

ΒΗΜΑ 5: Ψάχνεις για σπίτι;

ΒΑΣΙΚΟ ΥΛΙΚΟ

5.1.α.: 1.Σ, 2.Σ, 3.Λ, 4.Λ, 5.Σ, 6.Λ, 7.Σ, 8.Λ, 9.Σ, 10.Σ, 11.Λ, 12.Λ.

5.1.β.: Ελεύθερη.

5.1.γ.: Ελεύθερη.

ΜΕΤΑΓΡΑΦΗ ΑΚΟΥΣΤΙΚΟΥ ΚΕΙΜΕΝΟΥ

5.2. Χρήσιμες συμβουλές για ενοικιαστές

TRACK 87

Αν θέλετε να νοικιάσετε σπίτι, διαβάστε με πολλή προσοχή τις συμβουλές μας, για να μην έχετε προβλήματα αργότερα.

- ✓ Επιλέξτε πρώτα την περιοχή που σας ενδιαφέρει. Στη συνέχεια ψάξτε στις μικρές αγγελίες των εφημερίδων και στο διαδίκτυο. Επίσης μπορείτε να ψάξετε μόνος σας στην περιοχή. Κοιτάξτε τα ενοικιαστήρια και ρωτήστε φίλους ή συγγενείς σας που κατοικούν ήδη εκεί. Μπορείτε τέλος να πάτε σ' ένα μεσιτικό γραφείο της περιοχής. Η συμβουλή μας: μην πληρώσετε το μεσίτη πριν βρείτε το σπίτι που σας ενδιαφέρει!
- ✓ Τι πρέπει να προσέξετε, όταν πάτε να δείτε το σπίτι:
 - Είναι γενικά σε καλή κατάσταση; Χρειάζεται ανακαίνιση; Υπάρχει κάπου υγρασία; (Κοιτάξτε προσεκτικά τους τοίχους!) Τι πρέπει να φτιάξει ο ιδιοκτήτης;
 - Έχει καλή μόνωση; (Αλλιώς η θέρμανση θα είναι πιο ακριβή!)
 - Τι θέρμανση έχει; (Πετρέλαιο θέρμανσης ή φυσικό αέριο;)
 - Έχει γκαράζ; Και πόσες θέσεις; (Αν δεν έχει, παρκάρει κανείς εύκολα ή δύσκολα στην περιοχή;)
 - Έχει αποθήκη;
 - Επιτρέπονται τα κατοικίδια ζώα;
 - Έχει κοντά καταστήματα, σχολεία, μεταφορικά μέσα κ.λπ.; Είναι ήσυχη περιοχή; Σας αρέσει;
 - Πώς είναι ο ιδιοκτήτης; Σας φαίνεται συμπαθητικός;
- ✓ Κάντε όλες τις απαραίτητες ερωτήσεις. Ποιο είναι το ενοίκιο; Θα έχει αύξηση τα επόμενα χρόνια; Πόσα είναι τα κοινόχρηστα; Πόσα νοίκια θα δώσετε για εγγύηση; (Συνήθως ένα ενοίκιο για παλιά κτήρια και δύο για νέα.)
- ✓ Δείτε και δεύτερη και τρίτη φορά το σπίτι που σας ενδιαφέρει και καλύτερα στο φως της ημέρας. Μην πάτε μόνοι σας· πάρτε μαζί σας την οικογένειά σας ή ένα φίλο σας.
- ✓ Πριν υπογράψετε, διαβάστε το συμφωνητικό με πολλή προσοχή! Αν δεν περιλαμβάνει όλα τα απαραίτητα στοιχεία (ενοίκιο, εγγύηση, αύξηση, τι θα φτιάξει ο ιδιοκτήτης κ.λπ.), μην το υπογράψετε!

Καλή επιτυχία!

5.2.α.: 1.ι, 2.ζ, 3.λ, 4.κ, 5.θ, 6.β, 7.μ, 8.α, 9.γ, 10.δ, 11.ε, 12.η.

