

ΒΗΜΑ 3: Πώς είναι;

ΒΑΣΙΚΟ ΥΛΙΚΟ

3.1.α.: 1.α, 2.α, 3.β, 4.β, 5.α, 6.β, 7.α.

3.2.ζ.: 1.β, 2.α, 3.γ, 4.α, 5.β, 6.γ, 7.γ, 8.β, 9.α, 10.γ.

3.2.η.

1. Η Βίκη άφησε το αυτοκίνητό της στις δώδεκα και μισή το βράδυ και το βρήκε χτυπημένο στις επτάμισι το πρωί.
 2. Η Άντα όταν οδηγεί είναι πάντα κουρασμένη [και νευρική].
 3. Συνήθως γυρίζει στο διαμέρισμά της πριν τις έντεκα.
 4. Όχι, καμιά φορά μένει στο σπίτι της μητέρας της.
 5. Φεύγει από το σπίτι της μετά το μεσημέρι.
 6. Δεν οδήγησε σίγουρα από τις έντεκα το βράδυ ως τις δώδεκα το μεσημέρι της επόμενης μέρας.
 7. Ο Γρηγόρης προσέχει πάντα όταν οδηγεί και δεν τρέχει ποτέ.
 8. Στο σπίτι του μένει μόνο τα Σαββατοκύριακα γιατί τις άλλες μέρες ταξιδεύει.
 9. Δεν ήταν στην πολυκατοικία όταν έγινε το ατύχημα.
 10. Ο Κλεομένης είναι καταπληκτικός οδηγός αλλά οδηγεί πολύ γρήγορα.
 11. Δεν ήταν όμως στην Αθήνα όταν έγινε το ατύχημα· ήταν στη Λαμία.
 12. Ο Λυκούργος δεν οδηγεί καλά γιατί δε βλέπει πια πολύ καλά. Το βράδυ δεν οδηγεί ποτέ. [Παίρνει πάντα ταξί.]
 13. Ο Λυκούργος το πρωί δε βγαίνει ποτέ πριν από τις δέκα.
 14. Δεν οδήγησε από τις δωδεκάμισι ως τις επτά και μισή το πρωί.
 15. Όχι, η Σύλβια δεν προσέχει όταν οδηγεί γιατί μιλάει συνέχεια στο κινητό της.
 16. Η Σύλβια τη Δευτέρα επέστρεψε στην πολυκατοικία αργά το βράδυ.
 17. Η Σύλβια χτύπησε το αυτοκίνητο της Βίκης γιατί μόνο αυτή επέστρεψε στην πολυκατοικία αργά τη Δευτέρα το βράδυ.
- Επίσης δεν προσέχει όταν οδηγεί γιατί μιλάει στο κινητό της.

ΜΕΤΑΓΡΑΦΗ ΑΚΟΥΣΤΙΚΟΥ ΚΕΙΜΕΝΟΥ

3.3. Η Χλόη

TRACK 50

Η Χλόη έγινε εννέα μηνών και ήδη περπατάει. Είναι χαριτωμένη και πολύ έξυπνη. Έχει στρογγυλό πρόσωπο, καστανά, σγουρά μαλλιά και μεγάλα μάτια με μακριές βλεφαρίδες. Δε μοιάζει ούτε στον πατέρα της ούτε στη μητέρα της· μοιάζει στη γιαγιά της, την Αιμιλία. Είναι πάντα γελαστή και χαρούμενη. Είναι και ήσυχο μωρό. Δεν κλαίει ποτέ· μόνο όταν πεινάει. Τι κάνει όλη τη μέρα; Ή κοιμάται ή παίζει ή τρώει.

ΛΥΣΗ 3.3.α.: 1.Λ, 2.Λ, 3.Λ, 4.Σ, 5.Σ, 6.Λ.

ΜΕΤΑΓΡΑΦΗ ΑΚΟΥΣΤΙΚΟΥ ΚΕΙΜΕΝΟΥ

3.4. Ο Άγης

TRACK 51

Ο Άγης είναι δεκαπέντε χρόνων, αλλά φαίνεται δεκαοκτώ. Είναι ψηλός και αδύνατος με ίσια μακριά μαλλιά. Πριν μια βδομάδα άλλαξε χρώμα στα μαλλιά του και από μαύρα τα έβαψε κόκκινα. Έχει πολλά τατουάζ στην πλάτη και στα μπράτσα του. Στο αριστερό του αυτί φοράει ένα ασημένιο σκουλαρίκι και στα χέρια του μεγάλα δαχτυλίδια. Κυκλοφορεί πάντα με ένα ζευγάρι βρώμικα αθλητικά παπούτσια. Έχει υπέροχα πράσινα μάτια αλλά δε φαίνονται γιατί φοράει συνέχεια γυαλιά ηλίου. Μοιάζει πολύ με τον αμερικανό ηθοποιό Τζόνι Ντεπ.

