

ΒΗΜΑ 9 - Τι να κάνουμε σήμερα;

ΒΑΣΙΚΟ ΥΛΙΚΟ

9.1.α.: 1.Λ, 2.Λ, 3.Σ, 4.Λ, 5.Σ, 6.Σ, 7.Σ, 8.Λ, 9.Λ, 10.Λ.

9.2.α.: 1.δ, 2.β, 3.γ, 4.α, 5.δ, 6.ε, 7.ζ, 8.ε, 9.ε.

9.2.β.: 1.α, 2.ε, 3.β & δ, 4.α, η & θ, 5.α, η & θ, 6.ι, 7.α & η, 8.η, 9.ε, 10.θ, 11.η & ι, 12.θ, 13.θ, 14.ζ.

9.2.γ.: Ελεύθερη.

9.2.δ.: Ελεύθερη.

9.3.α.: 1.Λ, 2.Λ, 3.Λ, 4.Λ, 5.Σ, 6.Σ, 7.Λ.

ΑΝΑΠΤΥΞΗ

9.4.α.: 1.θα δώσει, 2.οργανώνει, 3.παρουσιάζει, 4.δίνει, 5.παίζει, 6.παίζεται, 7.θα δώσει, 8.παρουσιάζεται, 9.ανεβάζει, 10.γίνονται, παραμένουν.

ΜΕΤΑΓΡΑΦΗ ΑΚΟΥΣΤΙΚΟΥ ΚΕΙΜΕΝΟΥ

9.5.α.: Τι θα δούμε στον κινηματογράφο σήμερα;

TRACK 171

Ένα βράδυ η Σεσίλ, ο Τόμας, η Ταμάρα και ο Φιλίπ αποφάσισαν να πάνε κινηματογράφο στο Κοσμόπολις όπου παίζονται διαφορετικά έργα σε κάθε αίθουσα.	
Τόμας:	Τι θέλετε να δούμε σήμερα το βράδυ; Στο Κοσμόπολις παίζονται διάφορες ταινίες. Είδα στο Αθηνόραμα ότι έχει μια κωμωδία, ένα θρίλερ, ένα καταπληκτικό ντοκιμαντέρ για τον Αμαζόνιο και μια ταινία κινουμένων σχεδίων σε 3D. Ξαναπαίζει επίσης ένα φιλμ εποχής με την Έμα Τόμσον. Σας ενδιαφέρει κάτι από αυτά;
Φιλίπ:	Εγώ προτείνω να πάμε να δούμε την κωμωδία. Να γελάσουμε λίγο, να δούμε κάτι ευχάριστο. Κάθε μέρα στην τηλεόραση βλέπουμε προβλήματα και δράματα. Ας τα ξεχάσουμε για λίγο!
Σεσίλ:	Μπορούμε να ξεχάσουμε λίγο τα καθημερινά προβλήματα και με μια ταινία εποχής. Ζεις μαζί με τους πρωταγωνιστές καταστάσεις πολύ διαφορετικές από τις σημερινές και μαθαίνεις πώς ήταν η ζωή τότε. Κι αν θέλεις να μάθεις περισσότερα, ψάχνεις και βρίσκεις πληροφορίες. Πάντα κάτι μαθαίνεις. Δε χάνεις τον καιρό σου.
Ταμάρα:	Φαίνεται ότι μιλάει μια καθηγήτρια! Κι εγώ λατρεύω τις ταινίες εποχής αλλά σήμερα σας προτείνω να δούμε τα κινούμενα σχέδια σε 3D. Και με τα κινούμενα μαθαίνεις πολλά πράγματα. Βλέπεις πού έφτασε η τεχνολογία και ζεις σ' ένα φανταστικό κόσμο όπου όλα μπορούν να γίνουν. Εγώ τρελαίνομαι για τις ταινίες 3D. Είναι το μέλλον.
Τόμας:	Λοιπόν εγώ μπαίνω στην αίθουσα 3. Θέλω να φοβηθώ, να ιδρώσω, να ζήσω δύσκολες στιγμές, να χάσω, να κερδίσω, να γίνω καλός, να γίνω κακός και στο τέλος να νικήσω. Είμαι για το θρίλερ.
Φιλίπ:	Ας δούμε λοιπόν διαφορετικές ταινίες κι ας πάμε μετά στο ταβερνάκι εδώ δίπλα να φάμε κάτι και να τα πούμε.
Σεσίλ:	Βλέπω ότι για το ντοκιμαντέρ κανείς δεν ενδιαφέρεται! Λοιπόν εγώ θα ταξιδέψω στον Αμαζόνιο. Κάτι θα μάθω κι εκεί!