5.2.β.: Ελεύθερη.

ΑΝΑΠΤΥΞΗ

5.3.α.: 1.οι πλαστικές, οι μεταλλικές, 2.για τις μεταλλικές, 3.να βρω, 4.να αλλάξει, 5.Τους ενδιαφέρει, 6.να παρακολουθήσετε, 7.αυτοί οι ζωγράφοι, 8.για όλα, 9.σ'ενδιαφέρουν, 10.σ' ενδιαφέρει.

5.3.β.: Ελεύθερη.

5.4.α.: 1.χειρότερη, 2.καλύτερος, 3.καλύτερη, 4.καλύτερες, 5.περισσότεροι, 6.λιγότερη.

5.4.β.: Ελεύθερη.

5.5.α.: 1.κοντά, 2.γρήγορα, 3.δυνατά, 4.χειρότερα, καλύτερα, 5.σπάνια, 6.συχνά, σπάνια.

5.5.β.: Ελεύθερη.

ΜΕΤΑΓΡΑΦΗ ΑΚΟΥΣΤΙΚΟΥ ΚΕΙΜΕΝΟΥ

5.6. Ο Τόμας Μόρτον προτιμά την Αθήνα ή την Αίγινα;

TRACK 91

Δανάη: Παρακαλώ;

Τόμας: Έλα, Δανάη μου. Εγώ είμαι, ο Τόμας.

Δανάη: Τι κάνεις, Τόμας; Πού είσαι;

Τόμας: Δεν ξέρεις τα νέα μου, ε; Είμαι σχεδόν Αθηναίος τώρα. Δεν πήγα φέτος στην Αγγλία. Ήρθα εδώ και νοίκιασα ένα διαμέρισμα στην Αθήνα, κοντά στην οδό Ακαδημίας.

Δανάη: Στην Αθήνα είσαι τώρα; Και πώς το αποφάσισες;

Τόμας: Ε, γνώρισα στην Αίγινα μια κυρία, συνάδελφο, τη Ράνια. Έχει ένα **αρχιτεκτονικό** γραφείο εδώ στην Αθήνα και... είπαμε να δουλέψουμε μαζί το χειμώνα.

Δανάη: Τι ωραία νέα! Και σου αρέσει η ζωή στην πρωτεύουσα;

Τόμας: Άλλα πράγματα μου αρέσουν κι άλλα όχι. Στο νησί έχω μεγάλο σπίτι, θέα, φύση, τον κήπο μου, τα φρέσκα λαχανικά μου, τον καθαρό αέρα μου. Ξυπνάω το πρωί, ανοίγω το παράθυρο και είμαι μέσα στην **ομορφιά**. Πάω στο φούρνο του κυρ-Αλέκου και παίρνω τη φρέσκια μου φρατζόλα, πάω στο καφενείο για καφέ και βλέπω δέκα φίλους. Έχει πολλή ζέστη; Πρώτα μπάνιο στη θάλασσα και μετά πρωινό και δουλειές. Άλλη **ποιότητα** ζωής. Στο νησί δεν κοιτάζω το ρολόι μου. Δε μ' ενδιαφέρει η ώρα. Όλα είναι κοντά μου, όλα τα προλαβαίνω. Εσείς οι Αθηναίοι συνέχεια τρέχετε, συνέχεια βιάζεστε, συνέχεια κάτι δεν προλαβαίνετε... Όλα τα κάνετε με άγχος και δεν έχετε καιρό ούτε για μια «καλημέρα». Ζωή είναι αυτή;

Δανάη: Γιατί έφυγες λοιπόν από την Αίγινα; Δε φαίνεται να σου αρέσει η ζωή εδώ.

