κάθε μέρα.
Δημοσιογράφος: Με ποια ομάδα παίζετε την άλλη εβδομάδα; Λούα Λούα: Παίζουμε με τον Παναθηναϊκό. Δημοσιογράφος: Και σε πόσον καιρό φεύγετε για την Ολλανδία; Λούα Λούα: Σε τρεις εβδομάδες.	Στο τέλος η δημοσιογράφος τον ρωτάει με ποια ομάδα παίζουν την άλλη εβδομάδα και σε πόσον καιρό φεύγουν για την Ολλανδία. Ο Λούα Λούα της λέει ότι την άλλη εβδομάδα παίζουν με τον Παναθηναϊκό και ότι φεύγουν για την Ολλανδία σε τρεις εβδομάδες.

2.12.δ.: 1.δ, 2.γ, 3.η, 4.ζ, 5.α, 6.β, 7.ι, 8.θ, 9.ε.

2.12.ζ.: Ελεύθερη

2.13.α.: 1. θα γυρίσεις, 2. επιστρέψεις, 3. έφυγες, 4. ξεκινήσαμε

ΣΥΜΠΛΗΡΩΜΑΤΙΚΑ ΚΕΙΜΕΝΑ ΜΕ ΑΣΚΗΣΕΙΣ

2.14.α.: Πήρατε τη βαλίτσα μου!

TRACK 30

Την περασμένη Κυριακή **επέστρεψα** από το Λονδίνο. Η πτήση είχε καθυστέρηση και το αεροδρόμιο ήταν γεμάτο κόσμο. Περίμενα στις **Αποσκευές** όταν μια κυρία πήρε τη βαλίτσα μου και **έφυγε**! «Κυρία, **σταματήστε!** Αυτή είναι η βαλίτσα μου!» φώναξα. Δε με άκουσε και **προχώρησε** προς την έξοδο. **Έτρεξα** πίσω της. **Διασχίσαμε** σχεδόν όλο το αεροδρόμιο, εκείνη μπροστά κι εγώ πίσω. **Βγήκε** έξω και βέβαια εγώ την **ακολούθησα**. «**Γυρίστε** πίσω! Η βαλίτσα μου!» φώναξα ξανά. Πάλι δε με άκουσε. **Ανέβηκε** στο λεωφορείο για την Αθήνα. **Ανέβηκα** κι εγώ και την **πλησίασα**. «Κυρία! Πήρατε τη βαλίτσα μου!» είπα. Κοίταξε τη βαλίτσα κι άρχισε να φωνάζει: «Ωχ, δίκιο έχετε! Αυτή δεν είναι η βαλίτσα μου. Δηλαδή... η βαλίτσα μου είναι ακόμα στο αεροδρόμιο;» **Κατέβηκε** από το λεωφορείο κι άρχισε **να τρέχει**. Η βαλίτσα μου ήταν ακόμα στο χέρι της. Την **ακολούθησα**. «Κυρία», φώναξα. «Πήρατε πάλι τη βαλίτσα μου!»

[2.14.α.: επέστρεψα, έφυγε, σταματήστε, προχώρησε, Έτρεξα, Διασχίσαμε, Βγήκε, ακολούθησα, Γυρίστε, Ανέβηκε, Ανέβηκα, πλησίασα, Κατέβηκε, να τρέχει, ακολούθησα.]

2.14.β.: 1.ι, 2.η, 3.κ, 4.ε, 5.ξ, 6.ζ, 7.θ, 8.β, 9.α, 10.γ, 11.μ, 12.λ, 13.δ, 14.ν.

2.15. Ατύχημα στον Παρνασσό

TRACK 31

Το προηγούμενο Σαββατοκύριακο **πήγα** με τη φίλη μου, την Αμαλία, για σκι στον Παρνασσό. Το πρωί της Κυριακής, όταν **ξεκινήσαμε** από το ξενοδοχείο, ο καιρός ήταν υπέροχος αλλά κατά το μεσημέρι άρχισε βροχή. Εκεί που ήμασταν, ψηλά στο βουνό, είχε και ομίχλη. «Μήπως πρέπει **να φύγουμε**; Δε βλέπω ούτε τη μύτη μου», είπα στην Αμαλία. «Δίκιο έχεις, Αλέξη. Ούτε εγώ βλέπω καλά», είπε εκείνη. Αρχίσαμε **να κατεβαίνουμε** με τα σκι μας. Σε μια στροφή η Αμαλία **γλίστρησε**, **έφυγε** από την πίστα κι **έπεσε** επάνω σ' ένα δέντρο με μεγάλη ταχύτητα. **Έτρεξα** κοντά της και άρχισα να φωνάζω. Δε μου απάντησε. Είδα αίμα στο μέτωπό της και κάλεσα αμέσως βοήθεια με το κινητό μου. Σε πέντε λεπτά **ήρθε** ένας υπάλληλος από το χιονοδρομικό κέντρο. Μου είπε να μην κάνω τίποτα και να περιμένω τη βοήθεια. Εγώ, όπως καταλαβαίνετε, ήμουν χάλια. Μισή ώρα αργότερα **έφτασε** το ελικόπτερο και **μετέφερε** την Αμαλία στο νοσοκομείο. Της έκαναν πάρα πολλές εξετάσεις. Ευτυχώς δεν ήταν κάτι σοβαρό. Όταν άνοιξε επιτέλους τα μάτια της, ήταν η πιο ευτυχισμένη στιγμή της ζωής μου.

