

ΕΝΟΤΗΤΑ 2: Προσωπική ζωή & ελεύθερος χρόνος

ΒΗΜΑ 6: - Εγώ και οι άλλοι

ΒΑΣΙΚΟ ΥΛΙΚΟ

6.1.α.: 1.Έντι, 2.Νικόλα, 3.Νικόλα, 4.Νικόλα, 5.Έντι, 6.Νικόλα, 7.Νικόλα, 8.Έντι, 9.Έντι, 10.Έντι, 11.Νικόλα, 12.Νικόλα, 13.Έντι, 14.Έντι.

6.1.β.: Ελεύθερη

6.2.α.: 1.Σ, 2.Σ, 3.Σ, 4.Σ, 5.Σ, 6.Σ, 7.Λ, 8. Σ, 9.Λ, 10.Λ, 11. Λ, 12. Σ.

6.3.α.: 1. α.β.γ.δ., 2.γ.δ., 3.γ.δ., 4.β., 5.β., 6.α., 7.γ., 8.α., 9.δ., 10.β.

ΜΕΤΑΓΡΑΦΗ ΑΚΟΥΣΤΙΚΟΥ ΚΕΙΜΕΝΟΥ

6.3. Συμφωνείτε ή διαφωνείτε;

TRACK 104

Ο Νικόλα, η Μαριλένα και οι γονείς της κάνουν μια συζήτηση για το γάμο του νέου ζευγαριού. Όλοι συμφωνούν ότι ο γάμος θα γίνει στον Άγιο Δημήτριο το Λουμπαρδιάρη, στις 28 Μαΐου, στις επτάμισι το βράδυ.

Στη συνέχεια συζητούν για τη δεξίωση αλλά διαφωνούν για το χώρο. Ο Νικόλα και η Μαριλένα προτείνουν το ξενοδοχείο Ηρώδειο που έχει θέα την Ακρόπολη και δεν είναι πολύ ακριβό. Η κυρία Χλωρού δε συμφωνεί με αυτή την ιδέα. Θέλει να κάνει τη δεξίωση στο διαμέρισμά τους που έχει καταπληκτική θέα. Θέλει να καλέσει οπωσδήποτε τους συγγενείς του Νικόλα στο σπίτι της. Ο κύριος Χλωρός έχει διαφορετική γνώμη. Λέει ότι το διαμέρισμά τους δεν είναι αρκετά μεγάλο και ότι δε θα χωρέσουν όλοι οι καλεσμένοι. Η γυναίκα του όμως διαφωνεί και λέει ότι το διαμέρισμα χωράει άνετα πέντε μεγάλα τραπέζια και ότι η θέα είναι καλύτερη από τη θέα του ξενοδοχείου. Εκτός από την Ακρόπολη, βλέπουν και το Λυκαβηττό και τη θάλασσα. Προσθέτει επίσης ότι στους γάμους δεν έρχονται πάντα όλοι οι καλεσμένοι. Επομένως δεν υπάρχει πρόβλημα για το χώρο.

Μετά την κυρία Χλωρού λέει τη γνώμη της και η Μαριλένα. Λέει ότι υπάρχει και μια τρίτη λύση για τη δεξίωση: ο χώρος έξω από την εκκλησία, ένας χώρος ρομαντικός και αρκετά μεγάλος για όλους τους καλεσμένους. Εκεί μπορούν να προσφέρουν ένα ποτό με μεζεδάκια και να κόψουν την τούρτα.

Η κυρία Χλωρού ούτε συμφωνεί ούτε διαφωνεί. Θέλει περισσότερο χρόνο για να σκεφθεί και να αποφασίσει. Ο κύριος Χλωρός όμως συμφωνεί αμέσως με την κόρη του. Ο Νικόλας προσθέτει ότι η λύση αυτή είναι και η πιο οικονομική. Στο τέλος της συζήτησης ο κύριος Χλωρός εύχεται στο νέο ζευγάρι *Η ώρα η καλή!*

6.3.α.: 1.α,β,γ,δ, 2.γ,δ, 3.γ,δ, 4.β, 5.β, 6.α, 7.γ, 8.α,γ,δ, 9.δ, 10.β.