Τόμας: Δε λέω ότι όλα είναι χάλια στην Αθήνα. Έχει βεβαίως **μειονεκτήματα** η ζωή εδώ αλλά έχει και πολλά **πλεονεκτήματα**. Αυτοκίνητο δε χρειάζομαι. Πάω παντού με τα πόδια ή με το μετρό. Στην Αθήνα γίνονται και πολλά πράγματα που μ' ενδιαφέρουν, όπως εκθέσεις ζωγραφικής, θεατρικές παραστάσεις, συναυλίες και άλλα. Το πιο σημαντικό βέβαια είναι η εργασία μου. Στην Αθήνα έχω περισσότερες ευκαιρίες για να βρω καινούργιες δουλειές. Είναι βέβαια και η Ράνια εδώ.

Δανάη: Η συνάδελφος; Έχεις να μου πεις πολλά, Τόμας. Θέλεις να τα πούμε από κοντά;

Τόμας: Μακάρι! Η Μαράλ πότε έρχεται στην Ελλάδα;

Δανάη: Μεθαύριο. Τόμας, ξέρεις ότι και η Ταμάρα κι ο Νικόλα είναι εδώ; Θέλεις να βγούμε και οι πέντε το Σάββατο βράδυ; Ξέρω μια καταπληκτική ταβέρνα.

5.6.α.: 1.Λ, 2.Λ, 3.Σ, 4.Σ, 5.Λ, 6.Σ, 7.Σ, 8.Λ, 9.Σ, 10.Λ, 11.Σ, 12.Λ.

5.7.α.: 1.γ, 2.ζ, 3.α, 4.β, 5.δ, 6.ε.

ΣΥΜΠΛΗΡΩΜΑΤΙΚΑ ΚΕΙΜΕΝΑ ΜΕ ΑΣΚΗΣΕΙΣ

5.8.α.

α. Γιάννης Μελαχρινάκης

- 1.: «Η Αθήνα έχει πολλά νοσοκομεία, πολλούς γιατρούς, έχει από όλα.»
- 2.: «Τίποτα άλλο δε μου λείπει. Δε μου λείπουν ούτε τα καταστήματα ούτε ο θόρυβος. Στο νησί έχω την ησυχία μου. Βγαίνω από το σπίτι μου και δεν κλειδώνω ποτέ.»
- 3.: «Συνταξιούχος είμαι αλλά δεν κάθομαι. Χειμώνα - καλοκαίρι περπατάω. Πηγαίνω στα ζώα• δεν έχω πολλά, μόνο λίγες κότες και δυο πρόβατα. Δουλεύω και λίγο στο περιβόλι μου• έχω ντομάτες, μελιτζάνες, μαρούλια, πατάτες...»
- 4.: «Μου είπε μια φορά η εγγονή μου: *Παππού, δε θέλω να βγαίνεις τα βράδια μόνος σου. Φοβάμαι. Είναι επικίνδυνο.*»
- 5.: «Στην Αθήνα, στο περίπτερο πάνε και κλειδώνουν όλο το σπίτι, πόρτες, μπαλκονόπορτες, παράθυρα...»
- 6.: «Στο νησί καμιά φορά δεν υπάρχει ούτε καρδιολόγος.»
- 7.: «Είναι ήρεμη η ζωή στο νησί και αυτό είναι που μου αρέσει περισσότερο απ' όλα.»
- 8.: «Μετά πηγαίνω στο καφενείο και συναντώ τους φίλους μου και τα λέμε. Τους γνωρίζω όλη μου τη ζωή. Μεγαλώσαμε μαζί και είναι κι αυτοί οικογένειά μου.»
- 9.: «Δεν ήξερα ούτε ποιος κατοικεί στον κάτω όροφο.»
- 10.: «Όλη τη μέρα είμαι μέσα στο σπίτι με την τηλεόραση ανοιχτή και περιμένω να γυρίσετε.»