3.4.α.: 1.Λ, 2.Λ, 3.Σ, 4.Λ, 5.Λ, 6.Λ, 7.Λ, 8.Σ, 9.Σ, 10.Λ.

ΑΝΑΠΤΥΞΗ

3.5.α.: 1.Ποιον, 2.τον, 3.τον, 5.το σκύλο του

3.5.β.: Ελεύθερη.

3.6.α.: 1.Η ίδια, 2.ο ίδιος, 3.ο ίδιος, 4.τους ίδιους, 5.Η ίδια, 6.ο ίδιος, 7.την ίδια, 8.τον ίδιο.

3.6.β.: Ελεύθερη.

3.7.α. Φαίνεται— Μου φαίνεται - Φαίνονται

TRACK 55

- Πώς σου φαίνεται η	- Πώς σου φαίνονται οι	- Πόσων χρόνων είναι η Έφη;	- Από το μπαλκόνι του ξενοδοχείου
----------------------	------------------------	-----------------------------	-----------------------------------

Μιράντα; - Μια χαρά! Τι έκανε; Έβαψε τα μαλλιά της; - Ναι, πώς σου φαίνονται; - Της πάνε πολύ. Φαίνεται πολύ πιο νέα!	κόρες μου, Αλέκα; - Σου μοιάζουν, Έφη μου! Τι χρώμα είναι όμως τα μάτια τους; Φοράνε και οι δύο γυαλιά και δε φαίνονται τα μάτια τους.	- Είναι τριάντα έξι αλλά φαίνεται πάνω από σαράντα. - Μου φαίνεται ότι δουλεύει πολύ σκληρά!	μου φαίνεται η θάλασσα! - Τα δύο νησιά απέναντι δε φαίνονται γιατί είναι μακριά.
--	--	---	---

[3.7.α.: 1.σου φαίνεται, σου φαίνονται, Φαίνεται, 2.σου φαίνονται, δε φαίνονται, 3.φαίνεται πάνω από, Μου φαίνεται ότι, 4.φαίνεται, φαίνονται.

3.7.β.: Ελεύθερη

ΜΕΤΑΓΡΑΦΗ ΑΚΟΥΣΤΙΚΟΥ ΚΕΙΜΕΝΟΥ

3.8.α. Έμαθα ότι βρήκες δουλειά

TRACK 56

Άννα:	Βρήκες δουλειά, ε; Πολύ χαίρομαι! Και πότε αρχίζεις;
Βλάχης:	Πήγα πρώτη φορά σήμερα το πρωί.
Άννα:	Ναι; Μπράβο! Και πώς σου φαίνεται η καινούργια σου δουλειά;
Βλάχης:	Η δουλειά μου αρέσει πολύ και οι συνάδελφοι φαίνονται καλά παιδιά. Ο διευθυντής όμως... φαίνεται πολύ δύσκολος άνθρωπος.
Άννα:	Αλήθεια; Γιατί; Τι έγινε;
Βλάχης:	Δεν έγινε κάτι... αλλά είναι πολύ σοβαρός και αυστηρός. Μιλάει πολύ λίγο και δεν καταλαβαίνω τι ακριβώς θέλει. Και κάτι άλλο... πάει στο γραφείο πριν τις επτά και φεύγει τελευταίος.
Άννα:	Αυτό είναι καλό. Φαίνεται πως αγαπάει πολύ τη δουλειά του.
Βλάχης:	Εγώ, όμως, συνήθως αργώ. Με ξέρεις...
Άννα:	Και πόσων χρόνων είναι; Μεγάλος;
Βλάχης:	Μπα! Μεσήλικος είναι αλλά φαίνεται πιο μεγάλος. Μέτριο ανάστημα, λεπτός, νευρικός, με πολύ αδύνατο πρόσωπο, αραιά μαλλιά, χοντρά γυαλιά... Και ντύνεται, ξέρεις, κοστούμι, γραβάτα, ακριβό ρολόι κ.λπ.
Άννα:	Κατάλαβα... Άντε, καλή αρχή! Όλα θα πάνε καλά... θα δεις. Μου φαίνεται ότι θα έχεις μεγάλη επιτυχία.
Βλάχης:	Δεν ξέρω, το εύχομαι. Σ' ευχαριστώ πάντως!

[3.8.α.: 1.β, 2.α, 3.β, 4.β, 5.β, 6.α, 7.β, 8.α, 9.α, 10.α.]

3.9.α.: 1.στρογγυλό, 2. τετράγωνη, 3.τριγωνικό, 4.στρογγυλή, 5.τριγωνική, 6.στρογγυλός, 7.τριγωνικό, 8. τετράγωνο.

3.10.α.: 1.β, 2.α, 3.δ, 4.γ.