ΑΝΑΠΤΥΞΗ

6.4.α.: 1.Γνωρίζετε, δε γνωρίζομαστε, 2.να σας συστήσω, 3.να σου συστήσω, 4.να σου συστήσω, 5.χάρηκα πολύ, 6.να σου γνωρίσω, θα χαρώ.

6.4.β.: Ελεύθερη

6.5.γ.: Γνωρίσαμε, συστήσανε, του άρεσε, αγαπημένη, θα με ερωτευτεί, Τα έφτιαξα, τα είχαμε, οι σχέσεις, ίδιους, τα φτιάξαμε, τα είχε, Θα παντρευτούν, θα ερωτευτώ, αρραβωνιαστήκαμε, παντρευτήκαμε.

6.5.ε.: 1.γίνεσαι, 2.σχέση, 3.ευτυχισμένη, 4.Τα έφτιαξα, 5.ταιριάζουμε, 6.τα ίδια, 7.τα πάμε, 8. Εδώ κι, 9.ερωτευμένοι, 10.γίνομαι, 11.τα χάλασα, 12.Τα είχαμε, 13.χωρίσαμε, 14.εκτός, 15.χωρίς.

6.5.ε. Η Καίτη και ο Πάνος

TRACK 109

Νίνα:	Τι γίνεσαι, Καίτη μου;
Καίτη:	Είμαι μια χαρά, Νίνα μου. Έχω μια σχέση και είμαι πολύ ευτυχισμένη . Τα έφτιαξα με τον Παύλο πριν από ένα μήνα. Ο Παύλος είναι πολύ γλυκός άνθρωπος και ταιριάζουμε πολύ. Μας αρέσουν τα ίδια πράγματα και τα πάμε πολύ καλά. Εδώ κι ένα μήνα μένουμε μαζί. Είμαστε πολύ ερωτευμένοι .
Χρήστος:	Τι γίνεσαι, Πάνο μου;
Πάνος:	Τι γίνομαι ; Είμαι χάλια. Ξέρεις... τα χάλασα με την Όλγα. Τα είχαμε περίπου δύο χρόνια. Όταν χωρίσαμε , μετακόμισα. Βρήκα ένα στούντιο κοντά στον αδελφό μου και από τότε μένω εκεί. Και εκτός από όλα αυτά χώρισε και η αδερφή μου. Και έχει δύο παιδιά!

6.5.ζ.: Ελεύθερη

ΜΕΤΑΓΡΑΦΗ ΑΚΟΥΣΤΙΚΟΥ ΚΕΙΜΕΝΟΥ

6.6.Ο Πικάσο και οι γυναίκες του

TRACK 110

Ο διάσημος Ισπανός ζωγράφος, Πάμπλο Πικάσο γεννήθηκε στις 25 Οκτωβρίου του 1881 στην Ισπανία και πέθανε ενενήντα ενός ετών στις 8 Απριλίου του 1973 στη Γαλλία. Είχε πάρα πολλές σχέσεις στη ζωή του αλλά παντρεύτηκε μόνο δύο φορές.

Όταν ήταν είκοσι τριών χρόνων τα έφτιαξε με τη Φερνάντε Ολιβιέ. Τα είχανε οκτώ χρόνια. Χώρισαν το 1912 και ο Πικάσο τα έφτιαξε με την Εύα Γκουέλ. Έμειναν μαζί μόνο τρία χρόνια γιατί αυτή πέθανε νέα.

Το 1917 παντρεύτηκε την Όλγα Κόκλοβα και έκαναν ένα γιο, τον Πολ. Πήραν διαζύγιο το 1927, γιατί ο Πικάσο ερωτεύτηκε τη Μαρί-Τερέζ Γουόλτερ. Η σχέση τους κράτησε εννέα χρόνια και έκαναν μία κόρη, τη Μάγια. Όταν τα χαλάσανε το 1936, ο Πικάσο τα έφτιαξε με την Ντόρα Μαρ. Έμειναν μαζί οκτώ χρόνια.