β. Πέτρος Μελαχρινάκης

- 11.: «Μ' αρέσει να ζω κοντά στο κέντρο, να διαλέγω τις παραστάσεις ή τις ταινίες που με ενδιαφέρουν, να βλέπω εκθέσεις στα μουσεία...»
- 12.: «Μου αρέσει περισσότερο απ' όλα η ζωντάνια της Αθήνας. Πάντα κάτι γίνεται, πάντα κάτι αλλάζει. Ο γρήγορος ρυθμός της ζωής στην πόλη μου ταιριάζει.»
- 13.: «Είμαι φυσικός και κάνω έρευνα. Εδώ μπορώ να δουλέψω μόνο στο γυμνάσιο. Δεν ήθελα όμως να γίνω καθηγητής.

Και η γυναίκα μου δεν μπορεί να δουλέψει εδώ. Είναι δημοσιογράφος. Τι μπορεί να κάνει στο νησί; Στην Αθήνα υπάρχουν περισσότερες ευκαιρίες για εργασία. «

14.: «Αλλά έχουμε και θόρυβο και καυσάεριο και άγχος.»

15.: «Μ' αρέσει να ψωνίζω και στα μεγάλα εμπορικά κέντρα και στα μικρά καταστήματα της κάθε γειτονιάς.»

16.: «Και μην ξεχνάτε και τις ευκαιρίες που έχουν τα παιδιά για σπουδές!»

5.8.γ. : Ελεύθερη

5.9.α.: ΠΙΚΕΡΜΙ: Αγορά, Κατηγορία: **Κατοικία**, Περιοχή: **Προάστιο**, Είδος ακινήτου: **Μονοκατοικία**, Τετραγωνικά: **250 τ.μ.**, Δωμάτια: **5**, Μπάνια / Τουαλέτες: **2 μπάνια, 1 WC**, Θέρμανση: **Αυτόνομη (φυσικό αέριο)**, Κατάσταση: **εξαιρετική**, Γκαράζ: **Ναι (3 θέσεις)**, Αποθήκη: **Ναι** (2 αποθήκες), Κήπος: **Ναι**, Ασανσέρ: **Όχι**, Κλιματισμός: **Ναι**, Συναγερμός: **Ναι**, Πόρτα ασφαλείας: **Όχι**.

ΚΥΨΕΛΗ: Ενοικίαση, Κατηγορία: **Κατοικία**, Περιοχή: **Αθήνα**, Είδος ακινήτου: **Ρετιρέ**, Τετραγωνικά: **45 τ.μ.**, Δωμάτια: **2**, Μπάνια / Τουαλέτες: **2 μπάνια, 1 WC**, Θέρμανση: **Κεντρική (πετρέλαιο)**, Κατάσταση: **Καλή**, Γκαράζ: **Όχι**, Αποθήκη: **Όχι**, Κήπος: **Όχι**, Ασανσέρ: **Ναι**, Κλιματισμός: **Ναι**, Συναγερμός: **Όχι**, Πόρτα ασφαλείας: **Ναι**.

5.8.β.:

α.	Γιάννης Μελαχρινάκης	ΥΠΕΡ		ΚΑΤΑ	
		Πόλη	Νησί	Πόλη	Νησί
1.	Εκεί υπάρχουν πολλά νοσοκομεία και γιατροί.	✓			
2.	Εκεί δεν υπάρχει θόρυβος.		✓		
3.	Εκεί υπάρχουν περισσότερες ασχολίες για τους ηλικιωμένους όπως το περπάτημα, τα κατοικίδια ζώα, οι δουλειές στο περιβάλλον.		✓		
4.	Εκεί είναι επικίνδυνο να κυκλοφορούν οι ηλικιωμένοι μόνοι τους το βράδυ.			✓	
5.	Εκεί όλοι φοβούνται περισσότερο τους κλέφτες.			✓	
6.	Εκεί δεν υπάρχουν όλοι οι γιατροί που χρειάζεται κανείς.				✓
7.	Εκεί η ζωή είναι ήρεμη.		✓		
8.	Εκεί οι άνθρωποι συναντούν πιο εύκολα τους φίλους τους.		✓		
9.	Εκεί οι άνθρωποι δε γνωρίζουν ούτε τους γείτονές τους.			✓	
10.	Εκεί οι ηλικιωμένοι δεν έχουν τι να κάνουν και βλέπουν συνεχώς τηλεόραση.			✓	
β.	Πέτρος Μελαχρινάκης				
11.	Εκεί μπορεί κανείς να διασκεδάσει όπως θέλει.	✓			
12.	Εκεί υπάρχει ζωντάνια και τα πράγματα αλλάζουν πιο γρήγορα.	✓			
13.	Εκεί δεν μπορείς να κάνεις πάντα τη δουλειά που θέλεις να κάνεις.				✓
14.	Εκεί υπάρχει πολύς θόρυβος, ο αέρας δεν είναι πάντα καθαρός και η ζωή είναι γεμάτη άγχος.			✓	
15.	Εκεί υπάρχουν πολλά καταστήματα και μεγάλα εμπορικά κέντρα.	✓			
16.	Εκεί μπορεί κανείς να κάνει τις σπουδές που θέλει.	✓			