9.5.β.: 1.δ, 2.α, 3.ε, 4.γ, 5.β.

9.5.γ.: Ελεύθερη.

9.5.δ.: Ελεύθερη.

9.6.α.: Ελεύθερη.

9.6.β.: Ελεύθερη.

9.7. α. Ένα βιβλιοπωλείο στο κέντρο της πόλης

TRACK 173

Το βιβλιοπωλείο Αισχύλος, στην καρδιά της πόλης, είναι ένας σύγχρονος και ευχάριστος χώρος για τους φίλους του καλού βιβλίου. Στους τρεις ορόφους του βρίσκει κανείς ελληνικά βιβλία αλλά και ξένες εκδόσεις σε μετάφραση. Στο ισόγειο υπάρχουν βιβλία για παιδιά, βιβλία τέχνης, λεξικά, ταξιδιωτικοί οδηγοί, χάρτες και βιβλία μαγειρικής. Στον πρώτο όροφο βρίσκει κανείς λογοτεχνία, πεζογραφία, ποίηση, θέατρο και βιογραφίες. Στο δεύτερο όροφο υπάρχουν βιβλία ιστορίας, πολιτικής, φιλοσοφίας, οικολογίας, λαογραφίας, οικονομίας και άλλων επιστημών· σε ειδικό χώρο βρίσκονται τα σχολικά και άλλα εκπαιδευτικά βιβλία και χαρτικά. Στον τρίτο όροφο υπάρχουν δύο καφετέριες, μία εσωτερική

και μία στην **ταράτσα** με θέα την πόλη. Εκεί μπορεί κανείς να ξεφυλλίσει βιβλία, να πει τον καφέ του, να ψάξει κάτι στο ίντερνετ ή να συναντήσει κάποιον ποιητή ή **συγγραφέα**. Σ' αυτό το χώρο γίνονται και παρουσιάσεις βιβλίων, μουσικές **βραδιές** και άλλες πολλές **εκδηλώσεις**.

Τέλος, για τους μικρούς **επισκέπτες** του βιβλιοπωλείου υπάρχει ένας ξεχωριστός χώρος στο ισόγειο. Εκεί ένα θεατράκι **φιλοξενεί** εκδηλώσεις για παιδιά.

[9.7.β.: 1.στην καρδιά, 2.χώρος, 3.εκδόσεις σε μετάφραση, 4.λεξικά, 5.λογοτεχνία , πεζογραφία, 6.βιογραφίες, 7.λαογραφίας, 8.σχολικά, 9.χαρτικά, 10.ταράτσα, 11.συγγραφέα, 12.βραδιές 13.εκδηλώσεις, 14.επισκέπτες, 15.φιλοξενεί.]

9.7.γ.: Ελεύθερη.

ΜΕΤΑΓΡΑΦΗ ΑΚΟΥΣΤΙΚΟΥ ΚΕΙΜΕΝΟΥ

9.7.δ. Ποιο βιβλίο ψάχνω;