ΜΕΤΑΓΡΑΦΗ ΑΚΟΥΣΤΙΚΟΥ ΚΕΙΜΕΝΟΥ

3.10.β. 1. Ο φίλος της αδερφής μου

TRACK 57

A.: Πώς είναι ο καινούργιος φίλος της αδερφής σου;
B.: Είναι μελαχρινός με μαύρα μαλλιά και συνήθως αξύριστος .
A.: Εσένα πώς σου φαίνεται;
B.: Εγώ τον βρίσκω πολύ συμπαθητικό . Είναι γελαστός και ήρεμος άνθρωπος. Η αδελφή μου είναι πολύ ευτυχισμένη μαζί του.

2. Το μωρό

A.: Έμαθα ότι η Έλλη έκανε κοριτσάκι. Πώς είναι; Είδες το μωρό;
B.: Ναι, το είδα. Μοιάζει στον μπαμπά του. Έχει στρογγυλό πρόσωπο, κόκκινα μαλλιά, μεγάλα μάτια με μακριές βλεφαρίδες και ροζ μάγουλα. Είναι πολύ όμορφο μωρό.
A.: Είναι ήσυχο ή ζωηρό; Τι λέει η Έλλη;
B.: Ήσυχο είναι. Κλαίει μόνο όταν πεινάει .

[3.10.β.: 1. καστανός, ξανθός, ξυρισμένος, φαίνεται, αντιπαθητικό, νευρικός,

2. τον, μακρύ, καστανά, μικρά, άσχημο, Κλαίει συνέχεια.]

3.10.γ.: Ελεύθερη.

3.10.δ.: Ελεύθερη.

3.10.ε.: Ελεύθερη.

3.10.ζ.: Ελεύθερη.

3.11.α. Ξέρετε τη Σοφία Λόρεν;

TRACK 58

Η Σοφία Λόρεν, μια από τις πιο **γνωστές** και **ωραίες** ηθοποιούς γεννήθηκε στην Ιταλία και δούλεψε στην Ευρώπη και στην Αμερική. Το 1962 **πήρε** το πρώτο της Όσκαρ για το ρόλο της στην ταινία *Οι δύο γυναίκες*. Ήταν **παντρεμένη** για πολλά χρόνια με το γνωστό **ιταλό** σκηνοθέτη, Κάρλο Πόντι και έχει δύο γιους. Ακόμα και σήμερα η Λόρεν είναι μια πολύ όμορφη γυναίκα με **υπέροχο** σώμα αλλά και ωραίο χαρακτήρα.

Είναι ψηλή, καστανή, με **μεγάλα** πράσινα μάτια, **πυκνές** βλεφαρίδες και ωραία **μακριά** φρύδια. Η μύτη της δεν είναι ούτε μεγάλη ούτε μικρή και ταιριάζει με το **τετράγωνο** πρόσωπό της. Έχει ωραία χείλη, ωραία λευκά δόντια κι ένα **τριγωνικό** πηγούνι που δείχνει μια έξυπνη και δυναμική γυναίκα. Η Λόρεν είναι πολύ **αγαπητή** στην Ελλάδα από το 1957, όταν έπαιξε στην ταινία *Το παιδί και το δελφίνι* στο γραφικό νησί της Ύδρας.

[3.11.α.: [0] γνωστές, [1] ωραίες, [2] πήρε, [3] παντρεμένη, [4] ιταλό, [5] υπέροχο, [6] μεγάλα, [7] πυκνές, [8] μακριά, [9] τετράγωνο, [10] τριγωνικό, [11] αγαπητή].

3.12.α.: 1.αναγνωρίσετε, 2.γνώρισα, 3. γνωρίζεις, γνωρίζω, 4.αναγνώρισα.]

3.13.α.: 1.δ, 2.α, 3.ζ, 4.η, 5.β, 6.γ, 7.ε, 8.θ.

ΣΥΜΠΛΗΡΩΜΑΤΙΚΑ ΚΕΙΜΕΝΑ ΜΕ ΑΣΚΗΣΕΙΣ

3.14.α. Ποιον προτιμάς;