Από το 1943 ως το 1953 ο Πικάσο είχε σχέση με τη Φρανσουάζ Ζιλό. Δεν παντρεύτηκαν ποτέ αλλά έκαναν δύο παιδιά, τον Κλοντ και την Παλόμα. Χώρισαν το 1953. Τότε ο Πικάσο ήταν εβδομήντα δύο χρόνων και παντρεύτηκε τη δεύτερη σύζυγό του, τη Ζακλίν Ροκ. Ήταν πολύ ευτυχισμένοι και έμειναν μαζί είκοσι χρόνια, ως το θάνατό του, το 1973.

6.6.α.

Οι γυναίκες του Πικάσο	Παντρεύτηκε αλλά χώρισε.	Παντρεύτηκε αλλά δε χώρισε.	Τα έφτιαξε αλλά χώρισε.	Τα έφτιαξε αλλά αυτή πέθανε.	Έκανε παιδιά μαζί της.
1. Φερνάντε Ολιβιέ			+		
2. Εύα Γκουέλ				+	
3. Όλγα Κόκλοβα	+				+
4. Μαρί-Τερέζ Γουόλτερ			+		+
5. Ντόρα Μαρ			+		
6. Φρανσουάζ Ζιλό			+		+
7. Ζακλίν Ροκ		+			

6.6.β.:Ελεύθερη

6.7.α.:1.ε, 2.δ, 3.α, 4.θ, 5.ι, 6.κ, 7.ζ, 8.η, 9.β, 10.γ.

6.8.α.: 1.β, 2.α, 3.α, 4.β, 5.β, 6.β, 7.β, 8.α, 9.α,10.α.

6.9.α. : Τι έγινες;

TRACK 112

1.	- Τι έγινες εδώ κι ένα μήνα; Δεν πήρες ούτε ένα τηλέφωνο. - Είχα πολλή δουλειά. Αρρώστησε κι ο μικρός... Καταλαβαίνεις ...
2.	- Γεια σου, τι γίνεσαι; Και τα παιδιά σου, τι γίνονται; - Είμαστε όλοι καλά.
3.	- Τι θα γίνεις όταν μεγαλώσεις, Κωστάκη; - Θα γίνω γιατρός!
4.	- Αύριο σε περιμένω για φαγητό στο σπίτι. - Δε γίνεται να έρθω αύριο, έχω πολλές δουλειές.
5.	- Τι γίνεται; Ακούω φασαρία. - Έγινε ένα ατύχημα στη γωνία του δρόμου μας.
6.	- Μπορείς να έρθεις μαζί μου στο γιατρό; - Έγινε!

[6.9.α.:1.Τι έγινες, 2.Τι γίνεσαι; τι γίνονται; 3.Τι θα γίνεις, Θα γίνω, 4.Δε γίνεται, 5. Τι γίνεται, 6. Έγινε!]

6.10.α.: 1.ζ, 2.δ, 3.ι, 4.α, 5.θ, 6.β, 7.κ, 8.ε, 9.γ, 10.η.

6.11.α.: Ο Μιχάλης κι ο Μιχαλάκης

TRACK 114

1. Ο μεγάλος κι ο μικρός Μιχάλης. Να ο Μιχάλης κι ο Μιχαλάκης. Ο μικρούλης μας ψαρεύει!	4. Η Αγγελική και η Ελένη - Αγγελικούλα μου! - Ελενίτσα μου!	6. Το κορίτσι Το κοριτσάκι μου, πρώτη φορά στη θάλασσα!
2. Ο Γιώργος και ο Κώστας - Πώς πάει, Γιωργάκη; - Άστα, βρε Κωστάκη...	5. Η μπίρα - Δυο μπιρίτσες ήπια μόνο, Κική μου! - Πιες κι άλλο καφέ! Οδηγείς!	Τι θα πει σήμερα το κοριτσάκι μας;
3. Η βάρκα Η βαρκούλα του παππού μου.		7.Το αυτοκίνητο Το αυτοκινητάκι μου!