TRACK 174

Δήμητρα:	Γεια σας! Παρακαλώ, μήπως μπορείτε να με βοηθήσετε;
Υπάλληλος:	Ευχαρίστως. Τι θέλετε;
Δήμητρα:	Κοιτάzte... ψάχνω για ένα μυθιστόρημα αλλά δε θυμάμαι τον τίτλο του.
Υπάλληλος:	Ποιανού συγγραφέα είναι;
Δήμητρα:	Ποιανού συγγραφέα... κοιτάzte, είναι μια αγγλίδα συγγραφέας... πολύ γνωστή. Δημοσιογράφος είναι, νομίζω. Κι έγραψε ένα βιβλίο για την Ελλάδα, για ένα ελληνικό νησί.
Υπάλληλος:	Και δε θυμάστε το όνομά της... Μήπως λέγεται Βικτόρια Χίσλοπ;
Δήμητρα:	Μπα όχι! Δεν τη λένε έτσι. Α, συγγνώμη, ελληνίδα είναι όχι αγγλίδα. Και το βιβλίο έγινε ταινία. Σας βοηθάει αυτό; Την είδα το καλοκαίρι. Καταπληκτική ταινία. Έκλαψα σαν παιδί στο τέλος!
Υπάλληλος:	Μάλιστα. Μήπως θυμάστε την υπόθεση;
Δήμητρα:	Βεβαίως και τη θυμάμαι! Λοιπόν είναι πολύ δραματικό έργο. Γίνεται σ' ένα νησί κάπου στην Ελλάδα και η ηρωίδα ερωτεύεται έναν καπετάνιο αλλά η μάνα της τής λέει να παντρευτεί κάποιον άλλο και ο καπετάνιος παντρεύεται την αδελφή της, αν θυμάμαι καλά. Τελικά και οι δύο αδελφές είναι ερωτευμένες με τον ίδιο άντρα και αρχίζει και ο πόλεμος στην Ευρώπη... Πολύ ωραίο έργο! Και μαθαίνει κανείς για τη ζωή των γυναικών σε αυτό τον νησί, γιατί τότε οι περισσότερες ήταν παντρεμένες με ναυτικούς και βλέπανε σπάνια τους άντρες τους... Σας λέω φοβερή ταινία! Να πάτε να την δείτε! Μην τη χάσετε!
Υπάλληλος:	Κατάλαβα. Μήπως ψάχνετε τη «Μικρά Αγγλία»;
Δήμητρα:	Δεν έχει καμμία σχέση με την Αγγλία. Σε ένα ελληνικό νησί γίνεται η ιστορία.
Υπάλληλος:	Ναι, αυτό σας λέω. Η «Μικρά Αγγλία» της Ιωάννας Καρυστιάνη γίνεται στην Άνδρο. Το βιβλίο γύρισε ταινία ο σκηνοθέτης Παντελής Βούλγαρης, ο άντρας της Καρυστιάνη. Η ίδια έγραψε το σενάριο.
Δήμητρα:	Αχ, ναι! Αυτό! Αυτό το βιβλίο ψάχνω! Αχ, μπράβο! Σας ευχαριστώ πολύ! Το έχετε;
Υπάλληλος:	Βεβαίως. Ορίστε. Θέλετε κάτι άλλο;
Δήμητρα:	Ναι, θέλω κι ένα βιβλίο για ένα φίλο που πλησιάζει η γιορτή του. Ο Αντρέας. Πολύ καλό παιδί.
Υπάλληλος:	Μάλιστα! Και τι είδους βιβλία διαβάζει ο Αντρέας;
Δήμητρα:	Λοιπόν... διαβάζει πάρα πολύ. Συνέχεια μ' ένα βιβλίο στο χέρι είναι. Ακόμα και στο μετρό δεν μπαίνει χωρίς βιβλίο.
Υπάλληλος:	Κατάλαβα αλλά τι είδους βιβλία προτιμάει; Του αρέσει η ιστορία, τα μυθιστορήματα, τα ποιήματα; Του αρέσουν οι ιστορίες επιστημονικής φαντασίας, οι βιογραφίες;
Δήμητρα:	Όχι, δεν του αρέσουν ούτε οι βιογραφίες ούτε οι ιστορίες επιστημονικής φαντασίας. Τώρα που το λέτε όμως, ξέρετε τι διαβάζει; Αυτά με τους ντετέκτιβ, τα αστυνομικά μυθιστορήματα. Αλλά διαβάζει και κάποια πολύ περιέργα αστυνομικά. Το καλοκαίρι μού έδειξε ένα βιβλίο με ένα κινέζο δικαστή που γυρίζει σε όλη την Κίνα αιώνες πριν και βρίσκει πάντα τους κακούς. Ωραίο ήταν. Αλλά ο Αντρέας έχει πάρα πολλά αστυνομικά μυθιστορήματα. Τι να του πάρω;
Υπάλληλος:	Λοιπόν, βγήκε χτες το τελευταίο βιβλίο του Πέτρου Μάρκαρη. Αποκλείεται να το έχει ο φίλος σας. Και είναι πολύ καλός συγγραφέας.

