

ΠΡΩΤΗ ΕΝΟΤΗΤΑ

ΒΗΜΑ 1

1Α	1.α [ο Φιλίπ], 2.β [η Σεσίλ], 3.γ [το χωριό].
1Β	1.α [ο Μιχάλης], 2.γ [το σπίτι], 3.α [ο Τομ], 4.α [ο κύριος Μόρτον], 5.β [η γυναίκα], 6.γ [το παιδί], 7.γ [το χωριό], 8.β [η κυρία Λαφόν], 9.γ [το λιμάνι], 10.α [ο άντρας], 11.α [ο σκύλος].
1Γ	1.α [Γεια σου, Ταμάρ!], 2.β [Γεια σας, Σεσίλ και Φιλίπ!], 3.β [Γεια σας, κύριε Μόρτον!]
1.1.	Ελεύθερη.
1.2.	Λάθος: 1.β, 2.α, 3.α.
1.3.α.	Λάθος: 1.α, 2.β, 3.α.
1.3.β.	Όταν προσφωνούμε (κλητική) δε βάζουμε άρθρο.
1.4.	Λάθος: 1.β, 2.α, 3.γ.
1.5.	1.ε, 2.β, 3.δ, 4.α & γ, 5. α & γ.
1.6.	α. 1.Χαίρετε, κυρία Λαφόν! 2.Γεια σας, κύριε Ιακώβου! 3.Από εδώ ο άντρας μου, ο Φιλίπ. 4.Χαίρω πολύ, κύριε Λαφόν! 5.Καλώς ήρθατε! β. 1.Είσαι η Γκαλίνα Ολένκοβα; 2.Όχι, δεν είμαι η Γκαλίνα Ολένκοβα. Είμαι η Ταμάρ Ιβανόβα. 3.Καλώς ήρθες, Ταμάρ!
1.7.	α. Βλέπε Βιβλίο 1.1.α. β. Βλέπε Βιβλίο 1.1.β. γ. Βλέπε Βιβλίο 1.1.γ.
1.8.	1.όχι, 2.ναι, 3.εγώ, 4.δεν, 5.και, 6.από, 7.εδώ, 8.είμαι, 9.είσαι, 10.χαίρω, 11.πολύ, 12.γεια.
1.9.	1.το παιδί μου, 2.η γυναίκα μου, 3.ο άντρας μου, 4.ο σκύλος μου, 5.το σπίτι μου, 6.η γάτα μου.
1.10.α.	η Ελένη, το λιμάνι, ο άντρας, το παιδί, το ξενοδοχείο, η κυρία, η οικογένεια, η γυναίκα, το σπίτι, ο σκύλος, το χωριό, ο Μιχάλης, η Αίγινα, η γάτα.
1.10.β.	♂ [-ος]: ο κύριος, ο σκύλος / [-ας]: ο άντρας / [-ης]: ο Μιχάλης ♀ [-α]: η Αίγινα, η γάτα, η γυναίκα, η κυρία, η οικογένεια / [-η]: η Ελένη 🏠 [-ι]: το λιμάνι, το παιδί, το σπίτι / [-ο]: το ξενοδοχείο, το χωριό.
1.11.	1.Ο Μιχάλης είναι άντρας. 2.Η Ελένη είναι γυναίκα. 3.Το παιδί μου είναι εδώ. 4.Ο Αζόρ είναι ο σκύλος μου. 5.Εδώ είναι το σπίτι μου. 6.Είστε ο κύριος και η κυρία Λαφόν; 7.Είναι η οικογένεια Λαφόν. 8.Ο Αλέξανδρος είναι το παιδί μου. 9.Εδώ είναι το χωριό μου. 10.Το Φιστίκι είναι το ξενοδοχείο μου.
1.12.	1.Ναι, είμαι ο Μιχάλης. Όχι, δεν είμαι ο Μιχάλης. 2.Ναι, είμαι η Σεσίλ. Όχι, δεν είμαι η Σεσίλ. 3.Ναι, είναι το ξενοδοχείο Πανόραμα. Όχι, δεν είναι το ξενοδοχείο Πανόραμα. 4.Ναι, είμαι ο κύριος Λαφόν. Όχι, δεν είμαι ο κύριος Λαφόν. 5.Ναι, είναι ο Νίκος Ιακώβου. Όχι, δεν είναι ο Νίκος Ιακώβου.
1.13.	1.β, 2.γ, 3.δ, 4.α.
1.14.α.	Ελεύθερη.
1.14.β.	1.ε, 2.β, 3.α, 4.ζ, 5.η, 6.θ, 7.γ.
1.14.γ.	1.γ, 2.ζ, 3.α, 4.β, 5.δ, 6.ε.
1.15.	1.Ναι, εγώ είμαι. 2.Ναι, αυτό είναι. 3.Ναι, εμείς είμαστε. 4.Ναι, αυτοί είναι. 5.Ναι, αυτός είναι. 6.Ναι, αυτές είναι. 7.Ναι, εγώ είμαι. 8.Ναι, αυτή είναι. 9.Ναι, αυτά είναι.
1.16.	1.Όχι, δεν είμαι ο Φιλίπ Λαφόν. 2.Όχι, δεν είναι το παιδί μου. 3.Όχι, δεν είμαστε η Ελένη και η Μαρία. 4.Όχι, δεν είναι ο Τόμας και ο Φιλίπ. 5.Όχι, δεν είναι ο Φιλίπ Λαφόν. 6.Όχι, δεν είναι η Σεσίλ και η Ταμάρ. 7.Όχι, δεν είμαι η κυρία Λαφόν. 8.Όχι, δεν είναι η Ελένη. 9.Όχι, δεν είναι ο σκύλος μου.
1.17.	Εγώ: η γυναίκα μου, ο σκύλος μου, Εσύ: η γάτα σου, το παιδί σου, Εσείς: το σπίτι σας, ο άντρας σας.
1.18.	1.Ναι, είναι το σπίτι μου. 2.Όχι, δεν είναι η γυναίκα μου. 3.Ναι, είναι το παιδί μου. 4.Ναι, είναι η γυναίκα μου. 5.Ναι, είναι ο σκύλος μου. 6.Όχι, δεν είναι η γάτα μου.
1.19.	1.εγώ, 2.το παιδί μου, 3.ο σκύλος μου, 4.το σπίτι μου, 5.ο κύριος, 6.η οικογένεια, 7.ναι, 8.κυρία, 9.κύριε, 10.δεν, 11.το, 12.ο.
1.20.	α. - Γεια σου! - Γεια! Είσαι η Ταμάρ Ιβανόβα; - Ναι, εγώ είμαι. - Καλώς ήρθες Ταμάρ! β. - Γεια σου, Ελένη! - Γεια σας, κύριε Μόρτον! Καλώς ήρθατε! γ. - Χαίρετε! - Γεια σας! Είστε η κυρία Κομινότι; - Όχι, είμαι η Σεσίλ Λαφόν και από εδώ ο άντρας μου, ο Φιλίπ. - Χαίρω πολύ, κύριε Λαφόν. Καλώς ήρθατε!
1.21.	1.Η γάτα μου. 2.Γεια σας, κυρία Λαφόν! 3.Εγώ είμαι. 4.Χαίρω πολύ, κύριε Λαφόν. 5.Όχι, δεν είμαι η Ταμάρ. 6.Χαίρετε! 7.Στο χωριό. 8.Στο ξενοδοχείο. 9.Η γυναίκα μου. 10.Ο σκύλος μου.
1.22.	1.α [Χαίρετε], 2.β [κύριε], 3.γ [κυρία], 4.γ [γυναίκα], 5.β [οικογένεια].