[6.11.α.: 1.Μιχαλάκης, μικρούλης, 2.Γιωργάκη, Κωστάκη, 3.βαρκούλα, 4.Αγγελικούλα, Ελενίτσα, 5.μπιρίτσες, 6.κοριτσάκι, κοριτσάκι, 7.αυτοκινητάκι.]

6.11.β.: Αρσενικά: -άκης, ούλης, Θηλυκά: -ούλα, -ίτσα, Ουδέτερα: -άκι.

6.12.α.:1.δ, 2.ζ, 3.β, 4.γ, 5.α, 6.ε.

6.13.α.: Πόσοι θα έρθουν στο γάμο και πόσοι στη δεξίωση;

TRACK 116

Οι περισσότεροι καλεσμένοι απάντησαν ότι θα έρθουν και στην εκκλησία και στη δεξίωση. Αρκετοί είπαν ότι θα έρθουν στην εκκλησία αλλά θα φύγουν μόλις τελειώσει ο γάμος. Μερικοί δε θα προλάβουν να έρθουν στην εκκλησία και θα πάνε μόνο στη δεξίωση. Κάποιοι δε θα έρθουν καθόλου γιατί δεν μπορούν εκείνη την ημέρα. Πολύ λίγοι δεν ξέρουν ακόμα τι θα κάνουν και θα απαντήσουν αργότερα.

[6.13.α.: Οι περισσότεροι, Αρκετοί, Μερικοί, Κάποιοι, Πολύ λίγοι.]

ΜΕΤΑΓΡΑΦΗ ΑΚΟΥΣΤΙΚΟΥ ΚΕΙΜΕΝΟΥ

6.14.α. Πού θα πάμε γαμήλιο ταξίδι;

TRACK 118

Νικόλα:	Μαριλένα, οι θείοι μου και οι θείες μου μας έκαναν δώρο χρήματα για το γαμήλιο ταξίδι!
Μαριλένα:	Σοβαρά; Θα τους τηλεφωνήσω για να τους πω ένα μεγάλο ευχαριστώ. Είναι καταπληκτικοί.
Νικόλα:	Έχουμε δέκα μέρες. Πού θέλεις να πάμε; Στην Ελλάδα ή στο εξωτερικό;
Μαριλένα:	Δεν ξέρω... έγιναν όλα τόσο ξαφνικά. Εσύ τι λες, Νικόλα;
Νικόλα:	Εγώ θα ήθελα να πάμε στο Παρίσι. Δεν έχω πάει ποτέ. Νομίζω ότι θα σου αρέσει. Θα πάμε στα μουσεία, στην Όπερα... θα περπατήσουμε στα γραφικά <u>δρομάκια</u> της παλιάς πόλης... Θα περάσουμε καταπληκτικά!
Μαριλένα:	Δεν είμαι σίγουρη! Δεν ξέρω...
Νικόλα:	Γιατί, έχεις καμιά καλύτερη ιδέα;
Μαριλένα:	Εμένα μου αρέσουν τα ελληνικά νησιά. Καλοκαιράκι, παραλίες, θάλασσα, μπανάκια, ταβερνούλες, φρέσκο ψαράκι, κρασάκι... Αυτά θα ήθελα.

Νικόλας:	Καλή ιδέα αλλά μου φαίνεται ότι με αυτά τα χρήματα μπορούμε να πάμε στο εξωτερικό, να γνωρίσουμε ένα καινούργιο μέρος. Τα νησιά είναι δίπλα μας και μπορούμε να πάμε άλλη φορά.
Μαριλένα:	Ναι, δεν έχεις άδικο, αλλά μήπως μπορούμε να κάνουμε και τα δύο;
Νικόλας:	Γιατί όχι; Λοιπόν, προτείνω να πάμε πέντε μέρες στο Παρίσι και πέντε μέρες στις Κυκλάδες!
Μαριλένα:	Συμφωνώ απολύτως! Λοιπόν μπες στο διαδίκτυο για τις κρατήσεις!

6.14.β.: 1.Λ, 2.Λ, 3.Σ, 4.Σ, 5.Λ, 6.Σ, 7.Λ, 8.Σ.