Δήμητρα:	Και γράφει αστυνομικά μυθιστορήματα;
Υπάλληλος:	Μάλιστα. Λοιπόν θα πάτε στο τμήμα της αστυνομικής λογοτεχνίας δύο διαδρόμους πιο κάτω και θα ρωτήσετε το συνάδελφο. Εντάξει;
Δήμητρα:	Εντάξει. Είσαστε καταπληκτικός! Πώς τα ξέρετε όλα αυτά; Σας ευχαριστώ πολύ.

9.7.ε.: 1.Σ, 2.Σ, 3.Λ, 4.Σ, 5.Λ, 6.Λ, 7.Σ, 8.Λ, 9.Σ, 10.Σ, 11.Λ, 12.Σ.

9.7.ζ.: Ελεύθερη.

9.7.η.: Ελεύθερη

9.8.α.: 1.η, 2.δ, 3.α, 4.ε, 5.γ, 6.β, 7.ζ.

9.9.α.: 0.να ξεκινήσω, 1.να βρω, 2.να έρθω, 3.να μαγειρέψω, 4.να φέρω, 5.να πάρω, 6.να καλέσω, 7.να αγοράσω, 8.να φέρω, 9.να αγοράσω, 10.να κρατήσω, 11.να κάνω, 12.να πάω, 13.να φάω, 14.να πιω, 15.να πάω, 16.να σπουδάσω.

9.9.β.: 1.δ, 2.ι, 3.κ, 4.α, 5.γ, 6.ε, 7.β, 8.η, 9.ζ, 10.θ.

9.10.α.: Ενδεικτικές απαντήσεις: 1.**Ας πάμε** με την πτήση των έντεκα! 2.**Ας φάμε** τώρα! 3.**Ας πιούμε** στην υγεία των παιδιών! 4.**Ας μη βρέξει** αύριο! / **Ας κάνει** αύριο καλό καιρό! 5.**Ας αγοράσουμε** / **πάρουμε** / **διαλέξουμε** ένα άλλο! / **Ας πάμε** σε ένα άλλο βιβλιοπωλείο! 6.**Ας πάμε** με ταξί! / **Ας πάρουμε** ένα ταξί! 7.**Ας δούμε** το θρίλερ! / **Ας πάμε** σε άλλο σινεμά! **Ας μην πάμε** σινεμά σήμερα! / **Ας κάνουμε** κάτι άλλο σήμερα!

9.11.α.: Ελεύθερη.

ΜΕΤΑΓΡΑΦΗ ΑΚΟΥΣΤΙΚΟΥ ΚΕΙΜΕΝΟΥ

9.11.γ. Ποιος θα έρθει στη συγκέντρωση;