[2.15.α. πήγα, ξεκινήσαμε, να φύγουμε, να κατεβαίνουμε, γλίστρησε, έφυγε, έπεσε, Έτρεξα, ήρθε, έφτασε, μετέφερε.]

2.15.β.: 1.α, 2.β, 3.α, 4.α, 5.β, 6.β, 7.β, 8.α, 9.α, 10.β.

2.15.γ.: Ελεύθερη.

ΑΠΟ ΤΟΝ ΤΥΠΟ

2.16. Κλοπή σε μονοκατοικία στην Εκάλη

TRACK 32

Χτες το πρωί **γύρω** στις οκτώ, τρεις **κλέφτες** μπήκαν στη μονοκατοικία γνωστού **επιχειρηματία** στην Εκάλη. **Έσπασαν** την πόρτα, μπήκαν στο σπίτι και έκλεψαν **κοσμήματα**, μετρητά, τους υπολογιστές των δύο παιδιών, έργα **τέχνης** και το σκύλο της οικογένειας, ένα άσπρο λαμπραντόρ που το **λένε** Αλεξί. Ο **συναγερμός** λειτούργησε, οι κλέφτες πρόλαβαν και **πήδηξαν** από το παράθυρο αλλά οι αστυνομικοί, που **έφτασαν** αμέσως, **ακολούθησαν** το αυτοκίνητό τους. Οι κλέφτες **έφυγαν** με μεγάλη **ταχύτητα**, πέρασαν δύο **φανάρια** με κόκκινο και στο τέλος **έπεσαν** πάνω σε μια ελιά. Ευτυχώς ούτε το δέντρο ούτε ο Αλεξί **έπαθαν** τίποτα.

[2.16.α.: γύρω, κλέφτες, επιχειρηματία, Έσπασαν, κοσμήματα, τέχνης, λένε, συναγερμός, πήδηξαν, ακολούθησαν, ταχύτητα, φανάρια, έπεσαν, έπαθαν.]

2.16.β.: Ελεύθερη.

2.17.α.: 1.γ, 2.ε, 3.β, 4.α, 5.ζ, 6.δ.

2.18.α.: 1.β, 2.γ, 3.β, 4.β.

2.19.: Ελεύθερη

2.20.α.: Ενδεικτικές απαντήσεις

1. Ο Θόδωρος Αγγελόπουλος ήταν στην περιοχή της Δραπετσώνας στον Πειραιά. 2. Ήταν εκεί για την καινούργια του ταινία «Η Άλλη Θάλασσα». 3. Γύρω στις επτά ο σκηνοθέτης προσπάθησε να διασχίσει την οδό Δραπετσώνας. 4. Μια μηχανή πλησίασε με ταχύτητα. 5. Ο οδηγός δεν πρόλαβε να σταματήσει, χτύπησε τον Αγγελόπουλο και τον έριξε κάτω. 6. Ο Θόδωρος Αγγελόπουλος χτύπησε σοβαρά στο κεφάλι. 7. Το ασθενοφόρο έφτασε μετά από λίγη

ώρα. 8. Μετέφερε το σκηνοθέτη στο νοσοκομείο. 9. Εκεί πέθανε σε ηλικία 77 ετών. 10. Ο Θόδωρος Αγγελόπουλος θα είναι για πάντα ένας από τους πιο σπουδαίους σκηνοθέτες της έβδομης τέχνης.