5.10.α. Πού μένουν;

TRACK 96

α. Μένει έξω από την Αθήνα και κάνει πάρα πολλή ώρα για να φτάσει στη δουλειά του. Δεν μπορεί να πληρώσει πάρκινγκ γιατί είναι πολύ ακριβό στο κέντρο και δε βρίσκει εύκολα θέση για να παρκάρει στο δρόμο. Σκέπτεται ν' αλλάξει σπίτι για να είναι πιο κοντά στο γραφείο του.

β. Στη γειτονιά της τελειώνει τις δουλειές της εύκολα και γρήγορα. Αν θέλει να πληρώσει ένα λογαριασμό η τράπεζα είναι δίπλα της. Χρειάζεται ένα φάρμακο; Κανένα πρόβλημα. Τέλειωσαν τα φρούτα και τα λαχανικά; Κάθε Πέμπτη με τη λαϊκή τα έχει όλα στην πόρτα της.

γ. Το σπίτι του βρίσκεται κοντά στο κέντρο της Αθήνας, είναι ψηλά και έχει ωραία θέα. Από το δρόμο του δεν περνούν αυτοκίνητα κι έτσι δεν έχει θόρυβο. Έχει μόνο λίγη φασαρία γιατί στη γειτονιά του ο κόσμος έρχεται για φαγητό, για ποτό ή για σινεμά. Λέει ότι του

αρέσει πολύ η γειτονιά του και δε θα φύγει ποτέ από εκεί.

δ. Πιστεύει ότι όταν μένει κανείς σε προάστιο δεν αποφασίζει εύκολα να πάει στην πόλη για να δει μια παράσταση. Έτσι τα βράδια μένει στο σπίτι του και ή ασχολείται με το διαδίκτυο ή βλέπει ταινίες.

ε. Στο προάστιο που μένει έχει καθαρό αέρα, ησυχία και είναι πολύ κοντά τη θάλασσα για βόλτες και για μπάνιο. Κυκλοφορεί περισσότερο με το ποδήλατό του και λιγότερο με το αυτοκίνητό του. Δεν αλλάζει την περιοχή που μένει με καμιά άλλη.

ζ. Ζει στο κέντρο για να είναι κοντά στο γραφείο της αλλά έχει πολλά προβλήματα. Είναι χειμώνα καλοκαίρι με κλειστά παράθυρα γιατί δεν αντέχει το καυσαέριο και το θόρυβο από το δρόμο. Λέει ότι είναι λάθος να μετακομίσει κανείς στο κέντρο για να είναι κοντά στη δουλειά του.

[5.10.α.: 1.γ, 2.β, 3.α, 4.ζ, 5.ε, 6.δ.]

5.10.β.: Ελεύθερη.

5.12.α.: Ελεύθερη.