6.14.δ. Με ταξί, με τον προαστιακό ή με το γιωταχί (Ι.Χ.) μας;

TRACK 119

Σοφία:	Θα ήθελα να σας θυμίσω ότι η πτήση μας είναι στις οκτώμισι το πρωί. Πρέπει να αποφασίσουμε πώς θα πάμε στο αεροδρόμιο; Λέτε να πάρουμε ταξί ή να πάμε με τον προαστιακό;
Θάνος:	Εγώ προτείνω να πάμε με το αυτοκίνητό μας. Θα το αφήσουμε στο πάρκινγκ του αεροδρομίου. Δύο μέρες θα λείψουμε. Το πάρκινγκ για δύο μέρες είναι πολύ πιο φτηνό από το ταξί.
Σοφία:	Θάνο, είσαι σίγουρος ότι είναι πιο φτηνό; Τηλεφώνησε πρώτα στο αεροδρόμιο για να μάθεις πόσο κάνει το πάρκινγκ και μετά αποφασίζουμε πώς θα πάμε.
Ειρήνη:	Συγγνώμη, μπορώ να πω κι εγώ κάτι; Λέω να πάρουμε τον προαστιακό. Μπορούμε να μάθουμε ακριβώς τα δρομολόγια και να φτάσουμε στην ώρα μας χωρίς άγχος. Ούτε ταξί ούτε πάρκινγκ. Τι νομίζετε;
Θάνος:	Μου φαίνεται ότι η Ειρήνη έχει δίκιο. Καμιά φορά στο πάρκινγκ του αεροδρομίου κάνεις και δυο τρεις βόλτες για να βρεις θέση. Και η κίνηση στους δρόμους; Αν είναι όπως χτες, θα χάσουμε σίγουρα το αεροπλάνο.
Σοφία:	Σωστά! Καλύτερα να πάμε με τον προαστιακό. Συμφωνώ κι εγώ με την Ειρήνη. Λοιπόν , Θάνο, κοίταξε τα δρομολόγια του τρένου στο ίντερνετ κι εμείς θα φτιάξουμε τις βαλίτσες.

6.14.δ.: 1.Θα ήθελα να σας θυμίσω, Πρέπει να αποφασίσουμε, Λέτε να, 2.Εγώ προτείνω να, 3.είσαι σίγουρος ότι, 4.Συγγνώμη, μπορώ να, Λέω να, Μπορούμε να 5.Μου φαίνεται ότι, 6.Σωστά, Συμφωνώ, Λοιπόν.

6.14.ε.: Ελεύθερη απάντηση

6.15.α.: 1.γ, 2.δ, 3.α, 4.ε, 5.β.

ΣΥΜΠΛΗΡΩΜΑΤΙΚΑ ΚΕΙΜΕΝΑ ΜΕ ΑΣΚΗΣΕΙΣ

6.16. Φρίντα Κάλο (1907- 1954) και Ντιέγκο Ριβέρα (1886 - 1957)

TRACK 121

Η Φρίντα Κάλο, μία από τις πιο σπουδαίες μεξικάνες ζωγράφους, **γεννήθηκε** στην Πόλη του Μεξικού στις 6 Ιουλίου του 1907. Από μικρό παιδί είχε πολλά προβλήματα υγείας. Όταν ήταν δεκαοκτώ χρόνων, **τραυματίστηκε** πάρα πολύ σοβαρά σ' ένα ατύχημα μέσα σ' ένα λεωφορείο. Δεν **μπόρεσε** ποτέ να κάνει παιδί και είχε πολλά προβλήματα με το περπάτημα.

Σπούδασε στη Σχολή *Πρεπαρατόρια*, μια από τις πιο σπουδαίες Σχολές Καλών Τεχνών του Μεξικού. Ήταν ένα από τα τριάντα πέντε κορίτσια ανάμεσα σε δυο χιλιάδες φοιτητές.