2.20.β. Νεκρός ο Θόδωρος Αγγελόπουλος

Την Τρίτη 24 Ιανουαρίου 2012 το απόγευμα, ο Θ. Αγγελόπουλος ήταν στην περιοχή της Δραπετσώνας στον Πειραιά για την καινούργια του ταινία «Η Άλλη Θάλασσα». Γύρω στις επτά, την ώρα της μεγάλης κίνησης, ο σκηνοθέτης προσπάθησε να διασχίσει την οδό Δραπετσώνας. Μια μηχανή πλησίασε με ταχύτητα, ο οδηγός δεν πρόλαβε να σταματήσει, χτύπησε τον Αγγελόπουλο και τον έριξε κάτω. Ο Θόδωρος Αγγελόπουλος χτύπησε σοβαρά στο κεφάλι. Το ασθενοφόρο έφτασε μετά από λίγη ώρα. Τον μετέφερε στο νοσοκομείο όπου και πέθανε σε ηλικία 77 ετών.

Ο Αγγελόπουλος θα είναι για πάντα ένας από τους πιο σπουδαίους σκηνοθέτες της έβδομης τέχνης.

2.21.α.

1. Γεννήθηκε στην Αθήνα στις 27 Απριλίου 1935.
2. Σπούδασε νομικά στο Πανεπιστήμιο Αθηνών.
3. Όχι, δεν πήρε πτυχίο.
4. Πήγε στο Παρίσι το 1961.
5. Παρακολούθησε μαθήματα γαλλικής φιλολογίας και μαθήματα κινηματογράφου.
6. Δούλεψε σε μια ελληνική εφημερίδα.
7. Την παρουσίασε στο Φεστιβάλ Κινηματογράφου Θεσσαλονίκης το 1968.
8. Μερικές από τις πιο γνωστές ταινίες του είναι: η «Αναπαράσταση», οι «Μέρες του '36», «Ο Θίασος», οι «Κυνηγοί», ο «Μεγαλέξανδρος», και «Μια Αιωνιότητα και μια Μέρα».
9. Πήρε βραβείο στο Φεστιβάλ Καννών για την ταινία «Μια Αιωνιότητα και μια Μέρα».
10. Η γυναίκα του ήταν η Φοίβη Οικονομοπούλου και είχε τρεις κόρες.

ΓΡΑΠΤΟΣ ΛΟΓΟΣ

2.23.α.: 1. Επίσημο γράμμα - Παράπονα στο Δήμαρχο

TRACK 37

Αξιότιμε κύριε Δήμαρχε,

Θα ήθελα να σας μιλήσω για τα χαλασμένα πεζοδρόμια της Κηφισιάς και για το ατύχημα που είχα στις είκοσι τρεις Οκτωβρίου.

Στη γωνία Λεβίδου και Κολοκοτρώνη σκόνταψα στο χαλασμένο πεζοδρόμιο, έπεσα κάτω και έσπασα το πόδι μου. Το επάγγελμά μου είναι οδηγός ταξί και, όπως καταλαβαίνετε, δε θα δουλέψω για δύο μήνες τουλάχιστον. Το πρόβλημά μου είναι πολύ σοβαρό.

Σας στέλνω μια φωτογραφία του πεζοδρομίου. Είναι σε πολύ κακή κατάσταση και είναι επικίνδυνο για όλους τους κατοίκους της Κηφισιάς. Πρέπει να σας πω ότι δεν είναι μόνο αυτό το πεζοδρόμιο χαλασμένο. Και σε άλλα σημεία της πόλης μας υπάρχει αυτό το πρόβλημα.

Νομίζω ότι δεν είναι σωστό να είναι σε κακή κατάσταση τα πεζοδρόμια. Θα ήθελα να σας παρακαλέσω να συζητήσετε αυτό το θέμα στο δήμο και να φτιάξετε τα πεζοδρόμια του όμορφου προαστίου μας. Αν δεν κάνετε κάτι γρήγορα, θα έχουμε σίγουρα και άλλα ατυχήματα.

Με εκτίμηση,

Αναστασία Ιωαννίδου

2. Φιλικό / Συγγενικό γράμμα - Τα άσχημα νέα

TRACK 38

Τζένη μου, γεια σου!

Έχω άσχημα νέα. Άκουσε τι έπαθα!

Προχτές το πρωί βγήκα για ψώνια, όπως κάθε Σάββατο. Ο καιρός ήταν ωραίος και δεν πήρα αυτοκίνητο. Πήγα με τα πόδια στο κέντρο της Κηφισιάς. Μπροστά στο εμπορικό κέντρο δεν είδα ότι το πεζοδρόμιο ήταν χάλια, σκόνταψα και έπεσα κάτω. Άκουσα ένα φοβερό «κρακ!» κι αισθάνθηκα ένα μεγάλο πόνο στο δεξί μου πόδι. Ο περιπτεράς έτρεξε κοντά μου και με βοήθησε να μπω σ' ένα ταξί. Πήγα κατευθείαν στο νοσοκομείο και τηλεφώνησα στον Αργύρη που ευτυχώς ήρθε γρήγορα. Εκεί μου έκαναν

αμέσως μια ακτινογραφία. Ο γιατρός μου είπε ότι έσπασα το πόδι μου σε πολύ άσχημο σημείο. Για δύο μήνες δεν επιτρέπεται ούτε να περπατήσω ούτε να οδηγήσω.