TRACK 59

Βάνα:	Φανή, καλημέρα! Έχω νέα να σου πω.
Φανή:	Δηλαδή;
Βάνα:	Χτες ήμουν στο πάρτι της Αλίκης και γνώρισα τον Κρις. Κρίμα που δεν ήρθες!
Φανή:	Ποιος είναι ο Κρις;
Βάνα:	Είναι ξάδερφος της Αλίκης. Σπουδάζει θεολογία και ασχολείται με τις θρησκείες της Ανατολής.
Φανή:	Και λοιπόν;
Βάνα:	Μου είπε να πάμε αύριο για καφέ. Μάλλον του αρέσω .
Φανή:	Καλά... Εσένα όμως, σου αρέσει;
Βάνα:	Μου αρέσει και πολύ μάλιστα .
Φανή:	Και πώς είναι; Ψηλός; Κοντός; Όμορφος; Άσχημος;
Βάνα:	Μη νομίζεις ότι είναι κανένας κούκλος . Είναι μελαχρινός με πολύ εκφραστικά μαύρα μάτια, λίγο μεγάλη μύτη... μέτριο ανάστημα και πολύ γυμνασμένος . Αυτό όμως που μου αρέσει πιο πολύ είναι να μιλάω μαζί του. Νομίζω ότι τον ξέρω χρόνια.
Φανή:	Καταλαβαίνω, καταλαβαίνω... και από πού είναι ο Κρις; Το όνομά του δεν είναι ελληνικό.
Βάνα:	Τον λένε Χριστόφορο αλλά τον φωνάζουν Κρις. Γεννήθηκε στην Αυστραλία, στη Μελβούρνη και οι γονείς του είναι Έλληνες. Αυτός έχει αυστραλέζικη υπηκοότητα, αλλά αισθάνεται Έλληνας. Λατρεύει την Ελλάδα και θέλει να ζήσει εδώ Δε μου λες , Βάνα μου... και ο Πάνος; Ο «κούκλος», ο «ψηλός», ο «ξανθός με τα μπλε μάτια»; Πάει; Τον ξεχάσαμε;
Φανή:	Όχι, βρε Φανή, δεν τον ξεχάσα αλλά ο Κρις είναι πολύ διαφορετικός . Όταν τον γνωρίσεις, θα καταλάβεις . Είναι ζεστός άνθρωπος, είναι άνετος, νιώθεις πολύ ωραία μαζί του. Μετά, σου μιλάει για χίλια δυο πράγματα: για κινηματογράφο, για θέατρο, για βιβλία... Κάνει και σπορ, παίζει τένις, κολυμπάει... είναι καταπληκτικός σου λέω. Παίζει ΚΑΙ κιθάρα . Και ο Παναγιώτης, δηλαδή, δεν κάνει τίποτα;
Φανή:	Ο Πάνος μιλάει για τις πολυκατοικίες που φτιάχνει , για αυτοκίνητα, μπαρ, ταβέρνες... πού θα πάμε, τι θα φάμε, τι θα πούμε... μετά από λίγο δεν έχεις να πεις τίποτα μαζί του. Και από αθλήματα , μόνο ποδόσφαιρο και τίποτε άλλο. Ή βλέπει αγώνες από τον καναπέ του ή παίζει μπάλα στο γήπεδο της γειτονιάς με τους φίλους του.
Βάνα:	Τέλος πάντων , Βάνα μου. Μακάρι να είναι όπως τα λες!
Φανή:	

[3.14.α.: Κρίμα, θεολογία, θρησκείες, αρέσω, μάλιστα, κούκλος, εκφραστικά, μέτριο, γυμνασμένος, τον φωνάζουν, αισθάνεται, Δε μου λες, διαφορετικός, θα καταλάβεις, νιώθεις, χίλια δυο, φτιάχνει, αθλήματα, Τέλος πάντων, Μακάρι].

3.14.β.

Κρις

Ενδεικτικές απαντήσεις

- | | |
|---|---|
| 1. Αυστραλία | Ο Κρις είναι από την Αυστραλία. |
| 2. Χριστόφορος | Το όνομά του είναι Χριστόφορος. |
| 3. Κρις | Τον φωνάζουν Κρις. |
| 4. αυστραλέζικη | Η υπηκοότητά του είναι αυστραλέζικη. |
| 5. θεολογία | Σπουδάζει θεολογία. |
| 6. θρησκείες της Ανατολής | Στις σπουδές του ασχολείται με τις θρησκείες της Ανατολής. |
| 7. κινηματογράφος, θέατρο, βιβλία | Στον ελεύθερο χρόνο του ασχολείται με τον κινηματογράφο, το θέατρο, τη λογοτεχνία. |
| 8. τένις, κολύμπι, κιθάρα | Κάνει τένις και κολύμπι και παίζει κιθάρα. |
| 9. μελαχρινός, μαύρα μάτια, λίγο μεγάλη μύτη, μέτριο ανάστημα, πολύ γυμνασμένος | Είναι μελαχρινός με μαύρα μάτια, λίγο μεγάλη μύτη. Έχει μέτριο ανάστημα και είναι πολύ γυμνασμένος. |
| 10. <i>Ελεύθερη απάντηση.</i> | <i>Ελεύθερη απάντηση.</i> |