Στη Σχολή *Πρεπαρατόρια* γνώρισε το διάσημο ζωγράφο Ντιέγκο Ριβέρα που έγινε αργότερα ο άντρας της **ζωής** της. Ήταν είκοσι ένα χρόνια πιο μεγάλος από αυτήν. Ο Ντιέγκο Ριβέρα έκανε κυρίως **τοιχογραφίες** και η Φρίντα Κάλο πορτρέτα. **Παντρεύτηκαν, χώρισαν** και μετά παντρεύτηκαν για δεύτερη φορά. **Έζησαν** ένα μεγάλο **έρωτα** και μια ζωή γεμάτη **πάθος**. «Είχα δύο σοβαρά **ατυχήματα** στη ζωή μου. Το ένα όταν **χτύπησα** μέσα στο λεωφορείο και το άλλο ο Ντιέγκο» είπε η Φρίντα Κάλο σε μια συνέντευξή της.

«Οι πίνακές της είναι η ιστορία της ζωής της» έγραψε ένας Μεξικανός **κριτικός** τέχνης το 1954.

6.16.α.: 1.γεννήθηκε, 2.τραυματίστηκε, 3.μπόρεσε, 4.Σπούδασε, 5.ζωής, 6.τοιχογραφίες, 7.Παντρεύτηκαν, 8.χώρισαν, 9.Έζησαν, 10.έρωτα, 11.πάθος, 12.ατυχήματα, 13.χτύπησα, 14.κριτικός.

6.16.β.: 1.Λ, 2.Λ, 3.Λ, 4.Λ, 5.Σ, 6.Σ, 7.Λ, 8.Λ, 9.Σ, 10.Σ.

6.17.α.: Ενδεικτικές ερωτήσεις και απαντήσεις

1. Πότε γνωρίστηκαν ο Σεφέρης με τη Μαρώ; Γνωρίστηκαν το 1936.
2. Πόσων χρόνων ήταν εκείνος και πόσων χρόνων ήταν εκείνη; Ο Σεφέρης ήταν 36 και η Μαρώ 38 χρόνων.
3. Ερωτεύτηκαν αμέσως; Ναι, ερωτεύτηκαν αμέσως.
4. Με ποιον ήταν παντρεμένη η Μαρώ; Ήταν παντρεμένη με το ναύαρχο Αντρέα Λόντο.
5. Πόσα παιδιά είχε η Μαρώ; Είχε δύο παιδιά.
6. Πού ακολούθησε η Μαρώ το Σεφέρη; Τον ακολούθησε στην Αίγυπτο.
7. Ήταν εύκολο να πάρει η Μαρώ διαζύγιο από τον άνδρα της; Όχι, δεν ήταν εύκολο.
8. Τι έγινε τελικά; Τελικά χώρισε και παντρεύτηκε με το Σεφέρη.
9. Πότε παντρεύτηκαν; Παντρεύτηκαν το 1941.
10. Ποιες αγάπησε ο Σεφέρης σαν να ήταν κόρες του; Αγάπησε τις δύο κόρες της Μαρώς.

6.18.α.: 1.γ, 2.ζ, 3.ι, 4.θ, 5.α, 6.δ, 7.κ, 8.β, 9.η, 10.ε.

Οι φράσεις στη σειρά

1.	γ	Η Αρετούσα γεννήθηκε στην Αθήνα και ήταν κόρη του βασιλιά Ηρακλή.
2.	ζ	Όταν μεγάλωσε, την ερωτεύτηκε ο Ερωτόκριτος.
3.	ι	Ο βασιλιάς δεν ήθελε να παντρευτεί η κόρη του με τον Ερωτόκριτο και έστειλε στρατιώτες για να τον σκοτώσουν.
4.	θ	Ο Ερωτόκριτος όμως σκότωσε τους στρατιώτες και έφυγε μακριά.
5.	α	Στην κονταρομαχία που οργάνωσε ο βασιλιάς για την κόρη του, νίκησε ο Ερωτόκριτος.
6.	δ	Για δεύτερη φορά ο βασιλιάς δεν ήθελε να δώσει στον Ερωτόκριτο την Αρετούσα για γυναίκα του και τον έστειλε μακριά.
7.	κ	Η Αρετούσα αρραβωνιάστηκε κρυφά τον Ερωτόκριτο.
8.	β	Σε μια μάχη ο Ερωτόκριτος, έσωσε τη ζωή του βασιλιά αλλά τραυματίστηκε.
9.	η	Ο βασιλιάς χάριξε πολύ γιατί του έσωσε τη ζωή και του πρότεινε να τον κάνει γαμπρό.
10.	ε	Ο Ερωτόκριτος παντρεύτηκε την Αρετούσα κι έγινε βασιλιάς της Αθήνας.