Τζένη μου, **όπως καταλαβαίνεις**, δεν ξέρω τι να κάνω. Εγώ τώρα δεν μπορώ **να δουλέψω**. Κι ο Αργύρης, όπως ξέρεις, μόλις άνοιξε το καινούριο του μαγαζί. Πώς θα πληρώσουμε τους λογαριασμούς μας; Κι όλα αυτά γιατί ο δήμαρχος δε φτιάχνει τα πεζοδρόμια. Είμαι πολύ **θυμωμένη**. Έστειλα κι ένα γράμμα στο δήμο. **Ελπίζω** αυτή τη φορά να με ακούσουν για να μη χτυπήσει και κανένας άλλος.

Σε φιλώ

Η αδελφή σου, Αναστασία

Υ.Γ. Πότε θα έρθεις στην Αθήνα;

2.23.β.: Ελεύθερη

2.24.: Ελεύθερη

ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ - Οι τέσσερις δεξιότητες

ΜΕΤΑΓΡΑΦΗ ΠΡΟΦΟΡΙΚΟΥ ΚΕΙΜΕΝΟΥ

2.25. **Αχ, αυτή η Φωφώ!**

TRACK 39

Προχτές το πρωί ήμουν έτοιμος να φύγω για τη δουλειά, όταν η Φωφώ, η γυναίκα μου, μου ζήτησε ν' αλλάξω μια **λάμπα** στο φωτιστικό του σαλονιού. «Χτες το βράδυ δεν την άλλαξες γιατί ήσουν κουρασμένος», μου είπε. «Το βράδυ θα είσαι πάλι κουρασμένος. Τι θα γίνει με το φωτιστικό, Πέτρο; Χωρίς φως θα μείνουμε;» Είχε δίκιο, δεν είπα λοιπόν τίποτα, έφερα τη σκάλα από την αποθήκη κι ανέβηκα. Ζήτησα από τη Φωφώ να κρατήσει τη σκάλα για να μην πέσω. Χτύπησε το τηλέφωνο, η Φωφώ έτρεξε να απαντήσει και βεβαίως η σκάλα γλίστρησε κι εγώ έπεσα κάτω. Ένιωσα ένα δυνατό πόνο στο δεξί μου χέρι. Η Φωφώ άρχισε να φωνάζει «Πω, πω! Μα πώς έπεσες; Δεν προσέχεις καθόλου;» Δεν είπα τίποτα. Έπιασα το κινητό και πήρα τον αδελφό μου. «Βαγγέλη, έλα, σε παρακαλώ. Νομίζω ότι έσπασα το χέρι μου», είπα. Η Φωφώ άρχισε να κλαίει. Πήρα τηλέφωνο στο γραφείο και είπα ότι θα αργήσω.

2.25.: 1.θ, 2.ε, 3.κ, 4.ι, 5.α, 6.γ, 7.δ, 8.β, 9.ζ, 10.η.

2.26.: 1.γ, 2.γ, 3.β, 4.α, 5.α, 6.α, 7.β, 8.β, 9.α, 10.α.

2.27.: Ελεύθερη.

2.28.: Ελεύθερη.

ΤΟ ΤΡΑΓΟΥΔΙ ΜΑΣ

2.29. Το πεπρωμένο (1993)

TRACK 41

Στο **πεπρωμένο** σου να δίνεις **σημασία**
και να προσέχεις πώς **βαδίζεις** στη ζωή.
Όταν κοιμάσαι, άλλος γράφει ιστορία
και άλλος παίζει τη **δική σου** την ψυχή.

*Όλοι έχουμε **γραμμένο** που το λένε πεπρωμένο
και κανένας δεν μπορεί να τ' **αποφύγει**.
Δεν υπάρχει **θεωρία** ούτε τρένα ούτε πλοία
κι ο **καθένας** το **παλεύει** όπως ξέρει και μπορεί.
Από παιδί στον ύπνο μου έβλεπα φωτιές...*

Για την αγάπη **όσα** κι αν δίνεις είναι λίγα
και να το ξέρεις πως δεν έχει **ανταμοιβή**.
Δώσ' τα και φύγε και μη χάνεις ευκαιρία,
στο **περιθώριο** μη βάζεις την **ψυχή**.

R