TRACK 180

Ο Άγης είναι μέλος της οργάνωσης «Για μια καλύτερη ζωή». Μιλάει στους κατοίκους της πολυκατοικίας του για να τους ενημερώσει για τη συγκέντρωση του Σαββάτου.	
Άγης:	Αγαπητοί γείτονες, όπως ξέρετε, έχουμε ένα πρόβλημα με το οικόπεδο στη γωνία των οδών Αριστοτέλους και Νάξου. Η τεχνική εταιρεία Αναγνωστόπουλος θέλει να χτίσει εκεί ένα μεγάλο εμπορικό κέντρο. Η οργάνωσή μας πιστεύει ότι αυτό δεν είναι σωστό. Δε χρειαζόμαστε ούτε άλλα καταστήματα ούτε περισσότερη φασαρία. Αν γίνει το εμπορικό κέντρο, θα έρχεται εδώ κόσμος από όλα τα γύρω προάστια και θα χάσουμε την ησυχία μας. Το οικόπεδο είναι τεράστιο και μπορούμε να το χρησιμοποιήσουμε πολύ καλύτερα. Προτείνουμε να γίνει εκεί ένα μεγάλο αθλητικό κέντρο με γήπεδα, με πισίνα, με γυμναστήριο και πολύ πράσινο για όλους τους κατοίκους του προαστίου μας. Έχουμε ήδη κάποιες προτάσεις από το Ίδρυμα Κοκκινίδη. Θα συζητήσουμε λοιπόν αυτό το θέμα το Σάββατο στις έξι το απόγευμα στο δημοτικό θέατρο. Θα ήθελα να μου πείτε ποιοι από εσάς θα μπορέσουν να έρθουν στη συγκέντρωσή μας. Κυρία Παππά;
κα Παππά:	Με ενδιαφέρει πολύ το θέμα αλλά δεν είμαι σίγουρη ότι θα τα καταφέρω. Το Σάββατο είναι η επέτειος του γάμου μου κι ετοιμάζω μια μικρή γιορτή. Τι να σας πω; Εξαρτάται από τις δουλειές μου. Αν μπορέσω, θα έρθω.
Άγης:	Καλά. Μακάρι να τα καταφέρετε! Εσείς, κύριε Νικολάου;
κος Νικολάου:	Ασφαλώς και θα έρθω! Είναι πολύ σημαντικό θέμα για το προάστιό μας. Δεν επιτρέπεται να λείπει κανένας μας!
Άγης:	Πολύ ωραία! Κυρία Μελά;
κα Μελά:	Εγώ ξέρετε θα ήθελα να έρθω αλλά λυπάμαι... δε θα μπορέσω. Το Σαββατοκύριακο θα είμαι στη Θεσσαλονίκη. στους γονείς μου. Θα έρθει όμως οπποσδήποτε ο άντρας μου.
Άγης:	Εντάξει, κα Μελά. Καλό ταξίδι! Κύριε Καλυβά, εσείς θα έρθετε;
κος Καλυβάς:	Θα δούμε... Δεν είμαι και σίγουρος ότι έχετε δίκιο για το αθλητικό κέντρο. Ίσως το εμπορικό κέντρο να είναι καλύτερη λύση. Δεν έχουμε αρκετά καταστήματα στο προάστιό μας... Τέλος πάντων θα το σκεφτώ. Πιθανόν να έρθω. Θα σας ειδοποιήσω.
Άγης:	Ελπίζω να σας δούμε, κύριε Καλυβά, και να σας αλλάξουμε γνώμη. Κι εσείς, δεσποινίς Μελετίου;
δς Μελετίου:	Αχ, κύριε Άγη, θέλω πολύ να έρθω! Αποκλείεται όμως να με αφήσουν οι γονείς μου. Έχω πολύ διάβασμα για τις εξετάσεις.

9.11.δ.: 1.ΙΣΩΣ, 2.ΝΑΙ, 3.ΟΧΙ, 4.ΝΑΙ, 5.ΙΣΩΣ, 6.ΟΧΙ.

9.11.ε.: Ελεύθερη

9.11.ζ.: Ελεύθερη.

9.12.α.: Ελεύθερη.

9.12.β.: 1.Αύριο έχω την επέτειο του γάμου μου και κάλεσα κόσμο για δείπνο. 2.Θέλω να καλέσω κόσμο για φαγητό για τη γιορτή μου. 3.Έλαβα μια πρόσκληση για μια εκδήλωση για φιλανθρωπικό σκοπό. 4.Σήμερα το βράδυ έχω τραπέζι σε δέκα φίλους μου. 5.Είμαι καλεσμένος σε μια δεξίωση γάμου στο ξενοδοχείο *Τιτάνια*. 6.Μια συνάδελφός μου με κάλεσε σε γεύμα το επόμενο Σάββατο. 7.Μου έστειλαν μια πρόσκληση για ένα πάρτι την Πρωτοχρονιά. 8.Έχω καλεσμένους αύριο βράδυ και δε θα έρθω στο πάρτι σου. 9.Αύριο το απόγευμα η μητέρα μου κάλεσε πέντε φίλες της για καφέ. 10.Κάλεσα πενήντα άτομα σε δείπνο για τα βαφτίσια της κόρης μου. 11.Σας προσκαλούμε στο γάμο μας που θα γίνει την πρώτη Ιουλίου στο Δημαρχείο Κηφισιάς.