Πάνος

Ενδεικτικές απαντήσεις

- | | |
|---------------------------------------|--|
| 1. Ελλάδα | Ο Πάνος είναι από την Ελλάδα. |
| 2. Παναγιώτης | Το όνομά του είναι Παναγιώτης. |
| 3. Πάνος | Τον φωνάζουν Πάνο. |
| 4. ελληνική | Η υπηκοότητά του είναι ελληνική. |
| 5. αρχιτέκτονας ή πολιτικός μηχανικός | Σπούδασε αρχιτέκτονας ή πολιτικός μηχανικός. |
| 6. πολυκατοικίες | Στη δουλειά του φτιάχνει πολυκατοικίες. |
| 7. μπαρ, αυτοκίνητα, ταβέρνες | Στον ελεύθερο χρόνο του ασχολείται με τα μπαρ, τα αυτοκίνητα και τις ταβέρνες. |
| 8. ποδόσφαιρο | Παίζει ποδόσφαιρο με τους φίλους του. |
| 9. ωραίος, ψηλός, ξανθός, μπλε μάτια | Είναι ωραίος, ψηλός, ξανθός με μπλε μάτια.
Είναι κούκλος! |
| 10. <i>Ελεύθερη απάντηση.</i> | <i>Ελεύθερη απάντηση.</i> |

3.14.γ.: Ελεύθερη.

3.14.δ.: Ελεύθερη.

3.15. Έτσι είναι τα παιδιά σήμερα

TRACK 60

Κα Μαυρίδη:	Είδες πώς μεγάλωσε η Εύη, η κόρη της κυρίας Λυκούδη; Την είδα προχτές στο πάρτι των παιδιών μου. Ήρθε με την κόρη σου.
Κα Λαναρά:	Ναι, μια χαρά κοπέλα έγινε. Κάνει πολύ παρέα με τη Σοφία και τη βλέπω συχνά.
Κα Μαυρίδη:	Είναι πολύ όμορφη. Ωραία μαλλιά , ωραίο πρόσωπο και τέλειο σώμα!
Κα Λαναρά:	Είναι και πολύ καλό παιδί. Απλή, γλυκιά και πάντα γελαστή.
Κα Μαυρίδη:	Ντύνεται επίσης πολύ ωραία, απλά και με γούστο .
Κα Λαναρά:	Είναι κομψή σαν τη μαμά της. Μοιάζουν πολύ. Της μικρής όμως δεν της αρέσουν ούτε τα αξεσουάρ ούτε τα κοσμήματα . Όταν βγαίνουν με τη Σοφία, φοράει μόνο το ρολόι της κι ένα μικρό σταυρό στο λαιμό.
Κα Μαυρίδη:	Ναι, δίκιο έχεις. Πέρσι, θυμάμαι, η μητέρα της της έκανε δώρο ένα υπέροχο ασημένιο δαχτυλίδι κι εκείνη δεν το φόρεσε ποτέ.
Κα Λαναρά:	Έτσι είναι τα παιδιά σήμερα, Καίτη μου. Αν κάτι δεν τους αρέσει, δεν το βάζουν. Η Σοφία, για παράδειγμα , φοράει μόνο σκούρα χρώματα, μαύρα, γκρι, καφέ...
Κα Μαυρίδη:	Και δεν είναι παχιά η κόρη σου· σκούρα φοράνε συνήθως οι παχουλές για να φαίνονται πιο λεπτές.
Κα Λαναρά:	Πολύ σωστά! Η Σοφία ζυγίζει μόνο πενήντα δύο κιλά κι έχει ύψος ένα κι εξήντα εννέα. Με τα σκούρα χρώματα φαίνεται ακόμα πιο αδύνατη. «Είσαι μελαχρινή», της λέω, «φοράς κι αυτά τα σκούρα, δε σου πάνε! Βάλε και κανένα πιο ζωηρό χρώμα επιτέλους!» αλλά αυτή τίποτα. Τα λόγια μου από το ένα αυτί της μπαίνουν και από το άλλο βγαίνουν. Προχτές, που είχε τα γενέθλιά της , η νονά της της χάρισε μία πολύ ωραία κίτρινη φόρμα γυμναστικής. Την επόμενη μέρα πήγε και την άλλαξε. Πήρε πάλι μια μαύρη.
Κα Μαυρίδη:	Νομίζεις ότι η κόρη μου είναι διαφορετική ; Τα ίδια κάνει κι αυτή. Τη Βάση δε θα τη δεις ποτέ με φόρεμα. Συνέχεια κυκλοφορεί με τζιν και φόρμες. «Φόρεσε και κανένα φόρεμα » της λέω, όταν ετοιμάζεται να βγει έξω, αλλά αυτή τίποτα, δεν ακούει, κάνει πάντα αυτό που θέλει.

[3.15.α.: 1.κοπέλα, 2.μαλλιά, 3.γλυκιά, 4.απλά, 5.γούστο, 6.κοσμήματα, 7.σταυρό, 8.δαχτυλίδι, 9.Έτσι, 10.για παράδειγμα, 11.παχιά, 12.ζυγίζει, 13.φαίνεται, 14.σου πάνε, 15.ζωηρό, 16.γενέθλιά της, 17.φόρμα, 18.διαφορετική, 19.ίδια, 20.Συνέχεια, 21.φόρεμα.]