1.23.	1.είμαι, 2.ναι, 3.χαίρω, 4.γεια σου, 5.είσαι, 6.γυναίκα, 7.είναι, 8.οικογένεια, 9.χαίρετε, 10.παιδί, 11.ξενοδοχείο.
1.24.	0: μηδέν, 1: ένα, 2: δύο, 3: τρία, 4: τέσσερα, 5: πέντε, 6: έξι, 7: επτά/εφτά, 8: οκτώ/οχτώ, 9: εννέα/εννιά, 10: δέκα.
1.25.	1.γ, 2.α, 3.β, 4.δ. ΑΚΟΥΣΤΙΚΟ ΚΕΙΜΕΝΟ  1. Σύσταση (γ) - Από εδώ ο άντρας μου, ο Φιλίπ. - Χαίρω πολύ, κύριε Λαφόν. Από εδώ η γυναίκα μου, η Μαίρη. - Χαίρω πολύ, κυρία Ιακώβου! 3. Χαιρετισμός (β) - Γεια σου, Ελένη! Γεια σας, κυρία Νεκταρία! - Γεια σας, κύριε Μόρτον! 2. Αυτοπαρουσίαση (α) - Είστε η κυρία Κομινότι; - Όχι, είμαι η Σεσίλ Λαφόν. - Εσείς; - Εγώ είμαι ο Νίκος Ιακώβου. 4. Καλωσόρισμα (δ) - Καλώς ήρθατε στην Αίγινα, κύριε και κυρία Λαφόν!
1.26.	1.Σ, 2.Σ, 3.Λ, 4.Λ, 5.Σ, 6.Λ.
1.27.	Ελεύθερη.
1.28.	Ελεύθερη.
1.29.	Το καλοκαιράκι Το καλοκαιράκι στην ακρογιαλιά, μέσα στο νεράκι πλέουμε αγκαλιά. Πέφτει το βραδάκι, πιάνει η δροσιά, δώσ' μου ένα φιλάκι και έλα πιο κοντά. Εγώ κι εσύ, εσύ κι εγώ, μόνοι πάνω στη γη. Ωωω! μόνοι στη γη. Ήταν η Αθήνα κόμπος στο λαιμό, νέφος και ρουτίνα και άγχος τρομερό. Δώσ' μου ένα τσιγάρο, δώσ' μου και φωτιά, Θεέ μου, θα σε πάρω στην καυτή την αμμουδιά. Εγώ κι εσύ, εσύ κι εγώ, μόνοι πάνω στη γη. Ωωω! μόνοι στη γη. Τηλέφωνο χτυπάει, βουλιάζει το νησί, και τ' όνειρο σκορπάει στου γραφείου τη βουή. Πετάγομαι ιδρωμένος, δουλεύεις και γελάς, σ' ακούω σαν χαμένος το ρεφρέν να τραγουδάς. Εγώ κι εσύ, εσύ κι εγώ, μόνοι πάνω στη γη. Ωωω! μόνοι στη γη.