9.13.α.: 1.Η Δανάη ρωτάει τον Κώστα αν αγόρασε το βιβλίο. 2.Ο Μάνος ρωτάει τη Κάτια αν βρήκε εισιτήρια για το Ηρώδειο. 3.Η Μάνια ρωτάει το Μενέλαο αν θα πάει τελικά σινεμά το βράδυ. 4.Ο Γιώργος ρωτάει το Μηνά αν βρέχει τώρα στην Πάρο. 5.Η Κατερίνα ρωτάει το Μίλτο αν πέταξε τα σκουπίδια. 6.Ο Άρης ρωτάει τη Μαρία αν **της** αρέσουν τα θρίλερ. 7.Η Λυδία ρωτάει το Σπύρο αν **τον** ενδιαφέρει η αρχιτεκτονική. 8.Η Έλλη ρωτάει το Νίκο αν **του** μοιάζει ο γιος **του**. 9.Ο Μανόλης ρωτάει την Έλσα αν **την** ενδιαφέρει αυτή η παράσταση. 10.Ο Αλέξανδρος ρωτάει τα παιδιά αν θέλουν να φάνε πίτσα.

9.14.α.: 1.θα ξαναπάω, 2.ξαναβλέπω, ξαναδώ, 3.ξαναφάω, 4.ξαναπήγα, 5.ξαναήπια, 6.ξαναπιώ. 7.ξαναπαίξει, 8.ξαναπιώ.

9.15.α.: 1.φιλόσοφος, 2.φιλόλογος, 3.φιλικές, 4.φιλί, 5.φιλικά, 6.φιλανθρωπική, 7.φιλοξενώ, φίλους, 8.φιλοσοφία, 9.φιλολογία, 10.φιλία, 11.φιλοξενία, 12.φιλοδώρημα, 13.φιλόξενη.

9.15.β.: 1. Έλληνας, 5.πόλεμος, 6.χρήμα, 7.ζώο, 8.ελεύθερος, 9.άνθρωπος, 10.ξένος

9.16.α.:

1. Η σκηνοθεσία της ταινίας που είδα ήταν υπέροχη.
2. Δε θυμάμαι ποιος ήταν ο σκηνοθέτης και ποιος ο συνθέτης της μουσικής.
3. Ο παραγωγός αυτής ταινίας ήταν Αμερικανός.
4. Η παραγωγή ήταν πολύ ακριβή.
5. Ήταν μια ταινία επιστημονικής φαντασίας.
6. Η αίθουσα προβολής ήταν γεμάτη, κυρίως από νέους και παιδιά.
7. Οι πρωταγωνιστές είναι δυο νέοι ηθοποιοί πολύ καλοί.
8. Οι κριτικοί έγραψαν πολύ καλή κριτική για την ταινία.
9. Η υπόθεση του έργου δεν ήταν σπουδαία.
10. Η φωτογραφία όμως ήταν καταπληκτική.
11. Πάντως οι θεατές βγήκαν από την αίθουσα ενθουσιασμένοι.

9.16.α.: το βιβλιοπωλείο, η μυθολογία, η πεζογραφία, η ποίηση, το μυθιστόρημα, το διήγημα, ο/η συγγραφέας, το παραμύθι, η λογοτεχνία, το ποίημα, η βιογραφία, ο ποιητής, η μετάφραση, η έκδοση, η ποιήτρια, ο/η κριτικός

9.16.γ.:

1. Να σας χαίρονται οι γονείς σας!
2. Να είστε πάντα ευτυχισμένοι!
3. Να ζήσετε να τον θυμάστε!
4. Να τα εκατοστήσεις!
5. Να έχεις την ευχή μου!
6. Να πάτε στο καλό!
7. Να έχετε βίο ανθόσπαρτο!
8. Να έχετε πάντα υγεία και χαρά!

ΣΥΜΠΛΗΡΩΜΑΤΙΚΑ ΚΕΙΜΕΝΑ ΜΕ ΑΣΚΗΣΕΙΣ

9.17.α.: 1.Λ, 2.Λ, 3.Λ, 4.Σ, 5.Σ, 6.Σ.

9.18.α.: 1.Σ, 2.Σ, 3.Λ, 4.Λ, 5.Σ, 6.Λ.

9.19.α.: 1.μ, 2.ι, 3.α, 4.η, 5.β, 6.γ, 7.δ, 8.λ, 9.ζ, 10.θ, 11.ε, 12.κ.

Ο διάλογος 9.19 σε πλάγιο λόγο.