3.15.β.: 1.β, 2.β, 3.γ, 4.α, 5.γ, 6.β, 7.γ, 8.β, 9.γ, 10.α & γ.

3.15.γ.

1. Για την Εύη, τη Σοφία και τη Βάση.
2. Η κυρία Λυκούδη είναι η μητέρα της Εύης, η κυρία Λαναρά είναι η μητέρα της Σοφίας και η κυρία Μαυρίδη η μητέρα της Βάσης.
3. Στην Εύη δεν αρέσουν τα κοσμήματα, στη Σοφία δεν αρέσουν τα ανοιχτά χρώματα και στη Βάση δεν αρέσουν φορέματα.
4. Εύη: Της αρέσει να φοράει το ρολόι της κι ένα μικρό σταυρό. Σοφία: Της αρέσει να φοράει σκούρα χρώματα: μα γκρι, καφέ. Βάση: Της αρέσει να φοράει τζιν και φόρμες.
5. Η Εύη είναι πολύ όμορφη. Έχει ωραία μαλλιά, ωραίο πρόσωπο και τέλειο σώμα. Είναι πολύ καλό παιδί. Είναι γλυκιά και πάντα γελαστή. Ντύνεται πολύ ωραία, απλά και με γούστο. Είναι κομψή σαν τη μαμά της και της με Δεν της αρέσουν τα κοσμήματα. Φοράει μόνο ένα ρολόι κι ένα μικρό σταυρό στο λαιμό.
Η Σοφία είναι μελαχρινή και αδύνατη. Ζυγίζει 52 κιλά και έχει ύψος ένα κι εξήντα εννέα. Φαίνεται ακόμα πιο αδι γιατί φοράει πάντα σκούρα ρούχα. Η μαμά της πιστεύει ότι τα σκούρα χρώματα δεν της πάνε.
6. «Τα λόγια μου από το ένα αυτί της μπαίνουν και από το άλλο βγαίνουν.»
7. Η Σοφία άλλαξε την κίτρινη φόρμα με μια μαύρη γιατί της αρέσουν μόνο τα σκούρα χρώματα.
8. Η κυρία Μαυρίδη θέλει να πει ότι και η κόρη της δεν την ακούει και κάνει μόνο αυτό που θέλει.

3.15.δ.: Ελεύτερη

3.16.α.

- | | |
|--|--|
| 1. Γερμανία | Γεννήθηκαν στη Γερμανία. |
| 2. πιάνο και τραγούδι, Λονδίνο | Σπούδασαν πιάνο και τραγούδι στο Λονδίνο. |
| 3. Ελλάδα | Τώρα εργάζονται στην Ελλάδα. |
| 4. παντρεμένος (Τάκης), ανύπαντρος (Γιάννης) | Ο Τάκης είναι παντρεμένος και ο Γιάννης ανύπαντρος. |
| 5. Ντού Φίνα | Εμφανίζονται με το όνομα <i>Ντού Φίνα</i> . |
| 6. Είναι και δίδυμοι | Όχι, είναι και δίδυμοι. |
| 7. μέτριο ανάστημα | Δεν είναι ούτε ψηλοί ούτε κοντοί. Έχουν και οι δύο μέτριο ανάστημα. |
| 8. καστανά | Τα μαλλιά τους είναι καστανά. |
| 9. μακρύ (Γιάννης), στρογγυλό (Τάκης) | Το πρόσωπο του Γιάννη είναι μακρύ και του Τάκη στρογγυλό. |
| 10. χαρούμενοι, γελαστοί | Και οι δύο είναι πάντα χαρούμενοι και γελαστοί. |
| 11. σκούρο κουστούμι, με γραβάτα (Τάκης), λευκό κουστούμι, χωρίς γραβάτα (Γιάννης) | Δε φοράνε τα ίδια ρούχα. Ο Τάκης φοράει σκούρο κουστούμι με γραβάτα και ο Γιάννης λευκό κουστούμι χωρίς γραβάτα. |
| 12. Κίνα, πρόγραμμα με κλασική μουσική & χιούμορ. | Πήγαν στην Κίνα και παρουσίασαν ένα πρόγραμμα με κλασική μουσική αλλά και πολύ χιούμορ. |
| 13. μουσική κωμωδία «Δύο τενόροι στα μπουζούκια.» | Τώρα παίζουν στη μουσική κωμωδία «Δύο τενόροι στα μπουζούκια». |

3.17.α.: Ελεύθερη.

3.17.β.: Ελεύθερη.

ΓΡΑΠΤΟΣ ΛΟΓΟΣ

3.18.α. 1. Επίσημο γράμμα - Η Μαρίνα απαντά σε μια αγγελία

TRACK 37

Η Μαρίνα, μια νέα κοπέλα δεκαεννιά ετών, είδε μια αγγελία σ' ένα περιοδικό. Γράφει ένα γράμμα στο περιοδικό.