ΓΡΑΠΤΟΣ ΛΟΓΟΣ

5.13.α. Η εταιρεία «ΕΨΙΛΟΝ Αρχιτεκτονική» αλλάζει γραφεία

TRACK 97

Αγαπητέ κύριε Ζερβούδη,

[1] **Ενδιαφερόμαστε να** νοικιάσουμε ένα ακίνητο στο κέντρο της Αθήνας για τα γραφεία της εταιρείας μας «ΕΨΙΛΟΝ Αρχιτεκτονική». **Προτιμούμε να** βρίσκεται κοντά στην Πλατεία Συντάγματος ή στο Μοναστηράκι.

[2] **Ενδιαφερόμαστε για** ένα διώροφο νεοκλασικό κτήριο περίπου 200 με 250 τετραγωνικά μέτρα. Στην εταιρεία μας εργάζονται δεκαπέντε άτομα. Χρειαζόμαστε τουλάχιστον επτά διαφορετικούς **χώρους** για τους αρχιτέκτονες της εταιρείας και ένα μεγάλο χώρο **κατάλληλο** για τις συναντήσεις με τους πελάτες μας. Οι χώροι πρέπει να είναι **φωτεινοί** και ευρύχωροι.

[3] Το κτήριο πρέπει να έχει οπωσδήποτε ασανσέρ, κεντρική **θέρμανση**, κλιματισμό και μια αρκετά ευρύχωρη **αποθήκη**. Πρέπει επίσης να υπάρχει χώρος πάρκινγκ (τουλάχιστον τεσσάρων **θέσεων**) για τους πελάτες μας. **Μας ενδιαφέρει** να έχει καλή μόνωση το κτήριο και κυρίως να υπάρχουν διπλά **τζάμια** για να έχουμε ησυχία την ώρα της εργασίας.

[4] Προτιμούμε το κτήριο να είναι **πρόσφατα** ανακαινισμένο. Μικρές αλλαγές όμως (βάψιμο, **βοηθητικοί** χώροι, διακόσμηση) μπορούμε να κάνουμε κι εμείς.

[5] Θα θέλαμε να υπάρχει κοντά τράπεζα και σταθμός μετρό γιατί οι συνάδελφοί μου κι εγώ προτιμούμε να κατεβαίνουμε στο κέντρο με τα **μέσα συγκοινωνίας**.

[6] Τέλος, θα θέλαμε το ενοίκιο να μην είναι **περισσότερο από** 3.000 ευρώ το μήνα. Επίσης μας ενδιαφέρει να νοικιάσουμε το κτήριο για πέντε χρόνια **τουλάχιστον**.

[7] Αν έχετε κτήριο κατάλληλο για την εταιρεία μας, απαντήστε μας, παρακαλούμε, **σύντομα**. Πρέπει να έχουμε μια απάντησή σας έως το τέλος **αυτού του μήνα**.

Με τιμή,

Δημήτρης Αναγνωστόπουλος

Αρχιτέκτονας - Μηχανικός

[5.13.α.: 1. Ενδιαφερόμαστε να, Προτιμούμε να, 2. Ενδιαφερόμαστε για, χώρους, κατάλληλο, φωτεινοί, 3.θέρμανση, αποθήκη, θέσεων, Μας ενδιαφέρει, τζάμια, 4. πρόσφατα, βοηθητικοί, 5. μέσα συγκοινωνίας, 6. περισσότερο από, τουλάχιστον, 7.σύντομα, αυτού του μήνα.]

5.13.β.: Ελεύθερη

ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ - Οι τέσσερις δεξιότητες

ΜΕΤΑΓΡΑΦΗ ΠΡΟΦΟΡΙΚΟΥ ΚΕΙΜΕΝΟΥ

5.14. Μικρές αγγελίες

TRACK 98

α. Ενοικιάζεται δωάρι 50 τ.μ., στον 4ο όροφο, υπνοδωμάτιο, μπάνιο, κουζίνα-καθιστικό, βεράντα, πόρτα ασφαλείας, ασανσέρ. Καινούργιο (κατασκευής 2013), φωτεινό, ήσυχο, επιπλωμένο, μοντέρνο. Λίγα κοινόχρηστα, κεντρική θέρμανση (φυσικό αέριο), κοντά στο Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο. Κατάλληλο και για φοιτητές.