Η Ταμάρα ρωτάει τη Μαράλ αν θέλει να πάνε να δουν την εγκατάσταση της Ρεμπέκα Λουίζ Λο στη Στέγη. Η Μαράλ τής απαντάει ότι την ενδιαφέρει πολύ να επισκεφθεί αυτή την εγκατάσταση. Προσθέτει όμως ότι δε θυμάται πώς πάνε εκεί. Η Ταμάρα τής εξηγεί ποια γραμμή του μετρό να πάρει και πού να κατεβεί. Η Ταμάρα προσθέτει ότι πρέπει να πάρει την κόκκινη γραμμή 2 και να ακολουθήσει τις πινακίδες που γράφουν «Έξοδος προς Συγγρού/Δράκου» για να βγει στη Λεωφόρο Συγγρού. Η Μαράλ ρωτάει αν μπορεί να πάει με τα πόδια από τη στάση του μετρό στη Στέγη. Η Ταμάρα τής λέει ότι μπορεί να πάει με τα πόδια γιατί είναι πολύ κοντά. Η Μαράλ ρωτάει αν υπάρχει κάποιο λεωφορείο για τη Στέγη. Η Ταμάρα απαντάει ότι υπάρχει και ότι πρέπει να κατεβεί μετά από τέσσερις στάσεις. Η Μαράλ ρωτάει την Ταμάρα τι ώρα να δώσουν ραντεβού. Η Ταμάρα τής προτείνει να δώσουν ραντεβού το απόγευμα, γύρω στις πέντε. Η Μαράλ συμφωνεί και προτείνει να περάσουν μετά και από την γκαλερί, όπου θα κάνει την έκθεσή της.

9.20.α.: Ελεύθερη.

9.20.β. Ενδεικτική απάντηση:

(Γκε) Από τη γωνία Αμερικής και Τσακάλωφ **θα προχωρήσεις / προχώρησε** ευθεία στην οδό Τσακάλωφ. Στο τέλος του δρόμου **θα συναντήσεις** την πλατεία Κολωνακίου. **Θα τη διασχίσεις / Διάσχισέ τη** και ακριβώς απέναντι **θα βρεις** την οδό Καψάλη. **Θα προχωρήσεις / Προχώρησε** λίγο και **θα στρίψεις / στρίψε** στο πρώτο στενό δεξιά, στην οδό Νεοφύτου Δούκα. Στο αριθμό 4 στο αριστερό σου χέρι **θα βρεις / βρίσκεται** το Μουσείο Κυκλαδικής Τέχνης.

9.20.γ.: Ελεύθερη.

9.20.δ.: Ελεύθερη.

9.21.α.: 1.Σ, 2.Λ, 3.Σ, 4.Λ, 5.Σ, 6.Λ, 7.Σ, 8.Λ, 9.Λ, 10.Σ.

9.21.β.: Ελεύθερη.

9.22.α.: 1. (Για πού το 'βαλες;) κ, 2.ι, 3.η, 4.α, 5.β, 6.γ, 7.δ, 8.ζ, 9.λ, 10.θ, 11.ε.

9.22.β.: Ελεύθερη.

9.23.α.: Ελεύθερη.

9.23.β.: Ελεύθερη.

9.24.α.: Ελεύθερη.