Αγαπητή κυρία Μάνεση,

Λέγομαι Μαρίνα Ιγγλέση και **λατρεύω** τη μόδα. Είμαι δεκαεννιά χρόνων και σπουδάζω σχέδιο μόδας. Είμαι **αρκετά ψηλή**, ένα μέτρο και εβδομήντα οκτώ πόντους, και το βάρος μου είναι εξήντα κιλά. Είμαι μάλλον αδύνατη. Έχω μακρύ πρόσωπο, πράσινα μάτια και **κάπως μεγάλη** μύτη. Τα μαλλιά μου είναι καστανά, μακριά και σγουρά. **Μου αρέσουν** τα απλά ρούχα και φορώ συνήθως τζιν, φόρμες και αθλητικά παπούτσια. Τα ρούχα μου τα διαλέγω με μεγάλη προσοχή. Μου αρέσει πολύ η μόδα και διαβάζω πάντα το περιοδικό σας καθώς και άλλα, ελληνικά και ξένα.

Θα ήθελα πάρα πολύ **να παρουσιάσω εγώ** τα ρούχα για το περιοδικό σας. **Νομίζω ότι μπορώ** να το κάνω. Ασχολούμαι ήδη με τη μόδα (είμαι στο δεύτερο έτος σχεδίου μόδας) και, αν με διαλέξετε, θα δουλέψω με πολλή όρεξη για το περιοδικό σας!

Ελπίζω να έχω γρήγορα την απάντησή σας.

Με τιμή,
Μαρίνα Ιγγλέση

Υ.Γ. Σας στέλνω και τις φωτογραφίες που ζητάτε.

2. Φιλικό γράμμα - Έρχεται ο Κάρλος!

TRACK 63

Ο Κάρλος, ένας φίλος του Μίλτου, έρχεται την Τρίτη από την Ισπανία για διακοπές. Ο Μίλτος δεν μπορεί να τον πάρει από το αεροδρόμιο. Θα πάει να τον πάρει η μητέρα του που δεν τον γνωρίζει. Ο Μίλτος τής στέλνει ένα μείλ με την περιγραφή του.

Μαμά,

Σου γράφω γρήγορα, **γιατί βιάζομαι**. Ο Κάρλος είναι **μελαχρινός** με πολύ κοντά ίσια μαλλιά. Είναι μάλλον κοντός, **ούτε** παχύς **ούτε** αδύνατος. Φοράει πάντα μαύρα γυαλιά ηλίου και μου είπε ότι θα φορέσει αύριο στο ταξίδι ένα μαύρο παντελόνι, μια γκρι μπλούζα και ένα κόκκινο μπουφάν. Θα φορέσει κι έναν πράσινο σκούφο, **για να τον αναγνωρίσεις**. Θα έχει **στον ώμο** και τη

μαύρη τσάντα με τον υπολογιστή του.

Ελπίζω όλα να πάνε καλά και **να τον βρεις εύκολα**.

Μαμά, σ' αφήνω τώρα γιατί έχω μάθημα. Μπαίνει ο καθηγητής.

Σε φιλώ

Μίλτος

Υ.Γ. Η βαλίτσα του είναι ΚΙΤΡΙΝΗ

3.18.β.: Ελεύθερη.

ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ - Οι τέσσερις δεξιότητες

ΜΕΤΑΓΡΑΦΗ ΠΡΟΦΟΡΙΚΟΥ ΚΕΙΜΕΝΟΥ

3.19. Οι φίλοι του Μάρκου

TRACK 64

1. Είμαι νέα, περίπου 35 χρονών. Έχω μέτριο ανάστημα και είμαι μάλλον παχουλή. Τα μαλλιά μου είναι ξανθά και κοντά. Μου αρέσουν τα παντελόνια και νομίζω ότι μου πάνε πολύ.
2. Ο κόσμος λέει ότι είμαι άσχημος. Είμαι κοντός, φαλακρός κι έχω κάπως μακριά μύτη. Έχω όμως πολύ ωραία και μεγάλα γαλάζια μάτια.
3. Είμαι περίπου δώδεκα χρόνων αλλά φαίνομαι πιο μεγάλος. Είμαι αρκετά ψηλός για την ηλικία μου και αδύνατος. Τα μαλλιά μου είναι πολύ κοντά και ίσια.
4. Είμαι ηλικιωμένος. Το πρόσωπό μου έχει ρυτίδες, η μύτη μου είναι μεγάλη και τα μαλλιά μου άσπρα. Φορώ πάντα κοστούμι αλλά όχι γραβάτα. Δε μου αρέσουν οι άντρες που κυκλοφορούν συνέχεια με τζιν και φόρμες. Δε μου φαίνονται σοβαροί.
5. Είμαι έξι χρόνων και τριών μηνών. Είμαι λίγο κοντή και πάντα χαρούμενη και γελαστή. Η δασκάλα μου είπε στους γονείς μου ότι δεν είμαι ήσυχη και ότι κάνω πολλή φασαρία στην τάξη. Αγαπώ πάρα πολύ τα ζώα! Δε μου αρέσουν ούτε τα φορέματα ούτε τα παντελόνια.
6. Είμαι μια έφηβη δεκατριών χρόνων με μεγάλα γκριζά μάτια και μακριά ξανθά σγουρά μαλλιά. Παίζω μπάσκετ στο σχολείο και λατρεύω τα αθλητικά μου παπούτσια. Χρειάζομαι γυαλιά αλλά δε μου αρέσουν καθόλου και δε τα φοράω συχνά.
7. Είμαι ψηλός, λεπτός με καστανά μαλλιά. Όλοι λένε ότι είμαι πολύ όμορφος κι έχουν δίκιο. Φορώ συνήθως πουλόβερ σε ανοιχτό καφέ χρώμα που ταιριάζει με τα μάτια μου.
8. Είμαι ψηλή, μελαχρινή και όμορφη. Έχω κοντά μαύρα μαλλιά και πράσινα μάτια. Μου αρέσει να φορώ μακριά φορέματα και λατρεύω τα κοσμήματα.
9. Είμαι μεσήλικας με αραιά μαλλιά. Είμαι περίπου 80 κιλά. Ντύνομαι ωραία και δε βγαίνω ποτέ χωρίς κοστούμι και γραβάτα. Μου λένε ότι είμαι πάντα πολύ κομψός και γενικά ότι είμαι χαρούμενος άνθρωπος.
10. Είμαι εξήντα τριών ετών αλλά φαίνομαι πιο μεγάλη. Φοράω γυαλιά κι έχω κόκκινα κοντά μαλλιά. Ο κόσμος λέει ότι είμαι δύσκολος άνθρωπος αλλά οι γνωστοί μου δε συμφωνούν και λένε ότι είμαι καλή και ευγενική.

[3.19.: 1.α (Μιρέιγ), 2.η (Λέων), 3.β (Μάρκος), 4.θ (Παύλος), 5.κ (Λίλη), 6.ι (Καρολίνα), 7.ε(Ερρίκος), 8.γ (Φλόρα), 9.δ (Γιάννης), 10.ζ (Ιωάννα).]

3.20.: 1.Λ, 2.Λ, 3.Σ, 4.Σ, 5.Σ.

3.21.: Ελεύθερη.

3.22.: Ελεύθερη

ΤΟ ΤΡΑΓΟΥΔΙ ΜΑΣ

Ο κυρ Αντώνης πάει **καιρός** που ζούσε στην **αυλή**
μ' ένα **κανάτι** κι ένα **κρεβάτι** και με **κρασί** πολύ.
Είχε δυο **μάτια** γαλανά κι αχτένιστα **μαλλιά**
κι ένα **λουλούδι** πάντα φορούσε στα **ρούχα** τα παλιά.

Αχ, κυρ Αντώνη, πώς σ' **αγαπάμε** και μαζί σου τ' **άστρα μετράμε**,
τις **φωτιές** για σένα **πηδάμε** ώσπου να 'ρθει βροχή.
Και το **θυμό** σου πάντα **ξεχνάμε**, σαν **πουλιά** μαζί **τριγυρνάμε**,
σαν **παιδιά** με σένα **γελάμε** σαν **κάνεις** **προσευχή**.

Ο κυρ Αντώνης βιάζεται να πάει να κοιμηθεί
γιατί το **βράδυ** στα **όνειρά του** θέλει να θυμηθεί
ό,τι ποτέ δεν **έζησε** μεσ' στ' όνειρό του **ζει**,
μα η **νύχτα** φεύγει και λυπημένο τον βρίσκει η **χαραυγή**.

Αχ, κυρ Αντώνη, πώς σ' **αγαπάμε** και μαζί σου τ' **άστρα** μετράμε,
τις **φωτιές** για σένα **πηδάμε** ώσπου να 'ρθει **βροχή**.
Και το **θυμό** σου πάντα **ξεχνάμε**, σαν **πουλιά** μαζί **τριγυρνάμε**,
σαν **παιδιά** με σένα **γελάμε** σαν **κάνεις** **προσευχή**.

Μα ένα βράδυ ο κυρ Αντώνης στρώνει να κοιμηθεί κι όταν ξυπνάμε, τον καρτεράμε στην πόρτα να φανεί. Μα ο κυρ Αντώνης δε θα βγει ποτέ του στην αυλή, αφού για πάντα μεσ' στ' όνειρό του θέλησε πια να ζει.	

3.23. Ο κυρ-Αντώνης (1961)

TRACK 66



Μάνος Χατζιδάκις