6.18.β.: Ελεύθερη.

6.19.α.: Ελεύθερη.

6.20.α.: Ελεύθερη.

6.20.β.: 1.μ, 2.η, 3.γ, 4.α, 5.ζ, 6.β, 7.θ, 8.κ, 9.ι, 10.δ, 11.ε, 12.λ.

6.22.β.: Ελεύθερη.
6.22.γ.: Ελεύθερη.
ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ - Κατανόηση προφορικού λόγου
ΜΕΤΑΓΡΑΦΗ ΑΚΟΥΣΤΙΚΟΥ ΚΕΙΜΕΝΟΥ
6.23. Πέντε ζευγάρια

TRACK 128

α.	Ο Περικλής και η Ασπασία ήταν συμφοιτητές στο πανεπιστήμιο. Πάντα ήταν μαζί: στο μάθημα, στο διάλειμμα, στις ελεύθερες ώρες, στο φαγητό... Τελικά τα έφτιαξαν και έμειναν μαζί έως το τέλος των σπουδών τους.
β.	Η Μαρίλη με τον Παναγιώτη δεν τα πάνε καθόλου καλά. Μιλάει πολύ άσχημα ο ένας στον άλλον. Άλλα θέλει ο ένας, άλλα θέλει ο άλλος. Μαλώνουν συνεχώς. Μάλλον θα τα χαλάσουν.
γ.	Ο Αργύρης και η Πολυξένη μετά από μια σχέση που κράτησε πέντε χρόνια, παντρεύτηκαν με θρησκευτικό γάμο. Τους ευχόμαστε «βίον ανθόσπαρτο» και να είναι πάντα ευτυχισμένοι.
δ.	Ο Δημήτρης και η Κατερίνα δυστυχώς χώρισαν. Ο Δημήτρης έφυγε από το σπίτι και η Κατερίνα έμεινε στο σπίτι με τα δύο παιδιά τους.
ε.	Επιτέλους ο Μιχάλης ζήτησε σε γάμο την Αριάδνη. Αρραβωνιάστηκαν πριν λίγες μέρες και ο Μιχάλης τής χάρισε ένα υπέροχο δαχτυλίδι.
ζ.	Ο Αλέξης και η Αμαλία τα έχουν εδώ κι ένα μήνα. Είναι πολύ ερωτευμένοι και το δείχνουν συνεχώς.

6.23.: 1.β, 2.α, 3.ζ, 4.ε, 5.γ.
ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ - Κατανόηση γραπτού λόγου
6.24.: 1.δ, 2.γ, 3.β, 4.α, 5.ε.

6.24.: Ποιος ήταν ο Αλέξανδρος Μαλάμος;