ΜΕΤΑΓΡΑΦΗ ΑΚΟΥΣΤΙΚΟΥ ΚΕΙΜΕΝΟΥ

9.25. Εκδηλώσεις

TRACK 190

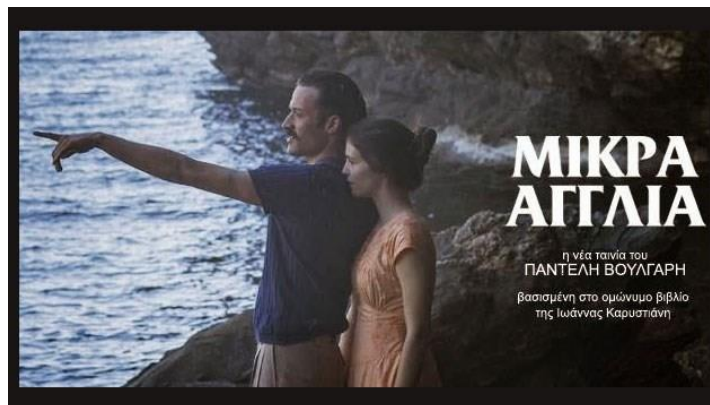
α.	Χτες στο Ηρώδειο η διάσημη χορεύτρια Μίστι Κόπλαντ πρόσφερε στο κοινό ένα υπέροχο θέαμα. Οι θεατές την αποθέωσαν.
β.	Α πα πα! Δεν έρχομαι μαζί σου. Δεν καταλαβαίνω γιατί σου αρέσουν τα θρίλερ. Και θέλεις να πάμε και στη βραδινή προβολή. Να πας μόνος σου!
γ.	Σε δέκα μέρες στο Μικρό Θέατρο της Επιδαύρου θα έχουμε την ευκαιρία να τραγουδήσουμε και να θυμηθούμε παλιές επιτυχίες παρέα με τον Νίκο Πορτοκάλου.
δ.	Ελάτε όλοι στις δέκα του μηνός! Συγκέντρωση στην πλατεία Αιγύπτου για να συζητήσουμε για το πάρκο του Δήμου μας. Όλοι μαζί μπορούμε!
ε.	Το Αθηνόραμα γράφει ότι είναι εξαιρετική η εγκατάσταση της Αντωνίας Παπατζανάκη στη γκαλερί Φως. Σ' ενδιαφέρει να πάμε;
ζ.	Ο καθηγητής Λέων Μάντικας θα δώσει μια διάλεξη με θέμα "Οικολογία και Πολιτική" στη Στέγη Γραμμάτων και Τεχνών. Είσοδος ελεύθερη.
η.	Σου προτείνω να δεις τη θεατρική κωμωδία "Άντρες έτοιμοι για όλα", που παρουσιάζει τις περιπέτειες μιας παρέας αντρών, σε σκηνοθεσία Θανάση Παπαθανασίου και Μιχάλη Ρέππα.

9.25.: 1.ζ, 2.γ, 3.α, 4.β, 5.ε. [Δεν ταιριάζουν: δ & η.]

9.26.: 1.α, 2.γ, 3.γ, 4.γ, 5.γ.

9.27.: Ελεύθερη.

9.28.: Ελεύθερη.



ΤΟ ΤΡΑΓΟΥΔΙ ΜΑΣ

9.29.: Κόκκινα γυαλιά

Στίχοι, μουσική, ερμηνεία: Σταμάτης Κραουνάκης

TRACK 192

Πήρα κόκκινα γυαλιά κι όλα γύρω σινεμά τα βλέπω. Κι ούτε ξέρω πώς να ζω ούτε και πώς ν' αγαπώ, τη ζωή μου επιβλέπω. Πήρα κόκκινο στυλό και τραβάω γιαλό-γιαλό και γράφω τραγουδάκια της φωτιάς, της φωτιάς, της πυρκαγιάς, τη ζωή μου αντιγράφω. Πώς μ' αρέσει αυτός ο ήλιος[δijs] όταν βγαίνει το πρωί. Κι είναι βάσανο ο φίλος, [δijs] που φωνάζει «Εκδρομή».	Πώς μ' αρέσει το φεγγάρι [δijs] όταν βγαίνει να μας δει. Και κρατάει το φανάρι [δijs] στης αγάπης την πληγή. Πήρα κόκκινη καρδιά και πουκάμισα φαρδιά φοράω. Και ρωτάω να μου πουν, όσοι ξέρουν ν' αγαπούν, σε ποιον έρωτα χρωστάω. Πήρα κόκκινα φτερά και περνάω μια χαρά, γελάω. Πιάνω σώμα του χιονιού και ουρά χελιδονιού, στον Θεό τ' αυτό μιλάω.	Πώς μ' αρέσει αυτός ο ήλιος [δijs] όταν βγαίνει το πρωί. Κι είναι βάσανο ο φίλος [δijs] που φωνάζει «Εκδρομή». Πώς μ' αρέσει το φεγγάρι [δijs] όταν βγαίνει να μας δει. Και κρατάει το φανάρι [δijs] στης αγάπης την πληγή. Πήρα κόκκινα γυαλιά κι όλα γύρω σινεμά τα βλέπω. Κι ούτε ξέρω πώς να ζω ούτε και πώς ν' αγαπώ, τη ζωή μου επιβλέπω.
---	--	---

ΗΡΩΔΕΙΟ