β. Πωλείται από τον ιδιοκτήτη τριώροφο νεοκλασικό κτήριο, 300 τ.μ., σε πολύ κεντρικό σημείο (Πατήσια). Κεντρική θέρμανση, μικρός κήπος, αποθήκη, 1 θέση πάρκινγκ. Κατάλληλο και για γραφεία εταιρίας. Χρειάζεται ανακαίνιση. Τιμή ευκαιρίας.

γ. Σε σημείο με εξαιρετική θέα στην Πεντέλη, πωλείται διαμέρισμα (ρετιρέ) 200 τ.μ., 4 υπνοδωμάτια, σαλόνι, τραπεζαρία, γραφείο, μεγάλη κουζίνα, 2 λουτρά, WC ξένων, ταράτσα. Τέλεια ποιότητα κατασκευής, πρόσφατα ανακαινισμένο, αυτόνομη θέρμανση,

αποθήκη, 2 θέσεις πάρκινγκ.

δ. Διατίθεται κατάστημα ισόγειο στο κέντρο της Αθήνας (περιοχή Σύνταγμα) 150 τ.μ. με υπόγειο 80 τ.μ. Καινούργιο με λίγα κοινόχρηστα. Φυσικό αέριο, κατάλληλο για εστιατόριο ή καφετέρια. Σταθμός μετρό σε απόσταση 200 μέτρων.

ε. Διατίθεται εξοχικό στο Βύλακα, 55 τετραγωνικά μέτρα, 2 υπνοδωμάτια, καθιστικό, κουζίνα, μπάνιο. Πρόσφατα ανακαινισμένο, επιπλωμένο, θέα, μικρή αυλή, τέλεια μόνωση, κλιματισμός. Ενοίκιο 1.400 ευρώ για τους καλοκαιρινούς μήνες.

5.14.: 1.ε, 2.β, 3.α, 4.γ, 5.δ.

5.15.: 1.Σ, 2.Λ, 3.Σ, 4.Σ, 5.Λ, 6.Λ, 7.Σ, 8.Λ, 9.Λ, 10.Σ.

5.16.: Ελεύθερη.

5.17.: Ελεύθερη.

ΤΟ ΤΡΑΓΟΥΔΙ ΜΑΣ

5.18. Η αγάπη πού μένει;

TRACK 100

Ένα σπίτι κάτω, ένα σπίτι πάνω, ένα σπίτι δίπλα και στη μέση εγώ. Όλο λέω τι κάνω, όλο λέω πού ήρθα, όλο λέω θα φύγω κι όλο μένω εδώ. Το (έ)χω αποφασίσει, θα μετακομίσω, μα μου λέν(ε) οι τοίχοι τι θα βρεις αλλού; Η ζωή του ανθρώπου δε γυρίζει πίσω, εδώ πέρα ζούμε ό, τι ζει παντού.	<i>R</i> <i>Πες μου η αγάπη πού μένει, σε ποιον όροφο μένει, αν τα βράδια κοιμάται ή αν με περιμένει. Σ ένα παράθυρο είδα μια σκιά αναμμένη κι η καρδιά μου απ' τη σκάλα να σε βρει ανεβαίνει, ανεβαίνει.</i> Απ' τον ένα τοίχο λένε ησυχία, απ' τον άλλον τοίχο στήνουνε καβγά, που ένας «θα καλέσω την αστυνομία», «έχω ιδιοκτησία» ο άλλος απαντά.
Κι απ' τον τρίτο τοίχο η διπλανή κυρία έχει ανοίξει μάτι, έχει στήσει αφτί* κι είναι πιο δική της του άλλου η ιστορία, τι έχει στο κρεβάτι, τι έχει στη ζωή. <i>R</i>	