TRACK129

1. Ο Αλέξανδρος Μαλάμος γεννήθηκε στις 13 Ιουλίου το 1988, στην Καστέλα, μια από τις πιο όμορφες περιοχές του Πειραιά. Όταν έγινε έξι χρόνων οι γονείς του τον έστειλαν σ' ένα από τα πιο καλά σχολεία του Πειραιά. Ο Αλέξανδρος τελείωσε το σχολείο και σπούδασε οικονομικά στο Πανεπιστήμιο Αθηνών γιατί ήθελε να γίνει επιχειρηματίας.
2. Μετά τις σπουδές του στην Αθήνα έκανε ένα μεταπτυχιακό στη Γαλλία. Στη συνέχεια εργάστηκε για μερικούς μήνες σε μια μεγάλη γαλλική τράπεζα αλλά δεν του άρεσε ούτε η δουλειά ούτε η ζωή εκεί κι έτσι επέστρεψε στην Ελλάδα.
3. Στην Ελλάδα βρήκε μια πολύ καλή θέση σε μια τεχνική εταιρεία. Εκεί γνώρισε την Έφη, μια πολύ συμπαθητική συνάδελφό του, αρχιτέκτονα. Στην αρχή έκαναν μόνο παρέα... ταβερνάκια με φίλους, σινεμά, θέατρο... Τελικά είδαν ότι ταιριάζουν, ότι τους αρέσουν τα ίδια πράγματα και τα έφτιαξαν. Για ένα χρόνο η σχέση τους ήταν υπέροχη. Έκαναν μαζί πολλά πράγματα... ταξίδια, εκδρομές, διάφορα σπορ... Μετά από δύο χρόνια όμως άρχισαν τα προβλήματα: Ο Αλέξανδρος ήθελε να βγαίνουν πιο συχνά, η Έφη ήθελε να μένουν σπίτι, ο Αλέξανδρος ήθελε παιδιά και οικογένεια, η Έφη δεν ήθελε. Τελικά τα χάλασαν και χώρισαν.
4. Ο Αλέξανδρος πέρασε άσχημα εκείνο τον καιρό. Δεν ήθελε να βγαίνει έξω, δεν ήθελε να βλέπει τους φίλους του, δεν ήθελε να πηγαίνει πουθενά. Το μόνο πράγμα που έκανε ήταν η γυμναστική. Κάθε μέρα το πρόγραμμά του ήταν το ίδιο: δουλειά, γυμναστήριο, σπίτι και σπίτι, δουλειά, γυμναστήριο. Έτσι ήταν τα πράγματα μέχρι που η πρόσκληση του Φοίβου, ενός φίλου του από το Πανεπιστήμιο, για ένα Σαββατοκύριακο στην Ύδρα, του άλλαξε τη ζωή.
5. Στο σπίτι του Φοίβου στην Ύδρα γνώρισε μια πολύ γλυκιά κοπέλα, τη Νάντια. Ήταν ξανθιά, ψηλή, ήρεμη και πολύ έξυπνη. Η Νάντια ήταν δασκάλα σ' ένα δημόσιο σχολείο στην Αθήνα. Ο Αλέξανδρος, μόλις την είδε, την ερωτεύτηκε αλλά κι εκείνη τον ερωτεύτηκε αμέσως. Μετά από τρεις μήνες αρραβωνιάστηκαν. Παντρεύτηκαν το επόμενο καλοκαίρι στην Κρήτη, τον τόπο καταγωγής της Νάντιας. Ο γάμος τους κράτησε τρεις μέρες, όπως γίνεται στην Κρήτη, με χορό, τραγούδια και όλα τα παραδοσιακά κρητικά έθιμα.

6.25.: Ελεύθερη
6.26.: Ελεύθερη
6.27.: Ελεύθερη

ΤΟ ΤΡΑΓΟΥΔΙ ΜΑΣ

6.28.: Σήμερα γάμος γίνεται (1982)

Στίχοι & Μουσική: Παραδοσιακό (Κυκλάδες), ερμηνεία: Γιάννης Πάριος

TRACK 130

Σήμερα γά- , σήμερα γάμος γίνεται (δίσ) σ' ωραίο περιβόλι. (δίσ)	Σαν το βασί- , σαν το βασιλικό στη γη (δίσ) να την(ε) καμαρώνεις. (δίσ)
Σήμερα από- , σήμερα αποχωρίζεται (δίσ) η μάνα από την κόρη. (δίσ)	Σήκω περή- , σήκω περήφανε αητέ(δίσ) κι άνοιξε τα φτερά σου. (δίσ)
Γαμπρέ τη νύ- , γαμπρέ τη νύφη ν' αγαπάς (δίσ) να μην την(ε) μαλώνεις. (δίσ)	Να πεταχτεί, να πεταχτεί η πέρδικα (δίσ) που 'χεις στην αγκαλιά σου. (δίσ)



ΣΑΝΤΟΡΙΝΗ